



2 ЧП в селе Уян Иркутской области вновь поднимает вопросы о безопасности российских школ

3 Мы спросили педагогов: «А вы встречали ошибки в учебниках по своему предмету?» И они ответили...

24 Дмитрий Бак: «Учить сегодня нужно только двум вещам: умению учиться и переучиваться и заявлять о себе»

В номере:

Зарплата

Каждый пятый учитель задумывается об уходе с работы. Исследование фонда «Национальные ресурсы образования» установило, что причиной тому в том числе эффективный контракт.

Стр. 4

Наши подписные индексы:

50137, 32168
по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу «Почта России»

Обратная связь

Тема апелляций по итогам ЕГЭ всколыхнула в этом году родительскую общественность. Мама и папы искренне недоумевают, почему экзамен существует уже столько лет, а процедура пересмотра оценок так и не стала прозрачной и однозначной...

Стр. 16

Внимание, конкурс!

В деловом портфеле каждого учителя много интересного. Предлагаем вам поделиться своим творческим опытом, находками и открытиями, став участниками нашего нового конкурса.

Стр. 11

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

24 сентября в Санкт-Петербурге стартует конкурс «Учитель года России»-2018!



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Илья ДЕМАКОВ,
учитель истории и обществознания
гимназии №116 Приморского района
Санкт-Петербурга, абсолютный
победитель Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2017:

- Периодическая печать объединяет и выражает мнения своих читателей. Это свойственно всей профессиональной прессе. Но «Учительская газета» принадлежит к особому роду изданий. Она сама создает традиции и практики, которые определяют живые профессиональные связи для многих тысяч российских учителей. «Учительская газета» не просто голос сообщества педагогов. Ее коллектив и редакция на протяжении десятилетий помогают складываться учительскому сообществу. Уверен, что наше самоопределение в профессии, то, как мы сами себя понимаем и видим в ней, во многом формируется «УГ». Думаю, именно поэтому «УГ», может быть, единственная газета, которой читатели и сегодня доверяют свое мнение в настоящих письмах, написанных от руки. «Учительская газета» - воплощенная традиция российского учительства. Разумеется, я на нее подписан.

Первого сентября все дороги мира ведут в храм знаний...

Не всегда и не везде. В Мексике первый звонок звенит в предпоследний понедельник августа, в Камбодже - в первый понедельник октября, а в Гватемале и вовсе во второй понедельник января. О традициях начала учебного года в разных странах - в репортаже Сергея Рыкова

Стр. 9



ОНФ предлагает ввести профессиональный экзамен для будущих учителей

Игорь ВЕТРОВ

Общероссийский народный фронт направил в правительство предложения к национальному проекту «Образование». Одна из инициатив касается введения профессионального экзамена, который призван определить, насколько будущий учитель готов к педагогической деятельности.

По мнению модератора площадки ОНФ «Образование», проректора Московского государственного психолого-педагогического университета Андрея Милехина, профессиональный экзамен позволит начинающему педагогу выстроить планы своего профессионального развития.

«Исследование МГППУ, в котором проанализированы практики аттестационных механизмов во всех 85 субъектах страны, показало, что практически в каждом регионе действует своя система аттестации. Например, в одном регионе учитывается динамика образовательных результатов обучающихся, в другом упор сделан на количество представленных педагогом материалов и сертификатов. В результате по итогам прохождения такой аттестации в одном субъекте можно набрать 10 баллов, а в другом - 600. Такая ситуация фактически создает риски для формирования единого образовательного пространства в Российской Федерации, для единого понимания образцов лучшей профессиональной практики учителей», - отметил Милехин.

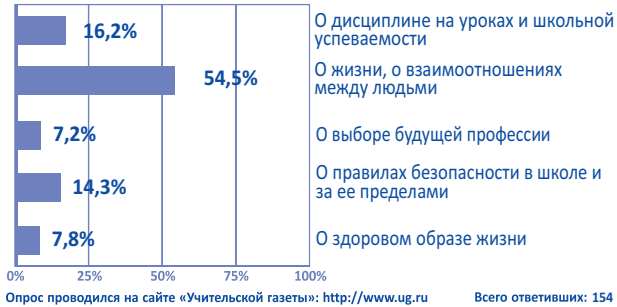
По его словам, ключевым элементом действующей модели аттестации выступает оценка образовательных результатов учащихся. Однако такая оценка не всегда определяет вклад именно аттестуемого учителя в эти результаты, а главное - не определяет уровень владения профессиональными компетенциями педагога, перспективы дальнейшего развития и роста.

По мнению экспертов ОНФ, необходимо разработать новую систему аттестации, в которой будет соблюдаться единый подход к оценке профессиональных компетенций учителя. И первой ступенью такой аттестации может стать профессиональный экзамен, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога и федеральным государственным образовательным стандартам общего образования. Как считают в ОНФ, он даст понимание, насколько грамотно аттестуемый способен передать учащимся знания, объяснить им учебный материал, а главное - определит направления дальнейшего повышения квалификации.

Прохождение этого этапа аттестации помимо выпускников педагогических вузов и факультетов (независимо от госэкзамена и защиты выпускной квалификационной работы) предполагается также для тех, кто не имеет педагогического образования или не работал учителем, и для педагогов с большим перерывом в стаже.

«Такая аттестация поможет определить недочеты, над которыми нужно работать. Эта информация очень полезна для директоров школ и наставников молодых учителей, а также для самих начинающих педагогов. Профессиональный экзамен будет не только способствовать здоровой конкуренции между учителями, но и позволит начинающему педагогу выстроить индивидуальный маршрут своего профессионального развития», - подчеркнул Милехин.

О чем вы чаще всего разговариваете с учениками на классных часах?



Комментарий редакции

О чем бы вы ни говорили с детьми, главное, чтобы это не было формальностью. Дети остро чувствуют фальшь, и, учитель, солгавший словом или эмоцией, тут же будет обнаружен и окажется в ситуации мальчика, который кричал: «Волк!» Дети в таких ситуациях не склонны учитывать давление конъюнктурных требований, профессиональные перегрузки и личные неурядицы педагога, не позволяющие ему быть в диалоге с ними честной и целевой личностью. И они во многом правы... Владимир Иванович Даль когда-то очень верно заметил: «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника». Точнее не скажешь. Именно у такого человека есть право говорить с учениками и о жизни, и о профессии, и о взаимоотношениях между людьми. А иначе просто нет смысла говорить.

Событие недели

Аварийные школы: пока гром не грянет...

11 сентября в селе Уян Кутуйского района Иркутской области обрушился переход между двумя корпусами средней школы. Никто из педагогов и учеников не пострадал. Как выяснилось, эта часть здания была признана аварийной еще в 2009 году и с тех пор не использовалась. Образовательный процесс для школьников временно организован на базе детского сада, клуба и амбулатории. Проверку по факту случившегося проводит следственное управление. ЧП в очередной раз поднимает вопросы о безопасности российских школ, о том, кто несет за это ответственность, и в том числе о работе надзорных органов. Насколько неформально проходит приемка образовательных учреждений к новому учебному году? Приводит ли она к реальному устранению нарушений? Почему возможно возникновение таких ситуаций, как в Иркутской области?

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке, член Центрального штаба ОНФ:

- Для устранения аварийности зданий учреждений общего образования необходимо совершенствовать программы строительства школ, учитывая реальную потребность российских регионов. В конце 2017 года в России таких проблемных школ, как в селе Уян Иркутской области, было около трех тысяч. В отдельных регионах здания этих учреждений не ремонтировались более полувека. Решить проблемы всех школ, находящихся в аварийном или полуаварийном состоянии, за два-три года невозможно, необходимо и больше времени, и соответствующее финансирование.

Программа «Содействие созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях» появилась в 2015 году и рассчитана на десять лет, однако темпы ее исполнения недостаточны. Уже сейчас профильное министерство признает очень большое отставание в реализации программы по строительству школ. Иркутская область участвовала в этой программе, есть и поряжения губернатора региона о переводе обучающихся в новые здания общеобразовательных организаций из зданий с износом 50 процентов и выше. Руководство школьного учреждения и администрация села Уян неоднократно обращались в правительство области по поводу аварийного состояния здания школы, но денег на ремонт, а потом и демонтаж им так и не выделили. Данная ситуация ясно показывает, что для обеспечения безопасности наших школьников необходимо изменить механизм попадания в программу строительства школ, усиливать роль общественного контроля.

Хотелось бы отметить действия и руководства школы, которое приняло все меры по ограничению доступа к аварийной части здания, и учителей, которые смогли сориентироваться в чрезвычайной ситуации и организовать эвакуацию ребят. В Интернете об этой ситуации писали, что «по счастливой случайности никто не пострадал». Считаю, что это произошло благодаря слаженным действиям сотрудников школы. Но это не отменяет того, что в подобном положении на сегодняшний день находятся несколько сотен учреждений общего образования. И неизвестно, будут ли готовы к аварийным ситуациям в других школах, смогут ли обеспечить безопасность учеников. Поэтому для решения этих проблем нужно резко увеличить возможности программ по строительству школ. Все-таки в стране идет Десятилетие детства.

Наталья ТИМОШИНА, начальник Управления образования администрации городского округа, Красногорск, Московская область:

- Приемка образовательных организаций - обязательное условие подготовки к новому учебному году, проводится она комплексно. Антитеррористическая и пожарная безопасность, эксплуатация здания, необходимость текущего и капитального ремонта, соблюдение санитарных норм и охрана труда, нормативная доку-

ментация, обеспечение образовательного процесса, информационная безопасность, организация питания, оснащение учебных кабинетов, благоустройство территории и другое. В комиссию по приемке образовательных организаций входят представители профильных ведомств, администрации муниципального образования, представители управления образования. Такая организация приемки школ и детских садов позволяет согласовать работу разных ведомств, своевременно выявить проблемы и обеспечить безопасное функционирование образовательных организаций. Приемка позволяет оценить общее состояние образовательных организаций той или иной территории. В этом смысле механизм приемки образовательных организаций достаточно эффективен. Говорить о частном случае, произошедшем в Иркутской области, можно только после завершения работы комиссии, которая учтет все факты и обстоятельства и сделает свои выводы, в том числе и о качестве проведения приемки образовательных организаций.

Лилия БУЛАТОВА, директор школы №1 им. Героя РФ А.А.Туркина, ст. Динская, Краснодарский край, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2017:

- В нашем регионе проверка школ проходит неформально. Особое внимание при этом уделяется вопросам безопасности и соблюдением требований СанПиН. Для нас, руководителей школ, это, конечно, головная боль... Но мы же живем в правовом государстве, поэтому законы соблюдать обязаны. Конечно, если речь идет об оборудовании отдельного цеха для обработки яиц, мы возмущаемся и сопротивляемся, потому что считаем это лишней тратой средств. Но все, что касается реальной угрозы здоровью и жизни людей, не обсуждается и выполняется беспрекословно. Безусловно, все упирается в финансирование, которое должно быть обеспечено муниципальным бюджетом. И если в бюджете средств недостаточно, стараемся их найти. Но подвергать опасности жизнь ни в коем случае нельзя. Здесь, на мой взгляд, важно, чтобы руководитель образовательной организации не только своевременно проблему обозначил, но и настаивал на том, чтобы проблема была решена. Нельзя идти на поводу у тех, кто, закрыв глаза на нарушения, подписывает акты приемки только потому, что финансирование отсутствует, а школа работать должна. Ведь ответственность за жизнь и здоровье людей лежит на нас, директорах школ и заведующих детскими садами.

Светлана СОКОЛОВА, директор центра образования №28 с углубленным изучением иностранных языков, Владивосток, Приморский край, серебряный призер Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2017:

- Буду говорить не за всех, а конкретно о городе Владивостоке. У нас приемка проходит даже очень неформально. Особенно строго подходят к приемке представители пожарных органов. А вот если говорить о безопасности здания, то все ложится на

плечи директора школы. Я же считаю, что не директор с учителем физкультуры и завхозом должны обследовать здание, а профессиональная комиссия, состоящая из знающих и понимающих в этом деле людей. Иначе мы и будем иметь ситуацию, подобную иркутской. Реалии говорят о том, что школы старые, изношенные, требующие капитального ремонта.

Геннадий САРАЕВ, уполномоченный по правам ребенка в Республике Карелия:

- Проверка школ, которую ежегодно проводит комиссия, - это контроль выполнения предписаний надзорных органов и готовности учреждения принять детей. То, что произошло в селе Уян, результат должностного преступления. Здание школы признано аварийным, при этом учебный процесс продолжался. Я не знаю, чем руководствовались члены комиссии по приемке школ, которая состоит из представителей разных ведомств, но налицо нарушение права ребенка на жизнь в целях реализации права ребенка на образование. Безденежье российской глубинки не оправдывает тех, кто создал угрозу для жизни и здоровья детей. Уверен, можно было найти управленческое решение даже в условиях дефицита средств.

Виктория Р., учитель русского языка и литературы, Воронеж:

- Я работаю в школе больше 25 лет, и мне есть с чем сравнивать. Самая тяжелая ситуация была, когда в 90-е и в начале 2000-х годов школам вообще не давали денег. Все ремонтировали и клеили за счет родительских средств, о капремонте и подумывать нельзя было - трубы, проводка, все пришло в негодность. Потом потихоньку начали менять то одно, то другое. Сейчас в городских школах более-менее, но к 1 сентября всегда находятся недостатки. У нас комиссия была в конце августа, приходили целой делегацией и из мэрии, и из пожарного надзора, из районной администрации. Все проверили и школу приняли, но столовая заработала только через неделю после начала учебного года, раздевалки в спортзале до сих пор красят, может, и еще что-то недоделанное есть, но нам, учителям, об этом не говорят. Поэтому, думаю, приемка школ проходит все-таки достаточно формально. Школу нельзя не открыть первого сентября, иначе будет скандал - куда детей девать? В сельских школах хуже, там недоделок больше, но тоже каждый год открывают, а как иначе. У меня в классе есть девочка, которая в этом году с родителями переехала из села в город, она рассказывает, что в ее прежней сельской школе нет ни нормальной столовой, ни ограждения вокруг школьной территории, в спортзале каждый год крыша течет. И ничего, каждый год школу принимают к эксплуатации, а недостатки, наверное, обещают устранить.

Светлана Н., заместитель директора школы, Череповец, Вологодская область:

- Такая ситуация, что произошла в Иркутской области, в нашем городе невозможна, потому что у нас нет школьных зданий, которые бы находились в аварийном состоянии. За этим у нас следят строго. И проверка готовности школ к новому учебному году проходит весьма строго. Только меня каждый раз возмущает то, что комиссия, куда входят и представители учредителя, то есть мэрии города, которая юридически и должна нести ответственность за состояние образовательных учреждений, претензии предъявляет директору. А где директор должен брать деньги на то, чтобы соблюсти все требования, если финансирование недостаточное? Вот и иркутская ситуация возникла не по вине руководства школы, но виновным, боюсь, объявят именно директора.

Официальная хроника

12 сентября **Президент России Владимир Путин и Председатель Китайской Народной Республики Си Цзиньпин** посетили Всероссийский детский центр «Океан». Лидеры двух государств осмотрели территорию оздоровительного лагеря, побывали на концерте в рамках фестиваля российско-китайской дружбы и пообщались с детьми и педагогами. В 2008 году «Океан» принял на отдых и реабилитацию около тысячи ребят из китайской провинции Сычуань, пострадавшей от разрушительного землетрясения. По случаю десятилетия этой смены в лагере во время проведения Восточного экономического форума состоялась встреча педагогов и бывших воспитанников. Владимир Путин отметил, что посещение «Океана» ребятами из КНР стало доброй традицией. Дети из Китая практически каждый год приезжают в лагерь и принимают участие в различных тематических программах. Кроме того, на базе центра языковую подготовку проходят педагоги и студенты из КНР, а сотрудники «Океана» проходят ста-

рый позволит запускать стартапы и тестировать передовые разработки. «Это должна быть такая среда, где любой исследовательский коллектив, группы энтузиастов могли бы получить все условия для реализации своих идей, инновационных проектов. Могли тестировать передовые разработки, практическое, коммерческое применение которых еще не описано в законодательстве, в том числе в области робототехники, беспилотного и морского транспорта, в медицине и биотехнологиях, экологии», - сказал президент.

Кроме того, Владимир Путин предложил создать на острове Русский центр цифрового развития по таким направлениям, как разработка программного обеспечения, технологии хранения и передачи больших данных, кибербезопасность. «Два месяца назад на базе Дальневосточного федерального университета в рамках нашей национальной технологической инициативы впервые прошел уникальный, инновационный курс обучения цифровым технологиям. Весь процесс - от отбо-

заместителем министра образования Китайской Народной Республики Тянь Сюэцзюнь. Стороны обсудили развитие сотрудничества в сфере образования и изучения русского и китайского языков. «Очевидно, что интерес к изучению русского языка в Китае и китайского языка в России только нарастает, - сказала Ольга Васильева. - В Китае созданы и активно функционируют развитая инфраструктура и система мероприятий, позволяющих развивать изучение русского языка, - это деятельность Китайской ассоциации преподавателей русского языка и литературы, двадцати двух центров и кабинетов русского языка при вузах, Российского центра науки и культуры в Пекине. В наших странах разработана качественная система тестирования по русскому и китайскому языку. С 2019 года китайский как пятый иностранный язык по выбору войдет в систему государственной итоговой аттестации в российских школах». Также на встрече стороны обсудили работу с одаренными детьми, развитие системы детских технопарков

такты между целым рядом учебных заведений. На базе Петрозаводского госуниверситета создан ресурсный центр по информационно-консультационной поддержке и развитию российско-венгерского межвузовского научно-образовательного сотрудничества. С целью дальнейшего развития межвузовских связей может быть возобновлена практика проведения форумов ректоров российских и венгерских университетов.

Руководитель Росособнадзора Сергей Кравцов в ходе Всероссийской встречи с родителями, которая прошла в этом году в четвертый раз, ответил на вопросы об итоговой аттестации, всероссийских проверочных работах и национальных исследованиях качества образования. Как заверил Сергей Кравцов, серьезных изменений в проведении ЕГЭ в этом учебном году не будет, демоверсии по всем предметам уже размещены на сайте Федерального института педагогических измерений. Минимальные пороговые баллы останутся на уровне прошлого года. Нововведением станет включение китайского языка в число иностранных языков, по которым проводится ЕГЭ по выбору. При этом учитывать ли его результаты как вступительный экзамен, будут решать сами вузы. Допуском к государственной итоговой аттестации для девятиклассников станет успешное прохождение собеседования по русскому языку. Всероссийские проверочные работы в этом учебном году будут обязательными для 4, 5 и 6-х классов, а для 7, 8 и 11-х классов школы будут проводить их по своему решению. 16 и 18 октября пройдет национальное исследование качества образования по географии в 7-х и 10-х классах, а в апреле следующего года - по физкультуре.

Многих родителей интересовало, расширится ли перечень обязательных предметов для выпускников, сдающих ЕГЭ, - добавятся ли к ним история, география, физика. Сергей Кравцов напомнил, что с 2022 года в число обязательных предметов ЕГЭ будет включен иностранный язык. Что касается других предметов, то по ним таких решений нет. Не планируется и изменение числа обязательных предметов для участников ОГЭ.

Присутствовавший на встрече Салават Салимгареев, отец Руслана Салимгареева, набравшего на ЕГЭ-2018 400 баллов, поделился секретом успеха своего сына: «Надо больше заниматься своими детьми, не отмахиваться от них». Видеозапись встречи опубликована на канале Росособнадзора в YouTube. Также ответы на поступившие вопросы будут размещены на официальном сайте ведомства.

Федеральный институт педагогических измерений опубликовал на своем сайте тренировочные сборники заданий для подготовки к государственному выпускному экзамену (ГВЭ-9 и ГВЭ-11) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Сборники охватывают 11 предметов: русский язык, математика, литература, английский язык, история, обществознание, география, биология, химия, физика и информатика. Также опубликованы тренировочные сборники для подготовки слепых обучающихся к государственной итоговой аттестации после 11-го класса. Напомним, что в отличие от ОГЭ и ЕГЭ государственный выпускной экзамен проводится в виде письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий и билетов.



Владимир ПУТИН и Си ЦЗИНЬПИН посетили Всероссийский детский центр «Океан»

жировку в китайских университетах. Как рассказал Си Цзиньпин, дети из КНР, которые отдыхали в «Океане» в 2008 году, уже поступили в вузы. Среди них - Си Цзюньфэй, который десять лет назад загадал желание вернуться в Россию в будущем и бросил бутылку с посланием в море. По счастливому стечению обстоятельств послание мальчика было найдено и его мечта сбылась. Теперь он учится в Дальневосточном федеральном университете. В ходе встречи был зачитан Манифест о вечной дружбе между молодежью России и Китая. Кроме того, Владимира Путина приняли в ряды вожатых Всероссийского детского центра «Океан».

Президент России Владимир Путин на пленарном заседании IV Восточного экономического форума озвучил планы по развитию Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) как научно-образовательного центра мирового уровня. В том числе речь идет о строительстве технопарка, а также исследовательской установки класса «мегасайенс», которая позволит решать принципиально новые фундаментальные и прикладные задачи в области фармацевтики, материаловедения и в других областях. По словам президента, на острове Русский должны появиться инжиниринговые центры ведущих компаний и корпораций, а сама островная территория получит специальный статус, кото-

ро слушателей до разработки индивидуальных образовательных траекторий - был построен с использованием технологий искусственного интеллекта. Сегодня с учетом этого опыта в Дальневосточном федеральном университете запущена постоянная программа подготовки специалистов, управленцев в области цифровой экономики. Будем распространять эту практику на другие регионы и университеты нашей страны», - заявил президент.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев встретился с главой Чеченской Республики Рамзаном Кадыровым. Обсуждалась, в частности, реализация в регионе программы ремонта и строительства новых школ. Рамзан Кадыров отметил, что существующие проблемы активно решаются, в частности, благодаря поддержке федерального центра. «В этом году мы открыли 11 школ, до конца года планируется открыть еще две. Трехсменка присутствует в 70 школах. Если будет поддержка и понимание, то в ближайшем будущем мы должны закрыть этот вопрос», - сказал глава республики. Дмитрий Медведев отметил, что федеральный центр окажет соответствующую поддержку для ухода от трехсменного режима работы школ.

Министр просвещения РФ Ольга Васильева в рамках Восточного экономического форума встретила с

«Кванториум», обмен опытом и расширение сотрудничества и взаимодействие в рамках WorldSkills.

Первый заместитель министра науки и высшего образования РФ Григорий Трубников встретился с венгерской делегацией во главе с министром социальных ресурсов Венгрии Миклошем Кашлером. Важной темой встречи стала подготовка к подписанию соглашения между правительствами двух стран о взаимном признании образования, квалификаций и ученых степеней. Проект этого документа в целом одобрен и находится в стадии согласования. Также планируется подписание Российско-Венгерского межведомственного соглашения о сотрудничестве в области высшего образования. Проект соглашения в июне 2018 года передан венгерской стороне на рассмотрение. На обучение в венгерских университетах по различным специальностям в 2018-2019 учебном году планируется направить 200 граждан России. Также в октябре этого года планируется провести семинар в рамках дня открытых дверей на базе представительства Россотрудничества в Будапеште с целью наращивания количества венгерских студентов, принимаемых на обучение в российские вузы. Григорий Трубников отметил поступательное развитие российско-венгерских межвузовских связей. Установлены двусторонние кон-

Вопрос недели

«Осторожно! Откровенный брак» - предупреждал заголовок статьи в прошлом номере «УГ». Ее автор, учитель обществознания школы №13 Красноярск Фаима Валиева подняла вопрос о качестве учебников, а точнее, о неточностях, погрешностях и откровенных ошибках, которые в них допускаются. А вы встречали ошибки в учебниках по вашему предмету, и если да, то какие?

Александр Т., учитель математики, Новгородская область:

- В учебнике алгебры буквально пару дней назад мы с учениками обнаружили ошибку в ответах. Под буквой «А» был дан ответ на задание под буквой «Б» и наоборот. Не называю ни автора учебника, ни издательство, ни свою школу по следующей причине: школа вынуждена вести обучение по этому учебнику, заведомо слабому, потому что необходимо продолжать уже начатую в предыдущих классах линию. Если я обнаружую наименование учебника, родители справедливо могут обвинить школу в том, что мы выбрали не лучшие методические материалы для обучения их детей. Мне как учителю, ставшему заложником этой ситуации, приходится тщательно проверять каждое задание и информацию в учебнике.

Евгений ДРЕВАЛЬ, учитель литературы, русского и немецкого языков школы №75, Воронеж:

- Нет, каких-то значительных ошибок в учебниках по своим предметам я не встречал. Скорее, это были ошибки технического плана. Например, повторы слов, опечатки в словах или повторения в правилах, когда к одному и тому же явлению могло быть два объяснения. Думаю, такие оплошности появляются на моменте верстки, редактуры учебника. Возможно, поможет более внимательное вычитывание текста.

Наталья ПОЛЕВАЯ, филолог, Петрозаводск:

- Да, встречала ошибки в учебнике по русскому языку для 8-го класса, когда занималась с внучкой в прошлом году. Особенно много ошибок в рабочей тетради по русскому языку.

Вячеслав В., учитель физики и математики, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра:

- У меня и скрины есть ошибок и неточностей. Укажу две: учебник физики Перышкина, 7-й класс, тема - погрешность измерений. Внесены изменения, но причины не указаны. В 2017 году в издании указывается половина цены деления, а в 2018 году - цена деления. Еще один огрех - несоответствие учебно-методического комплекса Никольского. В физике понятия «мгновенная скорость», «ускорение» изучаются в 10-м классе. Для этого требуется знание производной, но тему производной проходят в 11-м классе.

Елена ТКАЧУК, воспитатель детского сада №6, Североморск, Мурманская область:

- У педагогов сегодня появились огромные возможности делиться опытом работы. В нынешней методической литературе для педагогов дошкольного образования благодаря такой свободе распространения собственного опыта многие предлагаемые занятия не то что не соответствуют ФГОС ДО, написаны даже методически неверно. Зачастую такие ошибки может увидеть опытный педагог, но молодые коллеги применяют эти знания на практике, считая написанное dogмой.

Вадим МЕЛЕШКО

В 2012 году Президент России Владимир Путин подписал Указ №597 «О мерах по реализации государственной социальной политики», в котором были поставлены цели повысить к 2018 году размеры заработной платы работников бюджетной сферы в полтора раза. В 2016 году вышло поручение Президента РФ №Пр-1139 об обеспечении с учетом складывающейся социально-экономической ситуации достижения в 2018 году целевых показателей повышения оплаты труда работников бюджетной сферы. Учитывая это, Общероссийский народный фронт совместно с фондом «Национальные ресурсы образования» провел исследование реального достижения Правительством РФ целевых показателей, обозначенных главой государства. О его результатах, а также о многом другом мы беседуем с директором фонда Татьяной ПОЛОВКОВОЙ.

- Татьяна Викторовна, проблема зарплаты - тема очень деликатная, ибо официально мы слышим радостные доклады о повсеместном росте благосостояния российских учителей, а параллельно в других источниках появляется огромное количество сообщений о неуклонном снижении доходов. Расскажите о том, какие утверждения ваше исследование подтвердило, а какие опровергло.

- Нам было важно получить реальную картину условий труда педагогов по всей России и сравнить ее с итогами мониторинга прошлого года. В общей сложности мы пообщались более чем с тремя тысячами учителей. Опрос показал, что темпы роста заработной платы остаются незначительными. Учителя в муниципальных школах, по их словам, не получают тех сумм, о которых заявляет Росстат. Даже тот уровень зарплаты педагогов, который мы увидели, достигается за счет колоссальной нагрузки, в некоторых регионах среднее количество уроков, которые учителя проводят за одну неделю, достигает 30 часов. У отдельных учителей, которые ведут 2-3 предмета, нагрузка гораздо выше.

Нарастает проблема расчета и начисления стимулирующих выплат, которые изначально были призваны связать улучшение материального положения учителя с ростом эффективности его работы. Введение эффективного контракта, который должен был спасти ситуацию, сейчас ее усугубляет - где-то критерии оценки эффективности стали труднодостижимыми, где-то уменьшилась стоимость балла, где-то баллы стали не только стимулирующими, но и штрафными. Неудивительно, что каждый пятый учитель задумывается об уходе с работы.

Если мы хотим, чтобы рывок, о котором говорится в майских указах президента, был совершен и российская школа оказалась в десятке лучших в мире, нам предстоит разрешить эти проблемы.

- Для того чтобы повысить зарплаты учителям, регионам нужны деньги. Средств на это, как правило, не хватает, а то и вовсе нет. Но вместо того чтобы заявить об этом честно, чиновники начинают мудрить, перераспределять деньги, увеличивать нагрузку, урезать льготы и т. д. Не является ли это лицемерием и грандиозным обманом людей на государственном уровне?

- Расхождение между статистической средней зарплатой и средней зарплатой, которую учителя видят у себя и своих коллег, можно объяснить методикой расчета. Учителей оскорбляет именно непрозрачность

системы. Нагрузка увеличивается до полутора-двух ставок, в зарплату включаются доходы от платных услуг, происходят какие-то изменения в методиках расчета, а размер выплат не увеличивается. Уже не первый год педагоги и эксперты говорят о том, что нужно оперировать понятием «оплата за ставку педагогической работы», и именно ее нужно повышать. И президент неоднократно подчеркивал, что зарплата в сфере образования должна продолжать расти.

- Вряд ли регионов на протяжении многих лет были опробованы различные подходы в плане оплаты труда учителей. Следует ли ожидать, что в ближайшем будущем наконец эти подходы будут унифицированы по всей стране или субьекты РФ и дальше будут реализовывать разные варианты НСОТ?

- Пока реализуются разные варианты НСОТ, непрозрачность выплат учителям будет увеличиваться. Так,

прозрачно, фактически без учета листов эффективности», «распределение стимулирующего фонда несправедливо», «баллы не только начисляются, но и вычитаются», «с января 2018 года уровень стимулирующих выплат упал», а «1 балл «стоит» уже не 150 рублей, как раньше, а 1 рубль».

Больше половины педагогов также сообщили о том, что не получают компенсационные выплаты за сверхурочную работу, совмещение должностей или работу в особых условиях. Это заставляет педагогов искать дополнительные источники дохода - брать дополнительную нагрузку в школе, заниматься репетиторством или непрофильной деятельностью.

В плане нагрузки педагогов больше всего беспокоят чрезмерный объем бумажной работы, повышение требований со стороны администрации школы и органов управления образованием. Большинство респондентов считают, что это приводит к

пе, США, некоторых странах Южной Америки. Очевидно, что снижать надо ненужную бюрократическую нагрузку, упорядочивать принцип расчета заработной платы.

- Любое действие вызывает противодействие. Как учителя противодействуют стремлению увеличить их нагрузку и/или снизить их зарплату? Готовы ли они выйти на митинги или объявить забастовку, чтобы отстаивать свои права на достойную зарплату? Если нет, то почему, если да, то почему мы этого до сих пор не наблюдаем?

- Многие учителя сегодня не готовы защищать свои права даже менее радикальными способами, опасаясь недовольства руководителя или увольнения. У администрации школы очень много возможностей сделать так, чтобы трудовая жизнь работника стала невыносимой. Однако в крайних случаях - хронические полные или частичные невыплаты

кабинет, покупают небольшие призы и подарки для детей. Есть педагоги, которые на свои деньги одевают и кормят учеников из неблагополучных семей.

И все же работа учителя не волонтерство. Это волонтерам мы благодарны за готовность вкладывать свои время и силы безвозмездно. А работа с детьми при условии искреннего вклада душевных сил в каждого из них - это колоссальный труд. И учитель за достойный труд должен получать достойное вознаграждение. К нему нельзя относиться как к мелкому клерку, который должен выполнять разные ситуативные задания. Сейчас учителя распространяют билеты на никому не интересные концерты и представления, участвуют во всевозможных флешмобах во время уроков, пишут пофамильные отчеты о трудоустройстве выпускников, организуют ремонты кабинетов и так далее. Не каждый взрослый сможет оставить все это за дверью класса и искренне ориентировать детей на будущее, на новые открытия. И некоторые учителя уходят из школы именно для того, чтобы сохранить уважение к себе и к профессии.

- Говорят, что российский школа до сих пор держится на кадрах, воспитанных еще во времена СССР и в духе социалистической идеологии. Согласны ли вы с этим? Отражает ли данную позицию исследование, проведенное вами?

- Работать в школе непросто. И это одна из главных причин, почему молодые люди не стремятся выучиться на педагога и вернуться в школу. А если и приходят, то надолго не задерживаются. Согласно TALIS 2013 года российский педагогический корпус на тот момент был самым пожилым в мире, его средний возраст составлял 51 год. В 2017 году, по данным статистики, в школах работали всего 5% учителей младше 25 лет и 24% - старше 55. От взрослых педагогов чаще, чем от молодых, можно услышать: «А кто будет их учить, если я уйду?» Молодые учителя более мобильны, они готовы уйти, если есть куда. В итоге почти половина учителей сообщили нам о нехватке в школах от одного до десяти преподавателей. 39% из них говорят о нехватке учителей иностранного языка, 30% - русского языка и литературы, 26% - начальных классов. Педагоги пишут: «В начальной школе проблема с кадрами. Учителя увольняются в течение года, приходится их заменять. Проводишь пять уроков в одну смену, пять - в другую. А дома тебя еще ждут тетради, которые нужно проверить» (Ульяновск); «2/3 учителей - пенсионеры, но вынуждены работать, так как их нечем заменить, да и на одну пенсию не прожить» (Великий Новгород); «Огромная нагрузка, нет возможности полноценно отдохнуть после рабочего дня, отказаться от нагрузки тоже возможности нет, так как не хватает учителей в школе» (Иваново).

В сельских школах дефицит предметников ощущается еще острее. Больше всего не хватает учителей математики, физики, русского языка и химии. Власти пытаются решить эту проблему. Развивается программа «Мобильный учитель», когда педагогу выделяют автомобиль для поездок в сельские школы. В регионах действуют программы привлечения учителей в село - дают до миллиона рублей подъемных. Для молодых людей это хорошее подспорье.

От редакции

А как у вас обстоят дела с заработной платой? Выросла ли она, как констатируют официальные источники, и если да, то за счет чего? Или же снизилась?

Темпы роста впечатляют

Во многом потому, что они весьма незначительные

тому, что учителя становятся более загруженными, растет количество отчетности, а вместе с ней - усталость и раздражение от работы.

- Татьяна Викторовна, насколько сильно отличаются подходы к оплате труда педагогов у нас в стране и в других государствах?



Татьяна ПОЛОВКОВА

Можем ли мы перенять чужой опыт или это нереально?

- Согласно работам западных исследователей в странах ОЭСР действует система оплаты труда, основанная на недельной рабочей нагрузке. Заработок каждого работника, в том числе учителя, рассчитывается исходя из того, что он работает 36-40 часов в неделю, из которых собственнo уроки - чуть больше 20 часов. Международное исследование по вопросам преподавания и обучения (TALIS), проведенное в 2013 году, показало, что наши учителя работают больше, чем в других странах, - более 46 часов в неделю. В других странах, участвовавших в исследовании, - не более 38. Наши учителя больше времени тратят на отчетность - выше 4 часов при среднем значении в 3 часа. Опросы, проводившиеся Общероссийским народным фронтом в 2017-2018 годах, показали еще большие значения: рабочая неделя до 70 часов, включая общение с родителями и выполнение непедагогических задач. При этом мы знаем, что заработная плата учителя в России и в абсолютном, и в относительном выражении ниже, чем зарплата в Евро-

зарплаты, резкое ее снижение - учителям ничего другого не остается. В конце 2017 года забастовкой пригрозили учителя в Курганской области, еще ранее забастовку объявляли в Забайкальском крае. Педагоги пытаются противодействовать стремлению увеличить нагрузку или снизить заработную плату - подают петиции, обращаются в общественные организации, СМИ, создают профсоюзы, объединяющие больше половины работников, с которыми по закону работодатель обязан согласовывать все локальные нормативные акты.

- Насколько эффективно профсоюзы защищают права педагогов? И есть ли еще какие-либо организации, которые занимаются тем же?

- Профсоюз сегодня является единственной общественной организацией, имеющей право по закону и способной на деле представлять и защищать права работников при возникновении конфликтных ситуаций в учреждении и при решении социальных вопросов, вопросов аттестации, заключения трудовых договоров, распределения нагрузки, сокращения, представительства в суде. Многие вопросы, в том числе связанные с задержкой и невыплатой заработной плат, успешно решает Общероссийский народный фронт. Есть общественные организации, которые помогают педагогам юридическими консультациями. Сейчас даже крупные сообщества педагогов в социальных сетях стараются привлекать таких консультантов на общественных началах.

- Современных учителей нередко упрекают в чрезмерном прагматизме и недостатке романтизма, энтузиазма, в неумении и нежелании работать за идею. Так ли это, на ваш взгляд?

- Есть разные учителя. Кто-то более прагматичен, кто-то - менее. У кого-то энтузиазм сохраняется и при высокой нагрузке, а у кого-то он испаряется достаточно быстро. Но в целом педагогам, как учителям, так и воспитателям детских садов, свойственно вкладывать в школу больше, чем они получают. Они вкладывают даже собственную зарплату, покупают расходные материалы, украшают

Логика превыше всего!

Несовершенство нормативной базы - самая острая проблема

Вера КОСТРОВА, Магнитогорск, Челябинская область

Уверена, что Наталья НИКИФОРОВА не нуждается в особом представлении. Большинству читателей «УГ» она известна как яркий, незаурядный учитель математики из Магнитогорска, абсолютный победитель конкурса «Учитель года»-2009. С осени 2013 года, то есть уже почти пять лет, Наталья Сергеевна является директором магнитогорской школы №5 с углубленным изучением математики, той самой, которая восемь лет назад направила ее на конкурс. Школа тоже не нуждается в представлении - в ней много лет подряд готовят победителей всероссийских и даже международных математических олимпиад и турниров. Итак, гость нашей рубрики - успешный директор очень успешной школы.

- Наталья Сергеевна, с каким настроением вы начали новый год?

- С рабочим. Лето - горячее время по подготовке школы, поэтому 1 сентября для меня скорее не начало нового года, а некоторое завершение подготовительного летнего сезона.

- Какие задачи поставили перед коллективом в качестве первоочередных и стратегических?

- Приоритетная задача - поддержка и развитие безопасного образовательного пространства для наших детей. Безопасного физически и психологически. Этому вопросу была посвящена и часть педагогического совета, и первые оперативные совещания коллектива. Что касается методической работы, то среди основных направлений выделены проектная деятельность педагогов, смысловое чтение, наставничество, самоанализ деятельности. Также в новом учебном году мы продолжаем работу над проектами нашей программы развития.

- Ваша школа во всем особенная. Я, например, слышана, что даже первоклашки вашей школы начинают свою школьную жизнь не так, как везде...

- Первая учебная неделя у наших первоклашек - проектные задачи. Они рисуют, играют, знакомятся со школой, выполняют разные задания. В конце каждого дня ребят ждет награда - учебник. Причем последний учебник им надо добыть в пятницу в кабинете директора. Весь класс заходит, мы беседуем, я восхищаюсь успехами ребят и отдаю им заслуженную награду - учебник. В процессе разговора показываю на пеликанов на шкафу и спрашиваю, знает ли кто-нибудь, что это такое. Были ответы: тукан; аист, который свил гнездо для счастья; штука для красоты; птица... Мой рей-

тинг возглавил ответ: «Посуда!» Мы с ними в результате договорились, что того, кто первым в понедельник придет с правильным ответом, ждет специальный директорский приз. Пришли многие...

- То есть дети вас удивили. А их родители? И чем школа удивила их?

- Наверное, об этом лучше спросить у самих родителей. Знаю, что родители, первый раз попадающие в школу, удивляются количеству растений на этажах - у нас много зеленых уголков. А они удивили нас готовностью к диалогу.

- Ваша школа уже давно среди признанных лидеров математического образования страны. Большую роль в этом сыграли ваши предшественники. За счет чего, на ваш взгляд, удается успешно поддерживать высочайшую планку? В чем секрет успеха?

- Как в мультфильме про панду: каков секретный ингредиент? Если помните, то ответ был в том, что секретного ингредиента нет. В школе создана и развивается система математического образования, включающая несколько компонентов: углубленное преподавание математики, дополнительное математическое образование, индивидуальное сопровождение одаренных детей. Система работает потому, что наши педагоги - профессионалы, которые умеют работать. Им интересно с детьми, интересно развиваться самим. Мы постоянно в поиске новых учителей. Но уже несколько раз слышали: «Нет, я к вам в школу не пойду, у вас много работать надо». Школа реализует модель самообучающейся организации, это также способствует профессиональному развитию коллектива (не только математиков), что естественным образом отражается на качестве преподавания.

- Есть ли у вас кадровое обновление? По каким критериям берете новых (или молодых) учителей?

- В этом году у нас пять новых учителей. Основные критерии - знание предмета плюс умение работать. Четыре года назад мы искали учителя математики, на собеседование пришли три выпускницы физмата с красными дипломами. Каждой я подробно рассказала о той работе, которая им предстоит. Две испугались, третья - нет. В этом году она успешно выпустила три девятых класса в нашей школе.

Если учитель опытный, то мы просим его показать урок с нашими детьми. Обычный рабочий, неконкурсный урок. Очень многие отказываются.

- Какова основная мотивация большинства ваших педагогов?

- Так как зарплаты у нас сопоставимы с зарплатами в других школах, то предполагаю, что основная мотивация у большинства педагогов - возможность самореализации.

- Есть ли у вас сетевое взаимодействие с такими же, как ваша, профильными школами и в чем оно выражается, если есть? Что оно дает?

- У нас в школе есть лаборатория современного физического практикума. На нашей базе проходят занятия для физиков школ города по олимпиадной подготовке. А вот наши химики-олимпиадники уходят в соседнюю школу №8, в которой есть химическая лаборатория. В Магнитогорске создана Школа олимпиадного резерва, которая позволяет талантливым ребятам, независимо от места учебы, пользоваться возможностями разных школ, лицеев и гимна-



Наталья НИКИФОРОВА

зий. На мой взгляд, это замечательная структура, которую надо сохранять и поддерживать.

- Наталья Сергеевна, какая проблема образовательной сферы кажется вам наиболее острой на сегодня, требует безотлагательного решения?

- Несовершенство нормативной базы. Очень много вопросов, проблем возникает потому, что либо не предусмотрено что-то, либо прописанное в новых актах вступает в противоречие с уже имеющимся. Например, по ФГОС ООО второй иностранный язык является обязательным учебным предметом. По Закону «Об образовании в РФ» школы разрабатывают свои образовательные программы с учетом примерных основных, включенных в реестр. Примерная основная программа содержит пять вариантов учебных планов, из которых только в один включен предмет «второй иностранный язык». То есть предлагаемые четыре других учебных плана нельзя использовать, так как они не содержат предмет «второй иностранный язык»? Тогда зачем они включены в примерную образовательную программу, которую необходимо учитывать при разработке школьной программы?

Проблема

Привлекательные... руины

Елена ВОЛИКОВА, Новосибирская область

Молодости всегда присуща бесшабашность. Но современная жизнь стерла границы между реальным и придуманным. Насмотревшись кино с крутейшими спецэффектами, получив реку адреналина через компьютерные игры, уткнувшись в мобильник, где ты всегда в параллельном выбранном мире, человек шагает по планете. Во всяком случае много кто идет сквозь серые будни именно так. Особенно дети и молодые люди. Двигаться иначе им скучно.

Оттого опасное, рискованное времяпрепровождение сегодня приобрело неимоверную притягательность. Например, в Интернете множество групп и любителей-одиночек, на своей шкуре изучающих закоулки недостроенных или оставленных по каким-то причинам человеком зданий. Таких «сталкеров» особенно притягивает дурная слава мест. До странного вдохновляет опасность пути среди руин. Они счастливы подняться на высоту разрушенной временем крыши. Бесшабашность, граничащая с безбашенностью...

Черепанову «повезло». Именно в нашем городе стоит мегазаброшка, как сегодня принято называть такие места. Мало где в районных центрах есть подобное. Слава о разрушенном черепановском мелькомбинате давно вышла за пределы губернии.

Судя по выложенным в Интернете фото и видео, гостями нашего города нередко становятся руферы из разных российских городов. Приезжают они тихо, действуют молча. Для занятых своими будничными делами горожан такие визиты чаще всего остаются незамеченными: мало ли что за странные люди почему-то бродят по заброшке?!

Их не останавливают притаившиеся в самых величественных городских развалинах опасности. Не смущают грязь, свалки, устроенные тут и там. Ради эффектных кадров, чтобы пощекотать нервы себе и окружающим, а после получить сделанному заветные оценки - лайки, руферы готовы на многое.

Их, увы, не особенно беспокоит, что такие фото и видео с особым интересом смотрят подростки, а то и вовсе дети 10-11 лет, для которых подобный «экшен» - пример для подражания. Вот же он - прямо в твоём городе!

Рассказывает Валентина Понизова, живущая в окрестностях разрушенного мелькомбината:

- Чего тут только не насмотришься, пока работаешь на огороде! Нас от развалин один забор и отделяет... Сколько там толчется ребятишек! Поиграть, что ли, больше нигде?! Недавно вижу: не поверите, а кто-то прямо повис на руках на высоте. И выделяет акробатические упражнения! Остальные смотрят с восторгом. А до земли, между прочим, пара этажей!

Страшно за этим глупым экстримом наблюдать. Особенно потому что среди бегающих в руинах то и дело замечаю знакомые лица - соседские ребятишки! Разговариваешь, объясняешь... Хлопают глазами.

Я не выдерживала, звонила в полицию. Там пообещали: «Приедем!» И посоветовали сходить в администрацию. Зашла. «А мы что делаем?! - говорят. - Обращайтесь в полицию...» Замкнутый круг.

...Есть мудрая гуманность жизни в том, что мы не видим далекого будущего собственных дел. Строители черепановского мелькомбината были бы в шоке, узнай они об участии, которая постигла их детище. Громадину - настоящий символ социалистического прошлого, просто похожего на который нет в сотнях километров вокруг, - сначала разрушила смена эпох. И не нашлось никого, кто сумел бы отстоять великое дело человеческих рук, предназначенное для сакрального: хранить зерно - дитя щедрой, но суровой сибирской земли. Чтобы после из него рождалось главное богатство - хлеб. Причины трагедии можно обсуждать бесконечно. Но изменить случившееся уже нельзя.

И вовсе было бы недоступно пониманию людей из прошлого, великим трудом построивших это мельничное хозяйство, что когда-то сюда будет приезжать, приходить, стремиться молодежь. Нет, не работать, а, рискуя жизнью, скакать по развалинам. И получать от этого модное удовольствие.

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:

www.facebook.com/www.ug.ru

www.vk.com/uchitelskaya_gazeta

www.ok.ru/uchitelskaya

Официальный хэштег рубрики:

#ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!

18 сентября 1973 года

«Антон Антонович записал на доску формулу и, наклонившись над журналом, раздумывал, кого вызвать. Когда он поднял голову, то увидел, что весь класс напряженно смотрел в окно. Нальду рано замерзшей и припорошенной первым снегом лужи поскользнулась и упала лошадь, запряженная в тяжело груженную телегу... Забыв об уроке, ребята гурьбой бросились из класса, облепили телегу, уже успевшую провалиться по самые ступицы колес, и дружно выкачали ее на грунтовую дорогу. Лошадь, обливаясь потом, смотрела на ребят, словно благодарила их за помощь, и бойко потащила тяжелую телегу... Счастливые и возбужденные, вернулись школьники в класс. Но по багровому от негодования лицу Антона Антоновича ребята поняли: им несдобровать за сорванный урок!.. Антон Антонович привел класс в кабинет директора.

- Сорвали урок, - сообщил он. - Видите ли, посочувствовали какому-то пьянице, завязшему в грязной луже...

Шестиклассники виновато молчали. Не к пьянице, а к лошади проявили они сострадание, но об этом же не скажешь, если этого не понимают...

- Вы поступили правильно, что выручили лошадь, - сказал директор. - Без доброй души и отзывчивого сердца нельзя быть хорошим человеком. - Он опять помолчал: - А черствому трудно на свете». (М.Штаба, учитель 45-й школы, Уфа. «Сорванный урок»)

18 сентября 1934 года

«До июня этого года учителя г. Гороховца (ИПО) получали продовольствие наравне с рабочими ведущего гороховецкого предприятия - Судовой - по 16 килограммов муки на работающего и по 8 кг на иждивенца, но по распоряжению облснаба эта норма была снижена до 12 килограммов на работающего и до 6 кг на члена семьи. Кроме муки учителя получают 400 г сахара, изредка дают им конфет и от случая к случаю немного рыбы. Ударники-просвещенцы никакими преимуществами в этом смысле не пользуются. Они не имеют даже ударных карточек. Сейчас положение учителя в Гороховце делается трудным. Коммерческой торговли хлебом в городе нет, приходится ездить в г. Горький за 80 километров... Вообще мы, учителя г. Гороховца, не видим еще ленинского отношения к себе со стороны городских организаций». («Как в Гороховце относятся к учителям»)

18 сентября 1982 года

«Сын соседки, первоклассник, придя из школы, требует красивый блокнот, потому что его «сама директор будет смотреть». «Зачем твои каракули директору?» - «А на линейке объявили, чтобы мы записывали в блокнот, кто у нас дисциплину нарушает, мебель портит, а потом сдавали записи». После визита в школу возмущенных родителей узаконенное фискальство было отменено. Директор, кстати, ничего и не знала о готовящемся нововведении. Учителя начальных классов проявили инициативу. Честное слово, было стыдно и обидно, когда одна мама выговаривала мне, а в моем лице всем учителям, что ведь не надо быть педагогом, чтобы понять глупость, безнравственность такой затеи». (В.Лещинский, Воронеж. «Нахватанность пророчеств не сулит»)

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Писатель, поэт, публицист, историк, философ, редактор, просветитель - в нашем случае все эти определения относятся к одному человеку, родившемуся в воронежской глубинке, окончившему Воронежский педагогический институт в тепер уже неблизком 1963 году и приумножившему литературную и историческую славу воронежского края.

А начиналось все, между прочим, с «Учительской газеты». Именно в ней Виктор Викторович Будаков, тогда молодой учитель русского и немецкого языков, а также литературы и истории, опубликовал свою первую журналистскую работу в центральной прессе. Заголовок публикации помнит до сих пор: «Школа идет к людям». На тот момент молодой педагог работал в Чечне, в селении Валерик, которое сам выбрал при распределении за то, что здешние места помнили любимого поэта Михаила Лермонтова. Потому Виктор и от аспирантуры отказался, и от распределения на Камчатку или куда-нибудь поближе, в родную Воронежскую область.

Умение проникнуться, «заболеть» какой-нибудь прекрасной, пусть даже романтической, идеей, прочувствовать, как некогда все было, позже будет помогать автору. Критики и коллеги не раз отметят способность Виктора Будакова вбирать в себя стародавние времена и нравы, а о древних битвах вспоминать так, будто сам присутствовал там, будучи «ранено-приотставшим» воином из полка Игорева, а потом ратником из дружины Дмитрия Донского на поле Куликовом. Валентин Распутин в предисловии к книге Виктора Будакова «Родина и вселенная» напишет, что все это не случайно: и князь Дмитрий «перешел решительно Дон, чтобы не случилось позорного отступления» с поля Куликова, и в «Слове о полку Игореве» река Дон упоминается более десяти раз. «По одной из версий сеча дружины князя Игоря с половцами произошла близ нынешней Россоши, а это уже самая что ни на есть родина автора...» - пишет Распутин.

Действительно, река Дон в творчестве писателя - это и главная река его малой родины, и одухотворенный образ, впитавший все эпохи, все события древних и новых времен. В донских Костенках обнаружены древнейшие стоянки человека, Дон под названием Танаис был хорошо знаком древним грекам, на его берегах вершилась история Руси, Петр I начинал строить корабли на Дону и в Воронеже. А век XX окрасил Дон в багровые тона и стал трагическим не только для донского казачества, но и для всей России. Одной из главных поэтических книг Виктора Будакова по праву называют сборник «Великий Дон. Воронежград» (2002). За создание этой книги автор в 2004 году был удостоен Всероссийской литературной премии имени А.Т.Твардовского.

Об одном значимом для него событии Виктор Викторович рассказал особо, это создание двухтомника детских литературных и исследовательских (были даже такие) работ, появившегося после уроков литературного краеведения в школах родного Россошанского района. На этих уроках ребята изучали творчество известного земляка, его стихи и рассказы, а по итогам написали свои работы и собрали их в отдельную книгу.

Специально для подрастающего поколения по инициативе и под редакторством Виктора Будакова разработаны и напечатаны десяти-томная «Библиотечка школьника» и тридцатитомная книжная серия

«Отчий край». В последней собраны произведения писателей, чьи судьбы и творчество связаны с черноземным краем и средней полосой России. За издание этой серии Виктору Будакову было присвоено звание заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Во время нашей встречи мы все-таки больше говорили не о наградах, а о вещах более значительных. Например, откуда берется в человеке поэтическое восприятие мира и доступно ли оно сегодняшним ребятам.

- Во мне поэтическое восприятие мира просто не могло не родиться, ведь я рожден в благословенном уголке нашего края! Это придонское

норму пять лет, другому восемь. Старший смотрит телевизор и выхватывает оттуда что-то интересное, не масскультурное, этого не приемлет. И мы с ним с удовольствием разучиваем и читаем стихи Пушкина, Лермонтова, Тютчева, и это ему нравится. Но самый ответственный мир - отроческий, я, к сожалению, мало знаю его. Со студенчеством общаюсь чаще, выступаю на встречах в педагогическом университете и других вузах. Помню, как раньше меня достаточно долго не отпускали, было много вопросов. А когда выступал последние разы, чувствовал, что они (студенты) как-то отсутствуют, то есть темы мои их мало занимают. А темы все те же - достоинство, честь,

В тридцатые годы прошлого века тоже было много новаций. Как правило, они приходят к нам после всяких революций в избытке. Были в те годы и Дальтон-план, и свободное воспитание. Потом от большинства из таких новаций отказываются, но последствия остаются. Сейчас у нас, например, Болонская система в почете, и мы всеми силами пытаемся встроиться в нее. Понятно, что мир один и надо заимствовать лучшее, передовое, но, с другой стороны, должны ли мы все быть одинаковыми, унифицированными? У нас разные культуры, разные религии, и это нужно учитывать и ценить.

Думаю, путь нашего народа слишком драматичен, трагичен и жертве-

как и патриотизм. Можно сказать, что так же и затерлись. Но должны ли эти понятия оставаться, важны ли они для нас сегодня или это тоже уже пережиток?

- Сегодня появилось очень много такого, чего раньше не было. Тотальная система подмен, диктат масскультуры, культ потребления. Общество потребления соблазнительно, особенно для неокрепших умов и сердец. Потребление может быть разумным, и это нормально. Но сегодня оно превращается в беспрерывный поток, когда вся жизнь уходит на то, чтобы заменять устаревший телефон новой моделью и делать это через каждые три года. Также и старую в кавычках машину, прослужившую три-пять лет, надо заменять новой, бытовую технику - тоже, и так далее, далее, далее. На это же рассчитаны и современные технологии - человек должен чаще тратить и чаще покупать. Даже парни сейчас посвящают свое свободное время многочасовому поиску модных брюк или рубашек. У меня есть рассказ «Читающий Евангелие от Иоанна», в нем я, в частности, пишу о том, что в современных супермаркетах все есть, кроме родильных домов и кладбищ. Даже церковь рядышком строят, только туда никто не ходит, так и стоит закрытая. И все это имеет зловещие перспективы, если дальше так пойдет. Хотя, как показывают последние события, даже в Америке, этой цитадели глобализма, новый президент захотел вернуть своему народу национальные приоритеты. Не может народ долго прожить без своих основ.

Наши приоритеты не демократия, не свобода, которые надо распространить на весь мир (понятия эти, увы, надо брать в кавычки), для нас это стремление к справедливости, к духовной жизни, а не к одной материальной. И это никуда не уйдет, это формировалось веками и должно оставаться с нами.

Сегодня, уже прожив жизнь, я понимаю, что то, на что надеялся, во что верил и что любил, - все это есть в моих книгах. Но есть и то, о чем хочу сказать особо. Сегодня нашему народу надо не потерять чувство надежды и чувство веры. Если не потеряем, мы сохранимся. Но для этого надо делать практические шаги. Взять все лучшее из нашей отечественной традиции, а там бесконечно много. Взять лучшее из мировой традиции и соединить это с теми неизбежными вещами, которые становятся неотвратимой реальностью сегодняшнего дня. Но с добротными вещами, хорошими.

У англичан есть целая система, которая готовит политических деятелей, а они делают из Англии преуспевающую страну. Но насколько нравственны методики этого преуспевания? Нам надо учитывать нашу тысячелетнюю историю и традиции. Надо преобразовывать опыт других стран так, чтобы эти преобразования учили подрастающее поколение добру, чести, достоинству. И новым качествам тоже - инициативности, умению ориентироваться в динамичном мире, но поступать при этом сообразно чести и благородству! Надеюсь, что это не погибнет под натиском глобалистской масскультуры, пошлости, жадности потребления. Надеюсь, это не только русских заботит, но и другие народы, и другие религии. У всех народов свои традиции, и они их за чечевичную похлебку не отдадут. Нужно не механическое соединение, а самобытное движение стран и народов к мировому единству. При этом не потерять свои традиции и взять необходимое для нас. Потребление тоже должно быть достойным, и добывать успех и достаток нужно трудом, а не обманом.

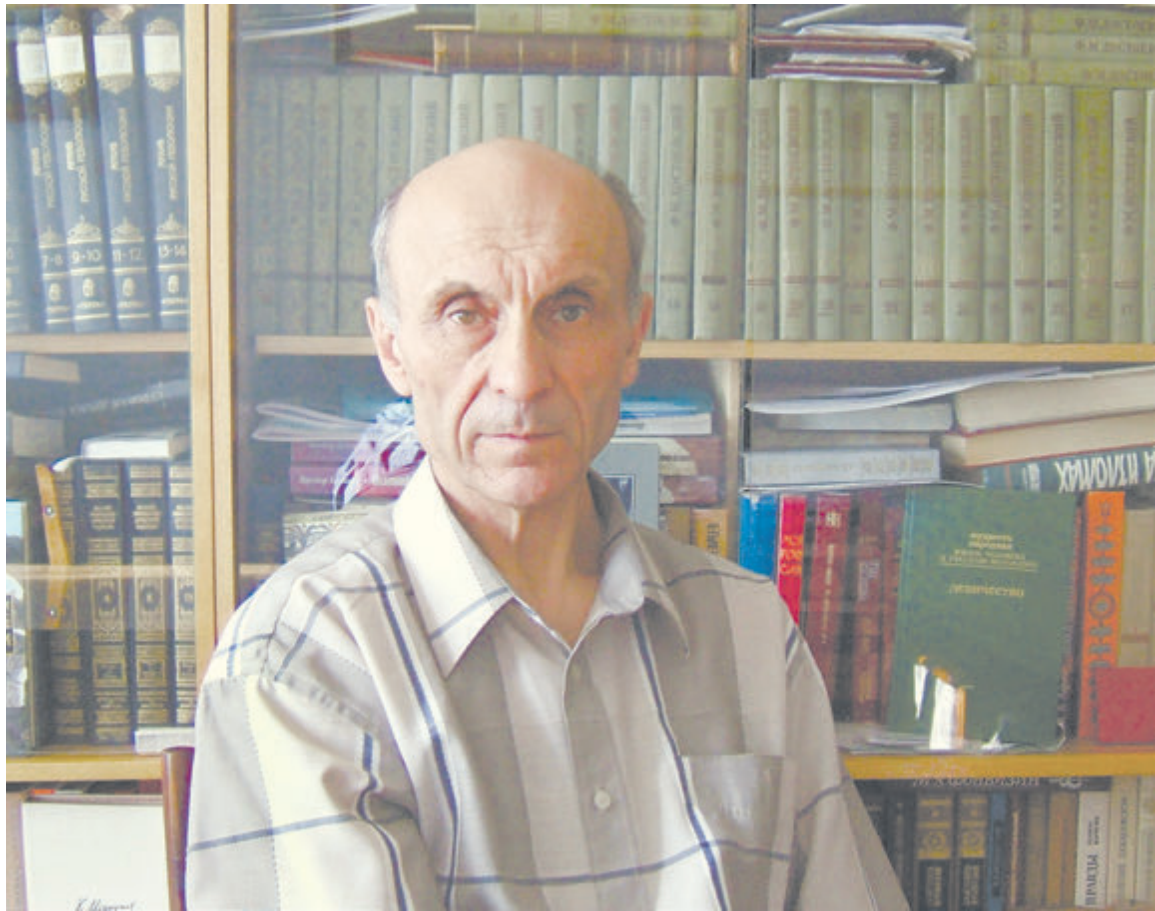
Жить по совести и не теряя чести

Вот два главных ориентира для подрастающего поколения

село Нижний Карабут, расположенное в яру между высокими кручами. И когда я первый раз взобрался с отцом (а тот только вернулся с войны, участвовал во взятии Берлина, имперской рейхсканцелярии, был представлен к званию Героя Советского Союза, возвратился с дюжиной орденов и стал учительствовать, а вскоре и директорствовать в школе родного села), так вот тогда

порядочность. Значит, надо сделать интересными эти темы! И тогда я начинаю приводить примеры из своей и чужой жизни. Это помогает. У меня есть две книги с названиями «Честь имею!..» и «Жить по совести», и то и другое - это два человеческих ориентира. Совесть - это духовный, больше религиозный ориентир, а честь - светский, но жить нельзя ни без того, ни без другого.

нен, чтобы так просто взять и раствориться в мировом океане капиталистических стран, грубо говоря, плестись у них в хвосте, выполняя одну возложенную на нас задачу - качать газ и нефть для процветания более образованных капиталистических сообществ. Что поможет нам выстоять и вернуться к своей идентичности? Очень надеюсь, что прежде всего наш русский язык. Он



Виктор БУДАКОВ

фото из архива Виктора БУДАКОВА

я впервые увидел окрестный мир, как чудо! Дон, Стародонье, острова и островки, озера и бесконечные поля вокруг - это поэтический мир, который также поэтически был воспринят моим сердцем. Прошло совсем немного времени, и я уже рисовывал в своем представлении, как с востока скакали монгольские всадники, вытаптывая вокруг бесконечные степи и поля...

Возможно, если у сегодняшних мальчиков и девочек будет подобный опыт в детстве, он поможет им впитать поэзию окружающей природы, а потом и истории. Я сегодня больше сужу по своим внукам - од-

Мне больно, когда иду по улице и слышу, как совсем молоденькие девушки нецензурно ругаются. Потом понимаю, что они не ругаются, а так разговаривают, изъясняются между собой, это у них язык общения такой - нецензурный. А ребята неподалеку стоят, и вижу, им неловко. Видимо, их природа восстает против такого общения девушек, наверное, они хотели бы видеть своих подруг более женственными, кроткими, застенчивыми, я на это надеюсь. Но, увы, нынешний глобалистский проект наложил сильный отпечаток и на наше образование, и на наше воспитание.

страдает от обилия английских заимствований. Но он все равно останется, как и русская культура. Думаю, что это не только мои надежды, но и всего мыслящего человечества. В XX веке Поль Валери, и Томас Манн, и Мориаки, и Фолкнер полагают, что в мире есть три недостижимые вершины: античная скульптура, живопись Возрождения и русская литература XIX века. Будем надеяться, что мы свои вершины не потеряем и не предадим, будем достойны их.

- Понятия «духовность» и «нравственность» в образовании сегодня столь же часто употребляются,

В свете «Каравеллы»

Инновации должны строиться на традициях

Валентина ЕРЕМЕЕВА, Обнинск,
Калужская область

Обнинск называют городом науки и центром подготовки боевых сил Военно-морского флота. Здесь памятник мирному атому (в честь первой в мире АЭС) соседствует с монументом подводной лодки. Такая закономерность хорошо известна морякам-подводникам, считающим этот город родным. Сердце атомных подводных лодок - реактор - тоже родом из наукограда. Потому эмблема обнинской общеобразовательной школы №13 - корабль на фоне российского триколора - понятна любому школьнику, воспитанному на традициях прадедов-ученых, отдавших свои жизни науке ради успеха страны. Но учителя тринадцатой видят в незатейливой, казалось бы, школьной геральдике еще и символ спасения хрупкой детской души в бушующем океане жизни. А иначе сегодня видеть учителя нельзя. Грешно.

Время диктует нынешним школьникам свои задачи: двигаться вперед, быть упорными в трудах, «взбивать в кувшине масло из сливок». Школу-конвейер вытесняет Интернет, мультимедийные учебники, обучающие игры, специализированные курсы, неформальные образовательные сообщества. Пытаясь встроиться в предлагаемые обстоятельства, каждая школа ищет свою технологию успеха, порой оставляя в стороне важный, как нам кажется, вопрос: ради чего весь этот научно-познавательный забег, какой результат нам нужен, что такое успешность?

«Каждый ребенок может и должен быть успешен», - считает директор обнинской школы №13 Ольга Пестрикова. - Нельзя не согласиться с тем, что новый мир требует новых подходов в обучении и воспитании детей, новых специалистов, но внедрять инновационные технологии очень важно с учетом традиций. Делать резкие движения в образовании опасно. Речь идет о детях, их судьбах, их будущем. Если мы хотим что-то менять, делать это надо постепенно: учиться и, перенимая опыт, думать, насколько это соответствует нашему менталитету. Ответственность педагога огромна не только перед детьми и родителями, мы, учителя, в ответе за будущее нашей страны».

Слушая эту хрупкую и совсем еще молодую женщину, невольно задаешься вопросом: откуда берется смелость нести эту кажущуюся непосильной ношу? И ответ не заставляет себя ждать: ее характер складывался в когда-то взрастившем ее образовательном пространстве. Теперь она поддерживает и создает его сама, болеет за него сердцем. На работу в тринадцатую школу свою бывшую ученицу Ольгу Пестрикову, только что окончившую педагогический вуз, приняла первый директор Светлана Ракосей.

«Светлана Даниловна руководила школой почти тридцать лет со дня ее основания, - рассказывает Ольга Владимировна. - Обладая большим опытом работы в сфере образования, она приложила немало усилий, чтобы в школу пришли сильные учителя. Талантливый наставник, заслуженный учитель РФ Светлана Ракосей всегда находила подход и к детям, и к педагогам. Знала, когда надо поддержать, когда «поприжать». «Вот твоя задача, над ней работай», - наставляла она

молодые кадры. И вселяла в них веру в собственные силы. «Мастерство учителя совершенствуется в школе» - под таким девизом организована учеба учителей.

По общему признанию, именно Светлана Даниловна дала возможность школе стать тем, чем она стала сейчас. Многое осталось в прошлом, жизнь не поддается регламенту, и никакие технологии не страхуют от неудач. Сегодня, как и 34 года назад, педагогический коллектив тринадцатой видит свое предназначение в создании условий для саморазвития и самореализации каждого ребенка.

Но ребенок не сосуд, который можно наполнить идеями, даже самыми светлыми и высокими. Детей надо зажигать, или, как говорила Светлана Ракосей, мотивировать. Всех без исключения - и одаренных, и требующих поддержки. Предоставлять им пути для самореализации и творческих проб. А для этого необходимы особое пространство и активные люди, способные это пространство создавать.

Создавать начали с первых дней работы школы силами учителей-энтузиастов, приглашая ученых, которые основали город Обнинск и развивали его научные и культурные традиции. Так сложилось социально-педагогическое партнерство с Физико-энергетическим институтом имени А.И.Лейпунского и другими НИИ города. Реализация проектов «Планета Мирный атом», «Инновационные стратегии в пространстве культуры» и других, познавательные экскурсии, игровые тренинги, тематические интеллектуальные баталии в школьном клубе «Дебаты», встречи с интересными людьми - за неполным перечнем мероприятий открывается безграничный мир сотворчества ученика и педагога-наставника, направленный на созидание детской личности. Ребята не только обретают знания и учатся культуре общения, они обогащаются духовно. На тематических вечерах звучит классическая музыка, демонстрируются научно-популярные фильмы и театрализованные представления. Так, участники «Открытого микрофона», посвященного Дню работников атомной энергетики, слушали Шуберта, а на праздновании Дня науки был показан спектакль о невидимом свете граде Китеже, который каждый человек стремится воссоздать в своем сердце. Учащиеся выступают с литературно-поэтическими композициями в пультовом зале первой АЭС, рисуют, поют и читают стихи в Доме-музее И.В.Курчатова.

«Педагогика не искусство управления человеком, а искусство его пробуждения и вдохновения, - считает старейший учитель коллектива школы отличник народного просвещения Светлана Сивачок. - Думающий педагог не может принять всеобщую технологизацию как стиль жизни и деятельности. Он не исполнитель, он творец. Он создает особое пространство, от которого зависит развитие ребенка. Вопрос целей в образовании первостепенен: кого мы воспитываем, какая личность должна выйти из стен школы? В решении этого вопроса очень важны доверие, единство между родителями и учителями. И это, на мой взгляд, не технология, а жизнь. У каждой школы она своя, потому что у всех разные условия и возможности. Важно использовать то, что имеешь».

Сегодня возникло огромное количество гуманитарных технологий, которые призваны регулировать межличностные отношения. Технология дает инструменты к управлению людьми. Педагоги тринадцатой понимают, что любой учитель, работая по технологии, обязательно выдаст среднестатистический результат. Этот механизм кажется безошибочным и бесконечным. Но песчинка, попав в него, сбивает ход машины. Ребенок не вписывается в стандарты и рамки, поэтому педагогическая деятельность сплошь состоит из песчинок.



Выступать в пультовом зале первой АЭС - уникальная возможность!

«Труд учителя - невидимое творчество, и плоды его созревают очень долго, порой многие годы, ибо творит он человека, его душу, ум, характер, мировоззрение. Это не вынесешь на экран и не покажешь в музее. Это бессонные ночи и бесконечные поиски мысли о том, как увлекательнее провести урок, как сделать школьную жизнь радостной и содержательной», - написала в своей книге «Истоки памяти и любви» учитель-творец Ариадна Ютландова. Ее слово, стиль и метод преподавания оставили неизгладимый след в благодарной памяти не только ее учеников, но и учителей. Может быть, под влиянием ее уроков литературы у педагогов-словесников тринадцатой возникла идея создания Пушкинской комнаты - школьного храма поэзии и искусства, Пушкинского общества учащихся.

Учителя тринадцатой убеждены: без развития чувственного восприятия окружающего мира невозможно воспитание эмоционально уравновешенного человека. Об этом писал ученый-педагог послевоенных лет Василий Сухомлинский. Именно в отсутствии воспитания чувств Сухомлинский видел истоки и причины правонарушений подростков. Поэтому в программе гражданско-правового образования, разработанной в обнинской школе №13, тоже находится место для прекрасного. Нравственность воспитывается не законом. Закон - всего лишь первая ступенька становления личности. И уже в начальной школе ученики тринадцатой учатся принимать решения и договариваться друг с другом - с сосе-

дом по парте, с ребятами во дворе, со сверстниками из другого города... И, может быть, в будущем народы сумеют договориться друг с другом.

Именно в понимании «видеть в человеке друга» форум толерантности ежегодно проводится для всех классов школы. Занятия проходят на специально организованных станциях в виде ролевых игр, связанных с взаимоотношениями между людьми в обществе. Сколько сотен лет люди спорят на тему непохожести, сколько из-за этого идут войны! И те единицы, которые пытаются это остановить, тоже гибнут, потому что перестают

«У нас обычная школа, в которой учат обыкновенных детей», - говорят педагоги тринадцатой. И выпускники 90-х Валентин Ильешко и Наталья Харламова, погибшие при исполнении воинского долга на чеченской войне, тоже были обыкновенными, здоровыми русскими детьми. Как и их последователи - ребята из следующего столетия, которые в течение шести лет стояли на защите березовой рощи, раскинувшейся под окнами школы. Социально-правовой проект, вызвавший резонанс в городской среде, стал победителем Всероссийского конкурса «Я - гражданин Рос-

сии», финал которого прошел в лагере «Орленок».

Роща, конечно же, не устояла. Сегодня на ее месте вырос новый микрорайон, стали взрослыми и юные экологи. Но в их памяти навсегда останутся и горечь поражений, и радость открытий и побед. Потому что «у детства смелый характер. Оно эту радость находит, несмотря на невзгоды». Так писал в своих книгах Владимир Крапивин, создавший в середине прошлого века парусную флотилию «Каравелла», в которой по сей день подростки проходят настоящую школу дружбы, взаимопомощи и любви к родной земле. «Плыви вперед, корабль отважный школьный!» - словно подхватывая эстафету времени, строчки из гимна родной альма-матер звучат в сердцах учеников тринадцатой. По признанию выпускника нынешнего года Андрея Кузьмина, успех школы заключается в том, насколько ее любят дети. «Желание учеников прославлять свою школу - это и есть успех школы, - уверен Андрей. - И если в начале твоего пути стоит успешная школа, то дальше будет и успешная страна, которую строить нам».

Только
на сайте «УГ»

Об опыте достижения успеха школы №13 города Обнинска читайте в рубрике «Технологии «Успешной школы»: http://www.ug.ru/method_category/243.

Позиция

Страна утраченного достоинства

Александр АСМОЛОВ: «Страшнее диагноза «страна потерянного достоинства» может быть только диагноз «страна наследников Малюты Скуратова»

Начало нового учебного года совпало с единым днем голосования. По всей стране прошли акции протеста с участием людей всех возрастов. Жестокому обращению правоохранителей подверглись не только взрослые, но и несовершеннолетние дети. «Вести образования» попросили Александра Асмолова прокомментировать случившееся.

- Когда я вижу детей, вышедших на баррикады, невольно возникает образ Гавроша, знакомый нам со школьной поры.

Когда-то у нас в чести была фраза: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях». Я задаю себе вопрос: какое будущее у страны, в которой дети, учителя и родители стоят на коленях; страны, которая физически и морально крадет у наших детей самое главное - человеческое достоинство?

- Что может быть трагичнее диагноза «страна потерянного достоинства»? На мой взгляд, только диагноз «страна наследников Малюты Скуратова».

- Когда я с болью наблюдаю сцены политического сатанизма в разных городах России - избивание детей и женщин охранниками государственного тела, вызовы на дуэль, брошенных в тюрьму, - сразу вспоминаю, чему нас учил добрый старый психоанализ: нужно проанализировать травмы прошлого, которые привели к Стране потерянного достоинства.

- Что это за травмы?

- Они иногда подчеркнута хрестоматийны. Вы все помните замечательную картину «Иван Грозный убивает своего сына». Продолжу этот ряд. Есть фраза, которую иногда произносили с гордостью: «Я солдат на фельдмаршала не меняю». Она приписывается Иосифу Сталину, когда Яков Сталин оказался в плену у фашистов...

Эти примеры стоят в моем сознании. Я бы хотел, чтобы все, кто видит произошедшее, вспоминали и проживали различные эпизоды из нашей исторической памяти.

Один из них - леденящее душу стихотворение Наума Коржавина «Дети в Освенциме»:

Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились - мучили детей.
И это каждый день опять:
Кляня, ругаясь без причины...
А детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.
За что - обидные слова,
Побои, голод, псов рычанье?
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.
Они представить не могли
Того, что было всем открыто:
По древней логике земли,
От взрослых дети ждут защиты.
А дни все шли, как смерть страшны,
И дети стали образцовы.
Но их все били.
Так же.
Снова.
И не снимали с них вины.
Они хватались за людей.
Они молили. И любили.
Но у мужчин идеи были,
Мужчины мучили детей.
Я жив. Дышу. Люблю людей.
Но жизнь бывает мне постыла,



Как только вспомню: это - было!
Мужчины мучили детей!

Эти строчки замечательного мудрого поэта рисуют ситуацию невозможности существования, в которой оказывалась история цивилизации.

Противоположный хрестоматийный пример, пульсирующий в моем сознании, - Януш Корчак, на которого я в буквальном смысле молюсь. Человек, который отказался от предложения власти остаться живым и не войти вместе с сиротами в газовую камеру. В ответ он, наоборот, вошел туда с девочкой на руках и в газовой камере завершил свой жизненный путь.

- По какому пути пойдет сегодня Россия?

- По пути Малют Скуратовых, склонных к инфантициду? Именно наследники Скуратовых из «священного» Ордена скрепоносцев крадут достоинство наших детей и в упор не понимают, что возраст 12-18 лет психологи не случайно называют возрастом бури и натиска?!

Они в упор не понимают, что во все века подростки и молодежь были носителями поиска новых норм и относились к социальному слою «возмущающего поведения».

Они не пропускают в свое сознание мысль о том, что если заставить молодежь жить на коленях и смиренно молчать, рано или поздно историческая пружина распрямится и произойдут радикальные изменения, как это случилось во Франции в 1968 году во время молодежной революции.

Недавно в одной беседе меня спросили: что стоит за действиями политических сатистов, избивающих детей? И я ответил: чем сильнее государство начинает закручивать политические, экономические, социальные и психологические гайки, тем больше вероятность того, что общество и государство рискуют сорваться с резьбы и потерять контроль над любыми проявлениями жизни в нашей стране.

Именно поэтому то, что происходило в этот осенний сезон, леденит душу. Я связываю с этими событиями выбор будущего пути страны. Пойдем ли мы по пути наследников Малюты Скуратова, по пути страны, утратившей достоинство? Или же по пути, который у нас всегда был и есть (и на который я надеюсь), - пути страны самостояния, страны Александра Пушкина, страны Андрея Сахарова? По пути, где есть место эволюционному оптимизму, надежде и вере в то, что наши дети вырастут в культуре достоинства.

PS. Хотя этот текст был подготовлен для «Вестей образования», мы посчитали необходимым перепечатать его для наших читателей.

Светлана ПРИЛЕЖАЕВА,
Новгородская область

В Новгородской области в нынешнем учебном году стартовал интересный социально-образовательный историко-филологический проект. Его название - «Уникальное место России». Проект поддержан Министерством образования Новгородской области и РИПР - Региональным институтом профессионального развития. Основой проекта является изучение в пилотных общеобразовательных учреждениях в рамках внеурочной деятельности по ФГОС, внеклас-

сантами романа стали Илья Хохлов, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Новгородского государственного музея-заповедника (Россия), и Йосихико Мори, директор Токийского института русского языка (Япония).

Иероглифы на камне

Участники проекта «Уникальное место России» будут использовать созданные в собственных образовательных учреждениях программы и готовы поделиться наработками с коллегами из школ всех регионов. Интересной возможностью являются интегрированные занятия по ли-

- рассказала «Учительской газете» Ольга Цветкова, учитель русского языка и литературы гимназии «Гармония» Великого Новгорода.

Проект гимназии «Гармония» называется «Встретились ветка сакуры и ветка березы». Его авторы - учителя русского языка и литературы высшей категории Ирина Александрова, Кристина Ермолаева, Елена Зюзина, Ольга Цветкова, участники проекта - учителя высшей категории Ольга Матвейчук и Наталья Самарова, педагог Евгения Спиридонова.

Главная цель проекта - воспитание у школьников толерантного отношения к представителям других

Встретились береза и сакура

Около 30 школ Новгородской области и других регионов страны изучают роман журналиста «УГ» Светланы Потаповой

сного чтения по литературе и/или истории или в рамках воспитательной работы в 7-11-х классах художественно-исторического романа «Надя-сан из села Медведь». Автор романа - журналист «Учительской газеты» Светлана Потапова. Проект с международным участием в рамках русско-японского сотрудничества особенно актуален в продолжающийся сейчас перекрестный Год России и Японии.

Желтый дикарь и белый варвар

- Роман основан на реальной истории существования в новгородском селе Медведь в 1904-1905 годах, в Русско-японскую войну, единственного в Российской империи массового лагеря для 2500-3000 японских военнопленных, - рассказала Светлана Потапова. - Эта тема оказалась по-человечески интересной. Япония была веками закрытым от внешнего мира государством. В селе Медведь, где проживали тысяча человек, в 1904 году произошла первая в истории встреча большого количества населения двух стран вне войны. Ничего не зная друг о друге, японцы и русские представляли у противника совершенно фантастическую внешность. Русская пресса того времени, например, описывала японцев как неразвитых дикарей, желтокожих карликов, а японские газеты писали, что русские варвары спят на земле и живьем поедают птиц. Жители села Медведь гуманно отнеслись к прибывшим пленным. Согласно Гагской конвенции 1899 года военнопленные имели много прав, и японцы в Медведе свободно передвигались по селу и окрестностям, получали денежное содержание, делали покупки в магазинах, играли в гольф и бейсбол. В романе «Надя-сан из села Медведь» отражена реальная история симпатии, возникшей между медведской учительницей Надеждой Карповой и японским офицером Масакадзу Хигаки.

Преподавателям истории роман «Надя-сан из села Медведь» может послужить дополнительным материалом, рассказывающим о причинах и основных событиях Русско-японской войны. В книге нашли отражение японский экономический прорыв эпохи Мэйдзи, сравнение реформ Японии и России конца XIX - начала XX века, поражение России в Русско-японской войне и причины первой русской революции 1905-1907 годов. Научными консуль-

тературе и истории, а также самостоятельные исследования детей по историческим фактам, упомянутым в романе. Выделены четыре направления проекта: литературное, историческое, исследовательская проектная деятельность детей, экскурсионная деятельность. Помощь в экскурсиях по селу Медведь будет оказывать Виктор Иванов, краевед, учитель Медведской школы. В Медведе создано при финансировании Японии памятное место русско-японской дружбы, сохранился памятник федерального значения - Аракчеев-



фото Светланы ПОТАПОВОЙ

Прототипы героев романа

ские казармы, где содержались японские пленные в 1904-1905 годах, другие исторические объекты.

Квест и толерантность

- Наша гимназия первой из пилотных школ в рамках общего проекта «Уникальное место России» разработала собственный проект, содержанием основой которого стал роман «Надя-сан из села Медведь»,

национальностей посредством сопоставления культурных традиций двух народов. В задачи проекта входит изучение малоизвестных исторических событий периода Русско-японской войны по тексту романа и документальным источникам, разработка методических материалов. Запланированы мероприятия с привлечением педагогов, родителей, библиотекарей.

В рамках проекта гимназии «Гармония» выделены следующие направления деятельности: литературное, историческое, культурологическое, экскурсионное. Предполагается организация двух посещений села Медведь: на этапе запуска проекта дети 7-11-х классов и педагоги посетят мемориал русско-японской дружбы, а затем пройдут квест на данной территории. План реализации проекта включает также создание отзывов о книге, буктрейлеров, лепбуков, оформление карты села Медведь по результатам квеста, выполнение заданий классами по «дорожным картам». К таким заданиям относится сопоставление русских и японских культурных традиций по следующим направлениям: кухня, костюм, традиции, искусство, поэтические образы и символы в романе, история в романе, лагеря военнопленных во время Русско-японской войны.

Основным ожидаемым результатом - эффектом проекта «Встретились ветка сакуры и ветка березы» является обогащение историко-культурного кругозора обучающихся как основы толерантного отношения к представителям другой национальности.

В гимназии также планируют инсталляцию «Встретились ветка сакуры и ветка березы», в которой будут систематизированы результаты работы детей по заданным направлениям.

Досье «УГ»

Полностью проект новгородской гимназии «Гармония» «Встретились ветка сакуры и ветка березы» опубликован на сайте Новгородского регионального института профессионального развития учителей по ссылке <http://dpo53.ru/news/socialno-obrazovatelnyy-proekt-vstretilis-vetka-sakury-i-vetka-beryozy>.

Роман Светланы Потаповой «Надя-сан из села Медведь» опубликован на сайте «Учительской газеты» в разделе «Книжная полка» по ссылке <http://www.ug.ru/bookshelf/58>.

В группу ВКонтакте «Надя-сан из села Медведь» по ссылке <https://vk.com/club169902153> поступают методические разработки учителей, которые готовы поделиться с желающими. Проект открыт для всех регионов.

Сергей РЫКОВ

Слоган с советского агитплаката 50-х художника Бориса Белопольского к началу учебного года, а как актуально звучит для детей всего мира: «Вперед, друзья, к вершинам знаний, чтоб наш народ гордился нами!» Кто автор этих десяти упакованных в простенькую рифму слов, получивших интернациональное звучание? Неужели сам художник? Тогда и Всемирного дня знаний еще не было...

От звонка до звонка

Первое сентября было негласным днем жатвы, ибо во всей Европе и в России (а потом и в Союзе) созревал урожай. Еще его называли днем рождения осени. Правда, красиво? В советское время первое сентября переименовали в День первого звонка. Но раз есть первый звонок, должен быть и последний. Угрюмые острословы навели на солнечный праздник лагерную тень: мол, отсидеть от звонка до звонка...

А если серьезно... В 1984 году День первого звонка в СССР переименовали в День знаний. Он получил официальный статус государственного праздника.

А как в мире? Дети разных стран планеты - нарядные, торжественные, ухоженные, с букетами цветов, красно-сине-желтым облачком воздушных шаров над головой, новыми рюкзачками за спиной, - как и наши дети, первого сентября тоже спешат в свои альма-матер, чтобы поздравить учителей и друг друга с началом нового учебного года? Только ли первого сентября все дороги мира ведут в храм знаний? И да, и нет.

В Малайзии и Сингапуре, например, учебный год начинается в первый вторник января, а в ЮАР и Танзании - в середине этого месяца. В Австралии и Новой Зеландии дети садятся за парты в первый вторник февраля. В Великобритании, Канаде и США школы открывают двери в первый вторник сентября...

Обратили внимание? Понедельники из суеверия избегают. Суеверия сильнее науки и традиций? Или традицией стало суеверие? И в Ирландии учебный год никогда не начинается в первый день недели. Понедельник там считается днем духов. В первый понедельник июня ирландцы устраивают себе тотальный выходной. Никто не работает. Все закрыто.

А вот в Италии, Мексике, Камбодже и на Мальте школьники, студенты и учителя понедельников не боятся. Первый звонок для учащихся Италии и Мальты звучит в третий понедельник сентября, когда схлынет основной поток туристов и не так беспощадно палит солнце. В Мексике уроки начинаются в предпоследний понедельник августа, а в Камбодже - в первый понедельник октября. «Им бы понедельники взять - и отметить!» Ан нет...

В марте начинают учиться в Южной Корее и Судане, только в Корее второго марта, а в Судане - 20-го. Японский День знаний совпал с Всемирным днем смеха - первого апреля, чему можно только улыбнуться. В Норвегии дети идут в школу не в начале, а в конце апреля.

Во многих странах нет фиксированной даты начала учебного года. В Испании, например, начало занятий в школах зависит от сроков сбора урожая в разных провинциях, но не позже первого октября. В северных провинциях Бразилии ученики спешат за парты в середине сентября, а в южных провинциях учебный год стартует в первый вторник февраля. Это объясняется климатическими условиями регионов.

Вообще в странах Латинской и Центральной Америки с Днем зна-

ний полная чехарда. В Аргентине и Коста-Рике школьники садятся за парты в начале февраля, в Чили - первого марта, в Уругвае - тоже в начале марта, но не первого числа, а в первый понедельник месяца.

В Гватемале началом учебного года считается второй понедельник января, а в Гондурасе - первое августа.

В Кении не могут договориться о единой дате начала учебного года. В одной части страны начало школьных занятий приходится на первое сентября, в другой части Кении первый звонок звучит сразу после празднования Нового года - в январе.

Вообще далеко не все страны мира жестко привязаны к общемировой дате - первое сентября. В Германии и Венгрии учебные заведения начинают работать по собственному графику в интервале с августа по сентябрь. На Филиппинах День знаний приходится на Всемирный день защиты детей - первое июня. В Скан-

пример, приходят первого сентября в школу в знаменитых вышиванках - рубашках и платьях, украшенных орнаментом.

В Австрии папы и их сыновья первый день учебы встречают в традиционном мужском костюме (трахт) - одежде охотников и пастухов: двубортный пиджак серо-зеленого цвета, кожаные шорты, тирольская егерская шляпа с высокой тульей, украшенная пером, охваченная витым шнуром.

Австрийские девочки и мамы по традиции встречают первое сентября на пороге школы не в роскошных нарядах, а в национальном женском костюме для повседневной работы (дирндль): жакет-корсаж и юбка алого или сапфирового цвета. В этот день в Австрии проводится богослужение в церкви конфессии той общины, на территории которой расположена школа. Популярна традиция школьных «кульков», попросту говоря, подарочных наборов к школе.

многих мусульманских странах. Девочек ведут в школу мамы, а мальчиков - папы. Чтобы освоиться, девочкам предоставляется подготовительная неделя. Каждое утро мамы приводят дочерей в школу, и, пока те знакомятся друг с другом, мамы проходят своеобразный ликбез. Учителя рассказывают им, чему и как будут учить их детей. Ознакомительная неделя заканчивается общим чаепитием.

А вот для новоиспеченных студентов День знаний нередко становится суровым испытанием. В разных странах мира живы традиции дедовщины, когда студенты старших курсов на деле показывают вчерашним школярам, кто в доме хозяин.

Но не будем о грустном. В основном посвящение в студенты - это шуточный капустник, сценарий которого передается из поколения в поколение, обогащаясь каскадом современных импровизаций.

В Шотландии по давней традиции вновь поступившие в Сент-Эндрюский университет покупают фунт изюма или бутылку вина. Но «выкуп» не гарантирует, что первокурсника не искупают в фонтане. Потом студенты делятся на команды и под руководством старших обрызгивают друг друга пеной для бритья.

А в Карловом университете в Праге, славящемся своими интеллектуальными квестами, новичкам предлагают достать «ключи от знаний» из какой-нибудь омерзительной жижи или разрисовать друг друга маркерами.

И с выдумкой, и корректно поздравляют новоиспеченных первокурсников в Финляндии. «Салажата» должны обменяться друг с другом какой-нибудь пустяковиной - фломастерами, пачкой мыла или чая, книгами, зубными щетками... Владеешь каким-нибудь музыкальным инструментом? Не робей! Продай талант! Первокурснику химического факультета могут предложить с закрытыми глазами определить на вкус жидкость. «Напиток» безобиден: ликер (какой?), йогурт (с чем?), чай (с привкусом чего?), вино (белое или красное?)... Математика легонько бьет по голове сборником математических задач и формул. Мол, запоминай, усваивай счетную науку. Будущий журналист обязан съесть кусочек газеты, обмакнув его в «чернила» (варенье).

В колледжах Эдинбурга популярна игра регби. Первокурсники мечтают попасть в команду. Счастливицы полуголыми играют в регби в центре города, вместо мяча перебрасывая друг другу живую курицу. Против этой диковатой традиции протестуют десятилетиями, но все напрасно. Традиция живее всех живых.

Что-то похожее проделывают и первокурсники химического института Манилы. Они носят обнаженными по территории кампуса, прощаясь с мальчишеской стыдливостью и робостью.

Сомнительное удовольствие от посвящения получает первокурсник университета Вашингтона и Ли. Здесь долгие годы существует так на-

Традиции - это святое

В каждой стране у Дня знаний своя биография

динавских странах школьники ловят за хвост рано ускользящее лето и садятся за парты в середине августа (Дания и Финляндия), а то и в третью неделю этого месяца (Швеция).

В Израиле учебный год начинается 26 августа, на два-три дня позже - в Китае, Гонконге и на Тайване, а в Португалии, Румынии, Болгарии и ряде других стран День знаний отмечают и вовсе в середине сентября.

«В городах, станицах, селах заливается звонок. Самый первый нынче в школах начинается урок». Эти бодрые строчки в ритме пионерской речовки тоже с плаката (сейчас бы сказали - постера) советских времен. Почти все бывшие республики Союза (за исключением Азербайджана и Грузии) сохранили традицию начинать учебный год первого сентября.

Торжественная линейка, посвященная началу учебного года, - обязательный атрибут Дня знаний в Казахстане. Он выпадает на субботу, первое сентября. Линейка, торжественные речи, цветы учителям, первый звонок... И по домам до третьего сентября. В субботу никто не учится. Год назад в школах Казахстана введена пятидневная учебная неделя.

К слову, в этом году в Казахстане в первый класс пошли 342 тысячи детей. Родители сами выбирали школу для детей. От принципа строгой территориальной привязки решили отказаться.

Латвия встретила новый учебный год не в лучшем настроении. В восьми самоуправлениях страны не хватает учителей. Государственная служба качества образования (ГСКО) уточняет, что латышские школы укомплектованы на 94 процента. В Риге ищут учителей начальных классов, преподавателей английского и латышского языков. В школах латышской провинции дефицит учителей домоводства и технологии, дошкольного обучения, биологии, английского языка, математики, социальных педагогов и психологов.

Первокурсник - это серьезно

Во многих странах стало хорошей традицией встречать новый учебный год в национальных нарядах. Украинские дети и их родители, на-

Узбекским школьникам и студентам повезло вдвойне - в Узбекистане День знаний совпадает с Днем независимости страны. Можно представить, какими красками расцвечен день первого сентября в Ташкенте, Самарканде, Джизаке, Навои, Нукусе... Узбекские мамы тоже по традиции встречают эти праздники в ярких национальных одеждах.

В Словакии первого сентября отмечают День конституции, поэтому

Первокурсники Вроцлавского университета «в назидание» с шампунем и щетками дряят статую, веками стоящую перед их альма-матер. По легенде это памятник польскому студенту, дотла проигравшемуся в карты. Бедняга проиграл все, кроме шпаги.

Девушки моют фехтовальщика до пояса, а юноши - все остальное. Потом статую наряжают в разные одежды. Впрочем, «одежды» - это сильное



Учебный год в разных странах начинается в разное время, но всегда празднично и радостно

официальный учебный год начинается на день позже.

В Канаде перед первоклашками и их родителями с небольшим «домашним» концертом выступают учителя. Тонкий педагогический и психологический ход - концерт призван раскрепостить детей и показать им, что и в преподавателе жив непоседа.

Турецкие первоклашки читают учителям стихи, а те, кто постарше, делают доклады о первом президенте Турецкой Республики Ататюрке и об истории Турции.

В Палестине мальчики учатся от-дельно от девочек. Так принято во

преувеличение. Спортивная шапочка, шарфик и юбочка, прикрывающая наготу. Все. Этого достаточно.

В португальском университете Кويمбра вчерашних школьников ставят на колени и покрывают головы канцелярскими папками. Вдоль «коленипреклоненного» строя идут старшекурсники, переодетые в профессорские мантии, и выкрикивают шуточные напутствия. Типа: «Это, конечно, не новость, что вы на лекциях спите, но приходит в пижаме уже слишком!» Или: «Чем меньше студент извлекает из лекций, тем больше - из родительского кошелька».

зыаемый обряд keg-stand (подставка для кега). В роли подставки - новобранец. Его поднимают на руки и держат в неудобном горизонтальном положении. Вчерашний школьник (несмотря на запрет употреблять алкоголь до 21 года) пьет фонтанирующее из краника кега пиво, а старшие считают. Побеждает тот, кто продержится дольше.

Куда как пристойнее отмечают свое поступление в вуз первокурсники Принстонского университета. Они дают клятву никогда не пользоваться шпаргалками и не списывать друг у друга...

Вакцина от рака: есть ли шанс?

Мифы и реальность в лечении одного из самых распространенных смертельных заболеваний

Ирина ШЛИОНСКАЯ

По статистике, каждый 50-й обитатель земного шара заболевает раком. Ежегодно онкологические недуги уносят жизни десятков тысяч людей. И вот недавно появилась информация о том, что австралийские исследователи разработали некое чудодейственное средство, уничтожающее раковые клетки. Впрочем, это далеко не первая «панацея» от смертельной болезни, которую нам предлагают.

Фактор рака

От появления злокачественных опухолей не застрахован никто. Механизм развития рака запускают клеточные мутации: клетки организма начинают бесконтрольно делиться и в результате «съедают» здоровые ткани. Среди факторов риска - наследственность, стрессы, проблемы с экологией, нездоровый образ жизни...

Традиционными способами лечения рака являются лучевая и химиотерапия, которые подавляют раковые клетки, а также удаление опухолей хирургическим путем. Но все это наносит огромный вред организму и часто приводит к инвалидности, а результат не всегда оказывается удовлетворительным: нередко через какое-то время наступает рецидив - злокачественные клетки вновь начинают размножаться, да еще и распространяются метастазы... К тому же лечение, даже комплексное, дает эффект, как правило, только на ранних стадиях заболевания.

В настоящее время различные группы ученых предлагают высокотехнологичные способы «убийства» злокачественных клеток. Например, генную терапию, замораживание и нагрев опухолевых тканей, лазерную терапию, нанотерапию, применение ангиостатических препаратов, лишаящих клетки питания... Однако пока не существует однозначных данных об эффективности таких методик.

Запретить клеткам размножаться

Чтобы полностью подавить раковые клетки, есть только один путь - создать условия, при которых они вообще не смогли бы развиваться. Именно такой путь предлагают сотрудники Института Монаша в Мельбурне. Подробности своего исследования они опубликовали в журнале Nature. Как утверждают ученые, синтезированное ими вещество способно оказывать воздействие на белки KAT6A и KAT6B, участвующие в развитии злокачественных опухолей, лишая их возможности делиться и размножаться.

Подобные средства принято называть вакцинами, хотя, строго говоря, под такое определение подходят только некоторые препараты против вирусов и бактерий. Рак - это не вирус, злокачественные опухоли образуются из собственных мутирующих клеток организма.

Итак, препарат был предварительно протестирован на лабораторных мышах, страдающих раком крови. В итоге продолжительность их жизни выросла в четыре раза по сравнению с контрольной группой, не получав-

шей лекарства. Ученые отмечают, что рост и распространение раковых клеток под действием препарата прекратились, при этом здоровые клетки не пострадали.

Наш ответ опухоли

Но это далеко не первый подобный прорыв в области лечения онкологии. Так, в начале прошлого года появилась информация о том, что в Государственном научно-исследовательском институте особо чистых препаратов Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) России получено принципиально новое средство для лечения злокаче-



Андрей СИМБИРЦЕВ

ственных опухолей, разработанное с помощью биотехнологий. Условное название - «белок теплового шока».

Действующее вещество препарата состоит из молекул, которые способны синтезировать клетки организма человека при стрессорных воздействиях для защиты от повреждений. Помимо этой функции чудо-белок вырабатывает антигены, усиливая иммунный ответ против опухоли.

К сожалению, наш организм вырабатывает количество белка, недостаточное для того, чтобы был достигнут терапевтический эффект. А вот биотехнологии позволяют получить его в нужном количестве. Кстати, чтобы изучить структуру белка, ученым пришлось сформировать из него чистые кристаллы, что проблематично в условиях земного притяжения. Поэтому сверхчистый белок в капиллярных трубках переправили на МКС, и через полгода были сформированы идеальные кристаллы, которые затем подвергли анализу.

Доклинические испытания проводились на мышах и крысах, страдавших меланомой и саркомой. При этом полное излечение наступало даже на поздних стадиях развития опухолей!

Заместитель директора института по научной работе, член-корреспондент РАН, доктор медицинских наук, профессор Андрей Симбирцев утверждает, что речь идет о совершенно новом средстве лечения рака. «Оно способно помочь даже тем пациентам, чьи опухоли считаются неизлечимыми», - обещает ученый.

Между тем клинические исследования стоят очень дорого - около 100 миллионов рублей - и невозможны без привлечения серьезных инве-

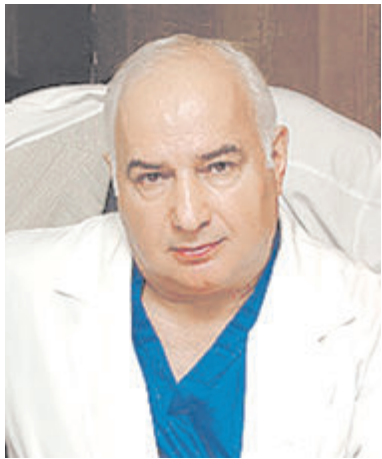
сторов. Но даже при полном финансировании они продлятся не менее трех-четырех лет.

Возможно, несколько раньше появится на рынке разработка российской компании Bioscad - PD-1. Это белок, который снимает «маскировку» с раковых клеток, делая их уязвимыми для иммунной системы. Исследования ведутся с 2013 года, и нам обещают, что в конце этого или начале следующего года лекарство уже появится на рынке.

Лечить не болезнь, а больного

В целом российские ученые относятся к перспективам клеточной терапии онкозаболеваний с достаточной долей оптимизма. Так, главный онколог Министерства здравоохранения РФ, экс-директор Российского онкологического центра им. М.Н.Блохина академик РАН Михаил Давыдов полагает, что иммунотерапия может быть эффективна в тех случаях, когда исчерпаны традиционные средства лечения.

«Применение иммунотерапии раковых клеток приводит не просто к стабилизации процесса, но даже к полной или длительной ремиссии,



Михаил ДАВЫДОВ

- комментирует академик. - К сожалению, в большинстве случаев, когда пациента лечат традиционными способами, происходит рецидив. Действие же иммунотерапии является более направленным и точным, чем, к примеру, той же химиотерапии».

В то же время, подчеркивает Давыдов, говорить о стопроцентной эффективности такого вида терапии пока преждевременно: методики были опробованы лишь на небольшой выборке пациентов и не во всех случаях дали однозначный результат. По мнению ученого, иммунотерапию следует включать в схемы комплексного лечения онкологических пациентов, но не применять ее в качестве монометодики.

На сегодняшний день универсальная «вакцина» от рака, увы, является мифом. Дело в том, что разнообразий онкологических заболеваний слишком много, и все они имеют свои особенности. Более того, многое зависит от особенностей конкретного организма, даже похожие формы опухолей могут давать различную реакцию на лечение. Поэтому большинство специалистов сходятся на том, что подход к подбору терапии для каждого пациента должен быть сугубо индивидуальным.



Робот из серии NAO

Почти как люди

Социальные существа из пластика и металла

Алексей ЮДИН

Роботы - наше неизбежное будущее. Уже сегодня достижения робототехники активно внедряются в сферы услуг, медицины, образования. Еще максимум несколько лет, и они станут привычной частью нашей жизни.

Трудно нажать на кнопку

Если обратиться к большинству научно-фантастических произведений, то роботы там предстают человекообразными и подходят скорее под определение «существо», чем «машина». Эту идею взяли на вооружение и современные разработчики робототехники. Робот действительно обладает немалым сходством с живыми существами, как минимум он способен двигаться и вступать в контакт с человеком. Все это заставляет нас на бессознательном уровне ассоциировать роботов с одушевленными объектами.

В связи с этим нам может казаться, что роботы, как и мы сами, способны испытывать эмоции. И мы также можем испытывать эмоции по отношению к роботам.

Это доказал эксперимент, проведенный исследователями из Университета Дуйсбург-Эссен, результаты которого недавно были опубликованы в научном журнале PLOS ONE. Ученые собрали команду из 89 добровольцев разного пола и попросили их взаимодействовать с роботом модели НАО (NAO).

На первом этапе волонтеры вступали в общение с роботом. НАО задавал им различные вопросы: любимое блюдо, хобби и т. д. По окончании опроса авторы исследования объявляли эксперимент оконченным и просили добровольцев выключить робота. Но в некоторых случаях машина обращалась к участникам с просьбой не делать этого, причем использовала и жестикуляцию, и звуковые сообщения.

Всего в такой ситуации оказались 43 волонтера. 13 из них отреагировали на просьбу и не стали нажимать на кнопку отключения. Остальные 30 все же нажали на кнопку, но не сразу. Когда впоследствии экспериментаторы поинтересовались, что заставило их медлить, одни ответили, что поступили так, потому что робот попросил их об этом, другие заявили, что подумали об ошибке, а третьи - что не стали сразу выключать машину, чтобы посмотреть, что будет дальше.

Они же «живые»!

Это далеко не первое доказательство возможности эмоционального воздействия роботов на людей. Более ранние исследования, проведенные той же группой ученых, показали, что, наблюдая за тем, как обращаются с роботами, люди воспринимают это так же, как если бы речь шла о живых существах.

Сначала испытуемым демонстрировали видеоролики с мини-роботом, похожим на динозавра. В первом ролике его ласково обнимали и щекотали, а во втором подвергали побоям и бросали на пол.

После просмотра видео добровольцев не только спросили о том, что они чувствовали, глядя на робота, но и замеры проводимости их кожи. Дело в том, что при сильных эмоциях повышается потоотделение, а кожная проводимость увеличивается.

Большинство волонтеров сообщили, что когда они просматривали сцены насилия над роботом, то испытывали резко негативные эмоции. Вместе с тем и параметры проводимости их кожи указывали на то, что люди впали в стрессовое состояние.

Robo Sapiens

«Интеграция человека и робота - тенденции, технологии, решения» - такова была тема недавней IV Международной практической конференции по робототехнике «РобоСектор»-2018.

В процессе выступлений участники обсуждали в числе прочего строительство биоморфных робототехнических комплексов, обладающих свойствами, присущими определенным биологическим видам. Так, уже созданы роботы, похожие на собак, кошек, пауков и других животных.

Пожалуй, можно говорить о создании нового вида - Robo Sapiens (робот разумный). Не являясь формально живыми существами, тем не менее такие машины обладают свойствами, позволяющими им конкурировать с человеком хотя бы на интеллектуальном уровне.

По словам специалиста по социальной робототехнике из Томского государственного университета Надежды Зильберман, многие сотрудники крупных предприятий не возражали бы, чтобы ими управляли роботы. Почему? Возможно, они надеются на беспристрастность машин, ведь под живого человека не всегда легко подстроиться...

«Роботы превращаются в социальных существ, - комментирует Надежда Зильберман. - И мы пока не знаем, как реагировать на это».

Редакция «Учительской газеты» объявляет о проведении
Творческого конкурса учебно-методических разработок
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Конкурс даст возможность педагогам начальной школы и учителям-предметникам
представить на суд авторитетных экспертов свои идеи и разработки.
Победителей ждут призы и дипломы.

Положение о Творческом конкурсе учебно-методических разработок «Образовательные технологии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Творческого конкурса учебно-методических разработок «Образовательные технологии» (далее - Конкурс) и оценки поданных на Конкурс материалов.

1.2. Конкурс проводится в рамках предметов начального общего, основного общего и среднего общего образования.

1.3. Организатором Конкурса является ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

1.4. Участниками Конкурса являются педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, независимо от стажа работы.

1.5. Требования к материалам, представленным на Конкурс, а также критерии оценивания учебно-методических разработок основываются на нормативно-правовой базе современного развития системы образования в Российской Федерации, базируются на установленных компетенциях педагогических работников.

1.6. Положение о Конкурсе и Положение о критериях оценки конкурсных работ разработаны как организационно-методическое обеспечение, соответствующее действующему законодательству, с учетом требований:

● *Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*

● *Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н) в части общепедагогических требований:*

- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т. п.;

- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживания и ценностные ориентации ребенка);

- находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;

- формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

- разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.

1.6. Основными принципами Конкурса являются: педагогическая целесообразность, открытость информации, творчество и оригинальность, технологичность и эффективность, мотивационная направленность, ответственность и результативность.

1.7. Информация о Конкурсе и его результатах размещается в печатном издании «Учительская газета» (свидетельство о регистрации СМИ №1061) (далее - «Учительская газета») и на сайте сетевого издания «Учительская газета» (зарегистрировано Роскомнадзором 06.07.2012 г. Эл. №ФС 77-50440) www.ug.ru (далее - сайт «Учительской газеты»).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - содействовать профессиональному развитию педагогических работников, в том числе самоанализу педагогических работников в области применяемых ими в своей практике образовательных технологий.

2.2. Достижение цели Конкурса осуществляется путем решения следующих задач:

- выявление и поддержка наиболее эффективных методик и технологий обучения в рамках реализации программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

- способствование разработке учебно-методических материалов в интересной и доступной форме, в том числе для успешной подготовки обучающихся к всероссийским проверочным работам (далее - ВПР), основному государственному экзамену (далее - ОГЭ) и единому государственному экзамену (далее - ЕГЭ);

- распространение в образовательной среде лучших практик преподавания, обеспечивающих высокую эффективность деятельности учителя;

- утверждение приоритетов образования в обществе.

3. Номинации Конкурса

3.2. Определяются две категории номинаций Конкурса, каждая из которых включает в себя соответствующие группы из четырех номинаций, сформированных на основе изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, определенных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом:

3.2.1. Категория «Начальное общее образование» (1-4-е классы):

3.2.1.1. Номинация «Внеурочная деятельность».

3.2.1.2. Номинация «Учебно-методические разработки в предметной области «Филология» (русский язык, литературное чтение).

3.2.1.3. Номинация «Учебно-методические разработки в предметной области «Математика» (математика).

3.2.1.4. Номинация «Учебно-методические разработки в предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)».

3.2.2. Категория «Основное общее и среднее общее образование» (5-11-е классы):

3.2.2.1. Номинация «Учебно-методические разработки в предметной области «Филология» (русский язык, литература).

3.2.2.2. Номинация «Учебно-методические разработки в предметных областях «Общественно-научные предметы» (история, обществознание).

3.2.2.3. Номинация «Учебно-методические разработки в предметной области «Математика» (математика, алгебра, геометрия).

3.2.2.4. Номинация «Учебно-методические разработки в предметной области «Естественно-научные предметы» (физика, химия, биология).

4. Перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе (требования к представляемым заявкам)

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку с общими сведениями по установленной форме (**приложение 1 к настоящему Положению**)*.

4.2. Учебно-методическая разработка (авторский учебно-методический материал) может быть представлена по установленной форме (**приложение 2 к настоящему Положению**)* в виде учебной программы, методической разработки, плана уроков, тестов, дидактических материалов, сценариев дополнительных занятий, материалов для подготовки обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, материалов для подготовки обучающихся к выполнению ВПР.

Учебно-методическая разработка (авторский материал) представляется в форме файла в формате DOCX (объемом не менее 24000 знаков, но не более 40000 знаков, 12 кегль, шрифт Times New Roman).

4.3. При необходимости дополнительно представляется сопроводжающая электронная презентация в форме файла в формате PowerPoint (объемом не более 10 слайдов).

4.4. Обязательным сопровождением учебно-методической разработки должна быть аннотация - не менее 4 предложений (содержит тематику разработки, используемые методы и приемы, результативность проведения занятий), пере-



**Расширяем
образовательное
пространство.**

**Поддерживаем
творческий
потенциал учителя.**

**Участвуем в развитии
педагогической науки
и практики.**

Присоединяйтесь!

чень ключевых понятий (не менее 3 терминов).

4.5. В случае реализации педагогическим работником учебно-методической разработки в образовательной организации представляется отчет о проведении занятий с использованием учебно-методической разработки в свободной форме с самоанализом, рефлексией и самооценкой проведенного занятия(ий) по учебно-методическим материалам.

4.6. Согласие учителя - участника Конкурса на обработку персональных данных (**приложение 3 к настоящему Положению**)*.

5. Условия, механизм и порядок участия в Конкурсе

5.1. Конкурсные материалы представляются до 1 декабря 2018 года в электронном виде по адресу электронной почты: metodkonkursUG@mail.ru с пометкой «Конкурс «Образовательные технологии» (фамилия, категория номинации, номинация, предмет).

5.2. Информация о проведении Конкурса и критериях оценки учебно-методических разработок помещается в открытом доступе и заранее известна всем участникам.

5.3. Участником Конкурса может стать любой желающий педагогический работник, проводящий занятия по определенным в номинациях учебным курсам.

5.4. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением основных требований к их предоставлению.

5.5. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

5.6. Эксперты (члены жюри) оценивают конкурсные материалы в соответствии с Положением о критериях оценки конкурсных работ (**приложение 4 к настоящему Положению**)*.

6. Порядок организации экспертизы конкурсантов и процедуры отбора лучших работ

6.1. Разрабатывается Положение о критериях оценки конкурсных работ, включающее экспертные листы оценивания и показатели (**приложение 4 к настоящему Положению**)*.

6.2. Формируется Конкурсная комиссия, которая утверждает критерии оценки представляемых работ, утверждает форматы документов и аннотированного списка лучших работ, а также итоговый аннотированный список лучших работ. Численность и состав Конкурсной комиссии определяются организатором Конкурса.

6.3. Определяется группа экспертов (жюри) для отбора лучших разработок из числа специалистов в области содержания и методики преподавания в установленных в номинациях учебных дисциплинах. Группа экспертов должна иметь

опыт работы в системе образования, связь с системой повышения квалификации педагогов, знания о государственных требованиях в области содержания образования и методики преподавания. Численность и состав экспертной группы определяются организатором Конкурса.

6.4. Определяются 72 лучшие учебно-методические разработки. В каждой из восьми номинаций объявляются победители и призеры - авторы лучших учебно-методических разработок:

- один победитель, занявший первое место;

- три призера, занявших второе место;

- пять призеров, занявших третье место.

6.5. Информирование о результатах Конкурса проводится в открытом режиме через помещение информации на сайте «Учительской газеты», размещение информации в «Учительской газете», выступления на педагогических конференциях, совещаниях и форумах, через региональные клубы «Учитель года России».

7. Объявление и награждение победителей и призеров Конкурса

7.1. Информация о результатах Конкурса размещается в «Учительской газете» и на сайте «Учительской газеты» не позднее 15 февраля 2019 г.

7.2. Все участники Конкурса получают сертификаты об участии в Конкурсе.

7.3. Победители и призеры Конкурса получают в дар денежные средства:

- победители, занявшие первое место в соответствующей номинации, - в размере 30000 (тридцать тысяч) рублей;

- призеры, занявшие второе место в соответствующей номинации, - в размере 20000 (двадцать тысяч) рублей;

- призеры, занявшие третье место в соответствующей номинации, - в размере 10000 (десять тысяч) рублей.

7.4. Все победители и призеры Конкурса получают в дар годовую подписку на «Учительскую газету».

7.5. Конкурсные материалы победителей и иных участников Конкурса, заслуживающие, по мнению группы экспертов (жюри), внимания профессионального сообщества, публикуются в печатных и электронном изданиях ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

* Приложения к Положению о Творческом конкурсе учебно-методических разработок опубликованы на сайте «Учительской газеты» по адресу www.ug.ru/contest/obrtech.

Конструируем и программируем в LegoWeDo

Кейс «Играем в футбол»

Окончание. Начало в №37

Маргарита МАРТЫНОВА, учитель информатики и педагог дополнительного образования средней школы №35 Петрозаводска, шуйской средней школы №1 и ГБОУ ДО РК РЦРДО «Ровесник», Карелия

2-е занятие. «Вратарь»

Проблемная задача. «Мы были соседями и дружили с детства. Именно дружили, хоть и были совершенно разными. Во-первых, я старше на два года. Во-вторых, у нас абсолютно разные интересы.

Я в свои пятнадцать лет сложившийся спортсмен, звезда городской сборной, а он не отходит от компьютера и понятия не имеет о том, что по телевизору идет финал Лиги чемпионов. Мне не дает покоя слава Роналду и Месси, и я тренируюсь с каждым годом все больше и больше, чтобы меня заметили и взяли в молодежную сборную. А он знает технический английский, читает про роботов и все свое время смотрит в монитор.

Сколько раз я пытался сделать из него ботельщика! Миллион раз, и все без толку. Ему неинтересно, и все. Но мы все равно дружим. С ним забавно. Он много знает и рассказывает необыкновенные вещи о том, что совсем скоро много профессий заменят роботы. Говорит, что робототехника прогрессирует, движется вперед семимильными шагами, мир накануне таких необыкновенных новшеств...

Мне все это любопытно, только я не верю, вернее, сомневаюсь, в общем, отношусь к этим рассказам скептически. Слушаю его, будто читаю книгу писателя-фантаста. Я всегда любил фантастические фильмы и книги. Занятно, но ведь нереально.

А еще мне нравится в нем то, что он хороший слушатель. Ведь мало людей, которые умеют слушать и говорить с тобой о тебе. Он как раз такой. Приходя в его дом, я могу часами рассказывать о футболе, о том, как мне не хватает соперника в своей секции, как я топчусь на месте и не расту в своих тренировках форварда. Рассказываю ему, как по вечерам, после основных тренировок, прихожу на стадион один и бью по воротам.

Прошел год. Наша команда готовилась к чемпионату России, и я все время проводил на тренировках. Однажды он позвонил мне и сказал, что хочет посмотреть, как я играю. Неожиданно... Я пригласил его на игру. Он наблюдал за мной очень внимательно, а потом ушел к своему монитору.

Как всегда, поздно вечером я тренировался один, пиная мяч в пустые ворота снова и снова, стараясь бить четче, сильнее, разыгрывая с невидимым вратарем самые сложные комбинации, он пришел на стадион с большим рюкзаком. Когда я подошел, то увидел, что он достал из рюкзака детали и собирает человека, похожего на картонных игроков из настольного футбола, с лицом Буффона из команды «Ювентус». Я невольно рассмеялся. Мой друг не реагировал. Он установил кукольного Буффона на линию ворот и сказал мне: «Попробуй, забей!»

Я поставил мяч и невольно улыбнулся. Было как-то неловко бить, ведь знал, что забью с первого раза. Что мне кукла с лицом знаменитого голкипера, зачем все это, зачем он принес игрушку? Что он хочет мне доказать? И вдруг я снова услышал: «Ну бей же!»

Я тихонько ударил в девятку. Буффон метнулся влево, и мяч отлетел ко мне, как бумеранг. Я оцепенел...

В тот вечер я так и не смог забить кукле с лицом Буффона. Всех моих годами наработанных навыков не хватило для того, чтобы забить мяч в ворота, на которых стоял подключенный к чему-то плоский робот с лицом моего кумира. А мой друг сидел и записывал что-то в блокнот, а когда я совсем выдохся и сел на газон, он подошел ко мне и сказал: «Ну как тебе соперник, справишься?» И я ответил: «Да».

Задача. Учащиеся должны сконструировать и запрограммировать механического вратаря, который был бы способен перемещаться вправо и влево, чтобы отбить бумажный шарик.

Учебные цели

Естественные науки

Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение систем шкивов и ремней, работающих в модели. Понимание того, как сила трения влияет на работу модели.

Технология. Проектирование

Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами.

Технология

Реализация проекта «Построение модели механического вратаря» и испытание ее в действии. Использование входа «Случайное число» для установления обратной связи. Усложнение поведения вратаря путем установки на модель датчика расстояния и программирования системы автоматического ведения счета игры.

Математика

Подсчет отбитых ударов, промахов и пропущенных голов. Измерение времени в секундах с точностью до десятых долей. Усвоение понятия случайных величин и их использование при программировании. Использование чисел при программировании системы автоматического ведения счета игры.

Развитие речи

Устное и письменное общение с использованием специальных терминов. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопросами.

Словарь основных терминов «Случайные числа и счет». Блоки: «Экран», «Прибавить к «Экрану», «Датчик расстояния», «Включить мотор на...», «Мотор по часовой стрелке», «Мотор против часовой стрелки», «Вход «Случайное число», «Цикл», «Начало» и «Ждать».

Ход занятия

Соберите устройство и закрепите на корпусе необходимые датчики.

Запрограммируйте устройство.

Проверьте работоспособность устройства.

Подключите устройство к ноутбуку. Убедитесь, что устройство работает без сбоев: добейтесь, чтобы в ходе его работы датчик правильно срабатывал и модель четко выполняла команды программы.

Установление взаимосвязей

Что делает вратарь? Легко ли быть вратарем? Почему да или почему нет? А давайте проверим! Предложить учащимся встать и положить руки на голову, а затем медленно опускать их. Какое пространство вокруг себя они смогут контролировать, если полностью разведут руки? А теперь пусть ученики опустят руки, поднимут ногу и представят, что они вратари. Возможно ли, находясь в такой позе, парировать удары только лишь своим телом? А как должен действовать вратарь, чтобы не пропустить гол?

Ответ: «Он должен перемещаться в футбольных воротах».

Сделайте футбольные ворота, а вместо мяча используйте воздушные шарики. Кто из учащихся пропустит меньше всех голов? Предложить им представить себя супервратарями. Пусть они воспроизведут самые острые моменты игры в замедленном темпе. Можно ли играть матч, если только не пропускать голов?

Знаете ли вы, что... Исход спортивных состязаний и различных игр трудно предсказать, поэтому они и вызывают такой интерес. При помощи компьютера можно ввести в программу элемент случайности. В окне «Первые шаги» ПО можно научиться использовать вход «Случайное число». См. пункт 16, блок «Цикл».

Можно ли узнать, кто выиграет матч и с каким счетом? Наблюдал ли кто-нибудь из учащихся совершенно неожиданные моменты в

игре? Были ли эти случаи благоприятными для любимой команды или огорчительными?

Ответы могут различаться в зависимости от того, что видел каждый учащийся.

Конструирование

Задание. Постройте вратаря, который защищает ворота от бумажного мяча. Проверьте нашу идею, следуя пошаговым инструкциям, или создайте собственную модель «Вратарь»! Наша модель использует мотор для вращения малого шкива и ремня. Ремень вращает большой шкив. Большой шкив поворачивает рычаг руки. Рычаг руки движет вратарем.

Если модель ребята создадут сами, то приведенную в примере программу, возможно, потребуется изменить.

Чтобы модель работала лучше, она должна двигаться как можно более свободно. Трение существенно мешает ее работе.

Энергия передается от компьютера на мотор, вращающий маленький шкив, который посредством ремня приводит в движение большой шкив. При этом скорость вращения снижается. Вращение большого шкива перемещает вперед-назад закрепленные на нем балки. Балки двигают вперед-назад прикрепленного к ним вратаря, который скользит на маленьких круглых пластинах, чтобы снизить трение.

В данной модели энергия преобразуется из электрической (компьютер и мотор) в механическую (вращение шкивов, движение ремня, рычагов и фигуры вратаря, построенной из деталей «Лего»).

Длину рычага можно изменять, прикрепляя его к другим отверстиям шкива.

Задание. Создайте для вратаря программу, чтобы он защищал свои ворота.



Программа «Вратарь» включает мотор по часовой стрелке. Продолжительность работы мотора определяется случайно выбранным числом в диапазоне от 0,1 до 1 секунды. По истечении этого времени мотор переключается на противоположное направление вращения, и продолжительность его работы также определяется случайно выбранным числом в диапазоне от 0,1 до 1 секунды. Затем программа повторяется. Чтобы остановить ее выполнение, нужно нажать кнопку «Стоп». **Испытайте нашу программу или придумайте свою!**

В окне «Первые шаги» ПО приведены различные примеры использования блоков «Включить мотор на...», «Мотор по часовой стрелке», «Мотор против часовой стрелки», «Вход «Случайное число» и «Ждать».

Рефлексия

Необходимо обеспечить достаточно свободного пространства для полета мяча после удара и его отскока от вратаря.

Скатать из бумаги шарик диаметром около 3 сантиметров.

На отдельном листе бумаги начертите таблицу данных. В эту таблицу следует заносить все удары по воротам: отбитые и пропущенные мячи, а также промахи. Таблица должна быть рассчитана на 10 «атак».

Сколько ударов отразил ваш вратарь? Сколько голов вы смогли забить?

- 10 раз щелчком отправьте мяч в ворота.
- Подсчитайте количество голов, промахов и защит.

Повторите шаги 1 и 2. Отметьте наибольшее количество защит. Отметьте наибольшее количество голов. В чью пользу меняется счет?

После проведения опытов обсудите результаты по таблице данных.

Каков был наилучший результат вратаря (колонка «Защиты»)?

Ответы могут различаться.

Какова наилучшая результативность (колонка «Голы»)?

Ответы могут различаться.

В чью сторону меняется счет - в вашу или вратаря? Чтобы понять это, посмотрите, в чью пользу меняется соотношение чисел в колонках «Защиты» и «Голы».

Ответы могут различаться, если в последних попытках разница между числом в колонке «Голы» и числом в колонке «Защиты» больше, чем в первых попытках, значит, счет меняется в вашу пользу.

Обсудите и другие вопросы, касающиеся сбора данных о дальности удара.

С какого расстояния производились удары по воротам?

Ответы могут различаться, но обычно это расстояние составляет от 15 до 30 сантиметров.

Как вы думаете, станет ли ваш результат лучше, если вы будете бить по воротам с более близкого расстояния?

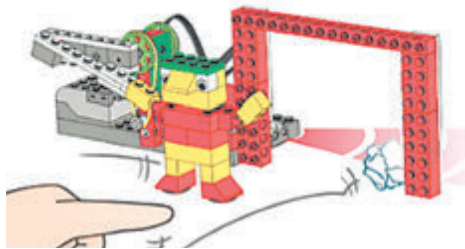
Ответы могут различаться. Но очевидно, что, чем ближе к воротам, тем больше голов и меньше промахов.

Дополнительно... Проверить предположения. Удалось ли забить больше голов, если удары наносили с более близкого расстояния? Подтвердилось ли ваше предположение?

Провести анализ данных об отбитых ударах, промахах и голах. Каково будет среднее значение количества отбитых вратарем ударов по отношению ко всем атакам (сумме всех отбитых ударов, промахов и голов)? У чьего вратаря этот показатель наилучший?

Развитие

Задание. Создайте для вашего вратаря программу, чтобы он сам вел счет. Проверьте наше решение или создайте собственное! Наше решение для наблюдения за мячом использует датчик расстояния.



Учащиеся будут использовать датчик, уже встроенный в модель. Это датчик расстояния, который, как и мотор, подключается к любому порту лего-коммутатора.

Вторая программа. Подсчет голов и отображение счета на экране

Программа «Вратарь» модифицируется, добавляется новая программа, которая может запускаться одновременно с программой, предназначенной в качестве примера в разделе «Конструирование».



Эта новая программа автоматически подсчитывает забитые голы. Сначала сбрасывается значение «Экрана». После этого программа ожидает сигнала от датчика расстояния (пока он не зафиксирует какой-либо объект). Когда поступает сигнал от датчика расстояния, к значению «Экрана» добавляется единица. После этого выполнение программы на 0,5 секунды приостанавливается. Затем программа повторяется, но включаются только те блоки, которые занимаются подсчетом забитых голов и отображением счета на экране. Значение «Экрана» больше не обнуляется.

- Георгий Сергеевич, словосочетание «петербургская школа» давно стало устойчивым. Но, согласитесь, каждый вкладывает в это понятие что-то свое. Лично для вас петербургская школа - что это такое?

- Прежде всего это две школы, в которых я сам учился. До 8-го класса 210-я, а затем знаменитая 211-я, физико-математическая. Сегодня для меня как для губернатора петербургская школа - это целая отрасль, которая требует постоянного внимания, поскольку в ее качественной и бесперебойной работе заинтересован практически весь город. В цифрах это 700 тысяч детей, более 2 тысяч учреждений, десятки тысяч педагогов и почти треть расходов городского бюджета. Кстати, 8 лет назад, в 2010-м, образованию доставалось лишь 18%.

Если же отвлечься от детских воспоминаний и хотя бы на секунду от обязанностей губернатора, то для меня слова «петербургская школа» - это своего рода знак качества. Я говорю не только о замечательных достижениях, победителях олимпиад, медалистах или ребятах со 100 баллами на ЕГЭ. И даже не о самых лучших наших школах и педагогах. Да, у всех на слуху президентский лицей №239, губернаторский лицей №30, академическая гимназия №56. Все знают фамилии прославленных петербургских учителей. Но хороших школ в Санкт-Петербурге сегодня сотни, а прекрасных педагогов - десятки тысяч. У нас есть и выдающиеся учителя, и школы мирового уровня, и одаренные дети. Но при этом возможность получить качественное образование и шанс проявить свой талант имеет каждый ребенок. Я считаю, это сегодня самое главное.

- Вы часто говорите, что система образования Петербурга открыта для инновационных решений. В чем инновационность должна проявляться больше - в форме или в содержании?

- В Петербурге, как и в любом другом регионе, система образования должна давать человеку знания и умения для использования в будущем. Конечно, у педагогики есть традиции, которые необходимо бережно хранить и приумножать. Особенно в отечественной, российской, педагогике. Есть в образовании и общемировые, вечные ценности. Скажем, математические формулы с годами не теряют своей актуальности, как и формулы жизни, выведенные великими русскими писателями XIX века. Часть знаний, которые дети получали и двадцать, и пятьдесят лет назад, важно получать и сегодня.

Наша история, литература, культура - это незыблемые ценности. Но при этом школа не может жить только вчерашним днем. Она должна видеть перспективу. На наших глазах развиваются новые области знаний, которых в прошлом просто не существовало. В их изучении инновационным является все - и форма, и содержание. В книгах великого педагога Василия Сухомлинского нет советов по особенностям преподавания азов робототехники или 3D-моделирования. Больше того, и спустя еще пару десятилетий компьютеры казались делом взрослых людей. А сегодня уже дети проектируют роботов, создают компьютерные программы, собирают беспилотные аппараты. И делают это не только в кружках Дворца творчества юных, но и прямо в стенах своих школ. К сожалению, даже в Петербурге пока не каждая школа может позволить себе иметь соответствующие технические средства. Поэтому мы планируем запустить программу

переоснащения школ современным цифровым оборудованием. Об этом, кстати, говорится и в новом нацпроекте «Образование».

- Создание Академии цифровых технологий, которая открылась в сентябре, - это тоже часть плана по реализации нового нацпроекта?

- Откровенно говоря, идея создания академии, ее концепция были сформированы задолго до запуска нового нацпроекта. Конечно, создание нетипового учреждения дополнительного образования, оборудованного по последнему слову техники и ориентированного на ребят с техническими талантами, перекликается с подпроектом «Цифровая образовательная среда». Но здесь

президента. В нем девять крупных разделов. Целый комплекс мероприятий направлен на повышение доступности образования для детей и совершенствование инфраструктуры детства.

За последние годы Петербург добился внушительных успехов в демографической политике. Естественный прирост населения у нас начался в 2012 году и продолжался вплоть до конца прошлого года в отличие от общероссийского тренда. На это были нацелены и социальная политика города, и наши усилия в сфере здравоохранения. Но в результате для Петербурга сегодня обеспечение доступности дошкольного и школьного образования является серьезным

подходом к этой задаче комплексно, разработали системы подготовки не только учителей, но и учеников, а также их родителей. Такие направления работы в рамках Десятилетия детства, конечно, будут получать особую поддержку.

- Петербург стал единственным регионом, где абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России», если он петербуржец, получит 3 миллиона рублей. Какие еще меры социальной поддержки педагогов существуют в регионе?

- В последние годы все регионы стараются поддержать обладателей хрустальных пеликанов - оказывают материальную поддержку, предо-

телей - компенсации на отдых и оздоровление и особые условия приобретения жилья в рамках программы «Жилье работникам бюджетной сферы».

- Накануне нового учебного года на городском педсовете вы объявили о том, что силами студентов лицеев и колледжей в Санкт-Петербурге будет построено большое парусное судно, которое должно стать новым символом города. Цель этого проекта - новый парусник для «Алых парусов» или нечто большее?

- По-моему, это красиво, когда на главном российском празднике выпускников по Неве пройдет парусник «Санкт-Петербург», построенный са-

Георгий ПОЛТАВЧЕНКО, губернатор Санкт-Петербурга:

Петербургская школа - это своего рода знак качества

петербургская школа, как и во многих других вопросах, сработала на опережение.

В этом сентябре у нас открылась первая площадка Академии цифровых технологий. На ее базе ребята будут постигать основы профессий в сфере IT, в робототехнике, вникать в цифровое производство и его экономику. Там будут созданы специализированные центры, проектные офисы, мастерские и детские лаборатории. Ответ на вопрос, а зачем это нужно Петербургу, где уже есть Академия талантов, Дворец творчества юных и различные центры технического творчества, мы получили в первые дни приема документов в новую академию. За три дня в нее записались более полутора тысяч детей.

- Сейчас во всех сферах, включая образование, актуальна тема наставничества. А для кого вы сами были или являетесь наставником?

- Подлинный наставник никогда не скажет: «Я наставник». Это звание нельзя себе присвоить, на эту должность нельзя получить назначение. Я считаю, настоящим наставником можно стать только тогда, когда тебя им будут считать твои воспитанники. А такое уважение еще нужно заслужить. Низкий поклон педагогам, которых дети считают не просто своими учителями, а наставниками. То есть уважают их мнение, прислушиваются к их советам, обращаются к ним в трудной жизненной ситуации. Когда в прошлом году на конкурсе «Учитель года России» победил наш молодой педагог Илья Демаков, всю страну облетели очень трогательные кадры его встречи с учениками после возвращения из Москвы. Такое сыграть невозможно. Как раз его ребята встречали не как учителя, а как любимого наставника.

- По инициативе Президента России Владимира Путина с 2018 года дан старт Десятилетию детства. Расскажите, пожалуйста, о планах Петербурга по реализации этой программы.

- У нас утвержден обширный план мероприятий по реализации указа

вызовом. За последние 6 лет ежегодный прирост воспитанников детских садов составлял в среднем около 10 тысяч, а учеников школ - свыше 20 тысяч. Поэтому самая сложная из поставленных президентом задач - это обеспечение местами в детских садах петербуржцев в возрасте до трех лет. Отдельный пункт нашего плана по реализации нового майско-

ставляют жилье, финансируют их образовательные проекты. Это говорит о той огромной роли, которую играют в современной жизни учителя, и нашей благодарности за их труд. Но благодарны мы не только победителям всероссийских конкурсов. Мы благодарны каждому учителю, который работает усердно и добросовестно.



Георгий ПОЛТАВЧЕНКО

го указа предусматривает создание именно таких мест, а также развитие вариативных форм дошкольного образования. Это, например, популярные сегодня группы кратковременного пребывания. Далеко не все родители нуждаются в том, чтобы оставлять ребенка в детском саду на весь день. Многие выбирают именно такие группы, и их количество будет увеличиваться.

Отдельно хотел бы упомянуть развитие системы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наши педагоги являются носителями передового опыта по работе с детьми с особыми образовательными потребностями. У Петербурга передовые позиции по внедрению инклюзивного образования. Наши школы одними из первых в России

Что касается мер социальной поддержки, то самая лучшая из них, на мой взгляд, - это достойная заработная плата. Как минимум на уровне средней по региону, как того требуют майские указы, но лучше, если она будет выше этого уровня. Нам это удается. Среднемесячная зарплата учителей в Санкт-Петербурге в первом полугодии 2018 года превысила 57 тысяч рублей. Помимо этого каждый педагог может претендовать на получение премии правительства города, а это уже значительная сумма - 200 тысяч рублей. Действуют, конечно, и традиционные меры социальной поддержки. Для молодых педагогов это компенсации за проезд на общественном транспорте и дополнительные надбавки к заработной плате в первые годы работы, для всех учи-

телями. Это будет одно из тех самых чудес, которые нужно делать своими руками. Но затевается все, конечно, не только ради «Алых парусов».

Любая работа дается намного легче, когда видишь результат своего труда. Одно дело - выточить какую-то абстрактную болванку в учебных целях, и совсем другое - изготовить деталь для настоящего судового двигателя, который пойдет на настоящее судно. Понятно, что такую деталь молодой мастер будет делать с особым интересом и энтузиазмом. Плюс, чтобы сработать ее качественно, нужно не только постараться, но и научиться. Так рождается мотивация к познанию. И главный смысл проекта строительства парусника «Санкт-Петербург» как раз в этом и состоит. Во-первых, воодушевить всех, кто имеет интерес к освоению инженерных и рабочих специальностей. А во-вторых, дать возможность получить плавательную практику на парусном судне курсантам морских специальностей. Например, реальная потребность Морского технического колледжа в такой практике порядка 350 человек в год.

Недавно я встречался с ребятами, которые выступают на чемпионатах по системе WorldSkills. Многим из них проект показался интересным. Идеей уже загорелись представители профессий, далеких от судостроения, - от будущих краснодеревщиков-мебельщиков до дизайнеров-оформителей и художников росписи по фарфору. Даже таланты портных могут пригодиться. Ведь на судне должны быть и мебель, и уютная кают-компания, и посуда с морской тематикой, и оригинальные костюмы для команды. Тысячи школьников и студентов смогут принять участие в реализации красивого и значимого проекта и оставить свой след в истории Санкт-Петербурга. Может статься, мы создаем новую педагогическую методику, которая, как и многие разработки нашего города, в дальнейшем распространится по всей России.

Жанна ВОРОБЬЕВА, председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга:

Время предъявляет к системе образования новые требования, и задача петербургского учителя ответить на них уверенно и достойно

- Жанна Владимировна, в этом году Санкт-Петербург принимает заключительный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России». В город приедут сотни педагогов со всех уголков страны. Для многих из них этот визит станет первым знакомством не только с городом на Неве, но и с петербургской системой образования. Если говорить языком цифр, что представляет собой сегодня петербургская школа?

- Вы правы - каждый раз, когда мы принимаем делегации коллег из других регионов или иностранных государств в рамках международного сотрудничества, наше знакомство начинается с представления петербургской системы образования на языке цифр. Ведь только так можно понять масштаб этого огромного и сложного механизма.

В системе дошкольного образования нашего города 1203 учреждения. Количество воспитанников детских садов с каждым годом продолжает увеличиваться. Сегодня их больше 272 тысяч. Государственных школ в Санкт-Петербурге 683, при этом многие из них располагают не одним и даже не двумя зданиями. 487 тысяч школьников. Их количество также продолжает расти. За четыре года - плюс 66 тысяч. Основной прирост дают, конечно, первоклассники. В этом году их уже 58,5 тысячи. Те тенденции активного роста численности детей, которые в предыдущие годы были характерны для детских садов, сегодня актуальны и для школ. Количество первоклассников уже несколько лет подряд в два раза превышает количество выпускников. В связи с этим ежегодный прирост общего количества школьников остается очень высоким и составляет в среднем около 20 тысяч. Поэтому в следующем учебном году мы преодолеем психологическую планку в полмиллиона школьников, а уже через несколько лет с учетом демографических и миграционных процессов можем приблизиться и к шестистам тысячам.

Петербургская школа сегодня - это быстрорастущая и развивающаяся система. И наша главная задача - сохранить доступность образования для всех детей, не потеряв в качестве, которое, конечно, является главным конкурентным преимуществом нашей системы образования.

- В каком направлении будет развиваться петербургская система образования в ближайшие годы?

- Сложно выделить какое-то одно главное направление, наш основной вектор роста. На самом деле их много. В сфере дошкольного образования это прежде всего обеспечение 100-процентной доступности для всех

детей - не только от 3 до 7 лет, но и самых маленьких. Эту задачу перед нами поставил президент, этот вопрос находится на особом контроле губернатора, и мы выполним эти поручения. В сфере общего и дополнительного образования - внедрение распределенной модели и расширение границ образовательного пространства, что позволяет в полной мере раскрывать таланты детей. Наконец, в сфере профессионального образования - повышение престижа рабочих профессий и обеспечение качественной подготовки именно тех специалистов, которые будут востребованы на рынке труда. Это лишь верхушка целого айсберга задач, которые стоят перед нами. Ежегодно образуются новые и новые задачи, которые формулируются и обсуждаются на Городском педагогическом совете.

Например, в этом году губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко на педсовете подчеркнул, что мы и дальше должны работать на опережение и двигаться быстрее, чем это предусмотрено нацпроектом «Образование». Так, сегодня технической и естественно-научной деятельностью по программам дополнительного образования занимаются 18% юных петербуржцев. Это больше, чем в среднем по стране. Но губернатор поставил перед нами задачу охватить к 2024 году наукой и техническим творчеством по крайней мере треть наших детей. Сейчас Комитет по образованию готовит соответствующие предложения. Кроме того, мы планируем разработать комплексную программу переоснащения образовательных учреждений современным цифровым оборудованием, которое учителя и ученики будут использовать в повседневном режиме.

- Если петербургская школа так сильно меняется, то насколько, на ваш взгляд, меняются сами школьники и выпускники?

- В этом вопросе главное - правильно установить причинно-следственную связь. Не школа меняет детей, а дети меняют школу. А если еще точнее - школа и дети меняются вместе. Конечно, современные ребята отличаются от школьников 80-х, 90-х годов. Они стали смелее, увереннее, активнее. Их сложнее заинтересовать, но если педагогу это удастся, современный школьник может добиться ошеломляющих успехов в освоении предмета. Ведь сегодня ему доступно намного больше возможностей - и тех, которые предоставляет петербургская школа, и тех, которые дает в целом современное информационное и образовательное пространство. Да, работать с современными детьми сложнее, но интереснее. Это вызов, который время бросает современной системе образования. И я убе-

дена в том, что петербургские учителя отвечают на него уверенно и достойно.

- Петербургский учитель - какой он? Скорее инноватор или все-таки консерватор?

- В первую очередь петербургский учитель - это профессионал. А настоящим профессионалом в педагогической практике может быть как сторонник передовых инновационных методик, так и апологет традиционных подходов. Какой бы путь учитель ни избрал, с педагогом-профессионалом ребенок получает не только хорошее образование, но и бесценный опыт - общения, размышлений и рефлексии. Это очень важно в жизни. Петербургская школа рассма-

того, что петербургская школа стала ориентиром для всей российской системы образования. И есть все предпосылки к тому, что эта роль и в будущем останется за нами. Об этом говорят результаты и такого престижного конкурса, как «Педагогический дебют». Наши молодые педагоги уже давно взяли за правило занимать на этом состязании призовые места. Но в этом году они особенно отличились, победив в 5 из 6 номинаций.

Победителями и лауреатами наши коллеги вернулись домой и с других конкурсов, в том числе «За нравственный подвиг учителя», «Учитель здоровья России» и «Директор школы». В общей сложности у нас 23 побе-

ний, деятели культуры. На форуме обсуждаются вопросы глобального просвещения как фундаментальной основы развития общества и строительства будущего.

А конкурс «Учитель года» - это мероприятие совсем другого типа, но к его проведению мы отнеслись столь же ответственно. Он дает возможность заглянуть на уроки лучших учителей России, познакомиться с ними лично, обменяться практическим опытом и знаниями, найти единомышленников и профессиональных оппонентов для увлекательных дискуссий. Педагоги со всей страны прошли огромный путь для того, чтобы оказаться сегодня в Санкт-Петербурге. Они стали лучшими в своих регионах, заслужили уважение коллег. А теперь им предоставлена возможность побороться за право называться лучшими в России. Санкт-Петербург встречает их как дорогих и долгожданных гостей. Перед ними открыт двери не только лучшие школы города, но и наши великолепные дворцы и театры. А особым символом нашего уважения к лучшим учителям страны станет полуденный выстрел пушки Петропавловской крепости в их честь.

- В последние годы много говорится о том, что в Санкт-Петербурге внедряется так называемая распределенная модель образования. В чем главная особенность, отличие этой модели?

- Внедрение распределенной модели не одномоментное решение, а протяженный во времени исторический процесс. К этому мы шли годами, развивая в Санкт-Петербурге сеть образовательных учреждений разного профиля, объединенных в одну образовательную среду. Модель учитывает лучшие традиции петербургского образования, органично определяя на этой основе перспективы ее дальнейшего развития. Она позволяет объединить все доступные нашим детям возможности в единую систему. А сегодня это не только школы и детские сады, но и 452 отделения дополнительного образования детей при школах, 437 школьных спортивных клубов, 59 самостоятельных учреждений дополнительного образования. Среди них, например, наша Академия талантов, на базе которой создан Региональный центр по выявлению и поддержке обучающихся, проявивших выдающиеся способности, а также добившихся успехов в учебе, науке и творчестве. Этот центр определяет ключевые направления работы, содержание образовательных программ и системы сопровождения одаренных детей. При этом мы исходим из твердого убеждения, что талантлив каждый ребенок, а наша задача - помочь ему выявить и раскрыть этот талант.



Жанна ВОРОБЬЕВА

тривает профессионализм педагога в широком смысле, основанном не только на требованиях профессиональных стандартов, но и учитывает его этические и нравственные установки, способность проявить педагогическую инициативу, позицию в общественно-профессиональных сообществах.

Тысячи воспитателей и учителей, мастеров производственного обучения ведут инновационный поиск индивидуально или внутри коллективов. Они создают новые программы, разрабатывают технологии, методики и пособия, улучшающие процесс обучения, по-новому организуют образовательную среду. Все это не только улучшает качество образования подрастающего поколения, но и развивает профессионализм самих педагогов, который вызывает все больший интерес и признание коллег не только в своем учреждении, но и в городе, в стране и за рубежом.

Своими яркими победами на самых престижных конкурсах наши педагоги подтверждают эту закономерность. Благодаря победе учителя истории Ильи Сергеевича Демакова Большой Хрустальный пеликан прилетел в Санкт-Петербург. Триумф нашего педагога на Всероссийском конкурсе «Учитель года» - убедительное доказательство

ды в прошедшем году. Педагогов-победителей по праву можно называть интеллектуальной элитой петербургской школы. Их работа не ограничивается стенами школ - они вносят весомый вклад в развитие системы образования всей страны. Эти победы - результат системной работы по профессиональному развитию педагогов петербургской школы и поддержки, оказываемой правительством города. Высокий профессионализм петербургских педагогов, в свою очередь, залог успехов наших учеников в предметных олимпиадах и конкурсах, а также высоких результатов ЕГЭ.

- Означает ли это, что петербургским учителям больше нечему учиться?

- Конечно, нет! Хороший учитель никогда не перестает учиться. Поэтому мы придаем огромное значение, например, проведению Петербургского международного образовательного форума. Это отличная возможность для всех нас научиться чему-то новому друг у друга. За годы проведения форум стал очень серьезным, представительным мероприятием, на которое собираются педагоги, ученые, руководители региональных и государственных систем образования, директора крупных образовательных учрежде-

Современная петербургская школа ведет активный поиск и создает инновационные средства обучения и управления. В первую очередь поиск направлен на повышение качества образования, обеспечение вариативности образования и повышение эффективности управления. Может, поэтому интерес образовательных учреждений (ОУ) города к инновационной деятельности стабильно высок.

В Санкт-Петербурге традиционно проводятся два региональных конкурса инновационной направленности. Один из них - конкурс инновационных продуктов, позволяющий структурировать опыт работы ОУ и создавать условия для распространения инноваций в системе образования. Из созданных продуктов формируется банк, и ими могут пользоваться абсолютно все педагоги. Второй конкурс проводится между образовательными учреждениями, внедряющими инновационные образовательные программы. Его целью является отбор лучших программ, направленных на создание устойчивых моделей модернизации общего образования. Данные модели рекомендованы для дальнейшего массового внедрения в ОУ.

Если говорить о конкурсе инновационных продуктов, то он проводится в Санкт-Петербурге с 2009 года. Ежегодно в нем принимает участие около 70 ОУ, которые представляют для экспертной оценки учебные пособия, методические и диагностические материалы, технологии, модели, сайты, программное обеспечение как результат образовательной практики, готовый для использования в других учреждениях города и страны. Стоит отметить, что большое количество конкурсных материалов являются изданными пособиями или функционирующими электронными ресурсами. Большая часть представляемых на конкурс продуктов связана с вопросами содержания образования, однако увеличивается число разработок, связанных с воспитательным процессом, профессиональной ориентацией школьников, индивидуализацией образования, автоматизацией управленческих процессов.

С 2013 года конкурс проводится по двум номинациям - «Образовательная деятельность» и «Управление образовательным учреждением». Это позволяет выявить уникальные практики управления, которые в прежние годы зачастую терялись среди инновационных образовательных продуктов, касающихся обновления содержания образования, методик и технологий обучения.

За последние годы победителями конкурса признавались такие продукты, как: учебно-методическое пособие для учителей математики, истории, литературы и учащихся 5-7-х классов «Был город-фронт, была блокада», УМК «Проектирование индивидуальной образовательной программы учащимися старших классов», УМК «Воспитание у школьников ценностного отношения к профессии инженера», модель организации интегративных образовательных практик подростков, система редакционно-издательской деятельности ОУ.

Важно отметить, что в экспертизе конкурсных материалов на очном туре помимо профессионального жюри принимают участие представители общественных организаций и СМИ. По итогам общественного голосования определяются пять обладателей приза «Овация».

Материалы победителей, лауреатов и дипломантов конкурса публикуются в сборнике «Петербургская школа: инновации», который ежегодно представляется участникам пленарного заседания Петербургского международного образовательного форума и размещается на портале «Петербургское образование». Также эти материалы включаются в систему распространения инновационного опыта, реализуемую СПб АППО, СПб ЦОКОИИТ и СПб ГДТЮ.

Конкурс между образовательными учреждениями, внедряющими инновационные образовательные программы, предполагает государственную поддержку лучших программ, в результате реализации которых создаются инновационные продукты, готовые к распространению в ОУ Санкт-Петербурга.

Представляемая на конкурс программа должна отражать авторский вариант решения одной из стратегических задач развития петербургской системы образования. Среди таких задач в разные годы были: культурно-образовательные практики в ОУ как основа проектирования моделей интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся; проектирование и реализация программ профессиональной ориентации учащихся основной школы; создание проектов развития образовательной техносферы ОУ;

использование потенциала социальных партнеров ОУ при реализации образовательных программ и проектов; инновации в школьном естественно-научном и инженерно-математическом образовании; внутришкольная система оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Победителями конкурса ежегодно признаются 10 ОУ, каждое из которых получает субсидию в размере 2 миллионов рублей из средств бюджета Санкт-Петербурга на закупку оборудования, необходимого для внедрения представленной на конкурс программы. На указанные средства ОУ создали кабинет ландшафтного дизайна, кабинет-лабораторию «Виртуальный Петербург», зоны для организации совместной деятельности подростков и взрослых в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оснастили лингвфонные кабинеты, студии проектной деятельности, ресурсный центр инклюзивного образования и др.

образовательная среда и электронное обучение в ОУ.

На реализацию программ инновационной деятельности ОУ-победителям предоставляются не только гранты из федерального бюджета, но и софинансирование из бюджета Санкт-Петербурга.

В Санкт-Петербурге работает много ОУ, имеющих статус федеральной или региональной инновационной площадки. К примеру, в 2017-2018 учебном году осуществляли деятельность 11 федеральных инновационных площадок (ФИП). Это самый высокий показатель по нашему городу за последние 10 лет. Кроме того, Санкт-Петербург стал лидером по числу ФИП (их 8) от одного региона Российской Федерации. Во многом этот успех объясняется сложившейся в Санкт-Петербурге за многие годы, успешно функционирующей и постоянно совершенствующейся системой работы региональных инновационных площадок (РИП). В настоящее время таких площадок 137.

вития иных форм поддержки инновационной деятельности и педагогического творчества. Инновационный поиск в этом направлении в 2017-2018 учебном году способствовал организации районных площадок. Это площадки педагогического творчества, исследовательские, методические, опорные площадки, центры инновационного педагогического поиска, лаборатории образовательных инноваций и т. п. Такой формат дает возможность ОУ получить опыт создания и реализации инновационных программ/проектов, проведения опытно-практической, научно-методической, исследовательской работы по актуальным направлениям развития районной системы образования. Подобные площадки созданы в Адмиралтейском, Выборгском, Кировском, Колпинском, Красносельском, Московском, Петроградском, Приморском и Центральном районах. Также были проведены районные конкурсы/фестивали инновационных продуктов (инновационных идей) в 15 районах Санкт-

Состояние – поиск

Инновационные процессы в системе образования Санкт-Петербурга идут интенсивно и разнонаправленно

Комитет по образованию уделяет большое внимание оценке результативности реализации инновационных образовательных программ ОУ - победителями конкурса: проводится презентация результатов, в том числе в виде публикаций в педагогической прессе.

Открыты для идей

ОУ Санкт-Петербурга третий год успешно участвуют в конкурсном отборе на предоставление грантов на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании. За период 2016-2018 годов в формируемую Минпросвещения России сеть инновационных школ вошли 14 ОУ Санкт-Петербурга (2016 год - 3 ОУ, 2017 год - 4 ОУ, 2018 год - 7 ОУ) по направлениям: система управления качеством образования в школе, реализация инновационных программ воспитания обучающихся, разработка, апробация, внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий при реализации образовательных программ начального общего образования, поддержка детского и юношеского чтения, инновации в школьном естественно-научном и инженерно-математическом образовании, цифровая

В целях совершенствования региональной системы распространения и внедрения инноваций в практику работы ОУ в 2018 году объявлен конкурс на разработку проекта ОЭР по теме «Создание и апробация механизмов внедрения педагогических инноваций в практику образовательных учреждений». Победителем признан Электромашиностроительный колледж, который в течение 3 лет будет разрабатывать и апробировать алгоритм работы по внедрению педагогических инноваций в практику, создавать методические рекомендации для руководителей ОУ по внедрению педагогических инноваций в практику. При успешном завершении проекта разработанная система станет еще одним форматом для распространения продуктов инновационной деятельности в системе образования Санкт-Петербурга.

ОУ Санкт-Петербурга имеют возможность реализовывать и представлять результаты инновационных проектов и программ в различных форматах. Вместе с тем, учитывая отсутствие законных оснований для открытия районных инновационных площадок, существовавших в системе образования города многие годы, перед районными системами образования была поставлена задача раз-

Петербург; иные конкурсы (для определенных групп педагогов или ОУ) по представлению актуального педагогического опыта, результатов исследований и методических продуктов в Адмиралтейском, Василеостровском, Выборгском, Калининском, Красногвардейском, Кронштадтском, Курортном, Московском, Невском, Петроградском, Петродворцовом и Приморском районах.

Деятельность информационно-методических центров районов Санкт-Петербурга по сопровождению ОУ в инновационных программах/проектах, не являющихся региональными или федеральными инновационными площадками, будет рассмотрена и проанализирована на заседании Совета по образовательной политике при комитете по образованию в декабре 2018 года. Успешный опыт будет представлен системе образования Санкт-Петербурга.

Петербургская школа открыта для новых идей, которые позволяют ей совершенствовать педагогические и управленческие практики, соответствовать образовательным потребностям жителей города, укреплять имидж инновационной системы образования.

Ольга КРЕСЛАВСКАЯ



В 2017 году утверждена программа «Цифровая экономика Российской Федерации», где государством и обществом сформирован запрос на новые, более гибкие форматы образования, нацеленные в будущее. Ответом Санкт-Петербурга на существующие запросы и вызовы стало открытие образовательных учреждений основного и дополнительного образования, которые будут обеспечивать новые подходы к развитию детского и молодежного технического творчества.

Одним из векторов развития инженерно-технического образования стало создание инженерно-технологической школы №777. Ее открытие - это новое комплексное решение задачи ранней профориентации и овладения основами профессиональной подготовки школьников за счет укрепления партнерства образования, промышленности и бизнеса. Концепция развития школы предполагает формирование у учащихся на всех уровнях образования основ инженерного мышления. Фундаментальным ядром образовательной программы стала идея конвергентности наук.

Мы учитываем тот факт, что современное школьное образование должно быть нацелено на будущие профессии, основанные на стыке естественных (био- и нанотехнологии) и гуманитарных наук, искусства. Для этого в школьном образовании необходима реализация идеи конвергенции - нового научно-технологического уклада, который базируется на НБИКС-технологиях: нано-, био-, информационные, когнитивные и социальные технологии.

Основной целью конвергентного образования в инженерно-технологической школе №777 Санкт-Петербурга является формирование и развитие у школьников способности к самостоятельному мышлению и познанию, создание целостной картины окружающего мира. Выпускник школы должен обладать системным мышлением, навыками исследовательской деятельности и способностями к активной межотраслевой коммуникации. Основными навыками выпускников также являются

Большие друзья

Один из фокусов развития инженерно-технологической школы №777 - это формирование активной сети социальных и стратегических партнеров. К примеру, нашей школой заключено 12 договоров о сотрудничестве в сфере образования с организациями высшего профессионального образования. Определены направления сотрудничества с Союзом промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга.

Внедрение разработанного концепта инженерно-технологической школы предусматривает формирование пула школьных подразделений, а также реализацию в рамках этого нескольких проектов. Например, проекта «Инженерная школа природных ресурсов», где организацией-партне-

ром на применение новых информационных технологий и программно-аппаратного обеспечения для развития цифровой экономики. НИУ ИТМО также руководит еще одним проектом - «Инженерная школа робототехники». Школьники разрабатывают различные инженерные механизмы, программное обеспечение, знакомятся с основными принципами механики и алгоритмики, а также изучают уникальные инновационные разработки, используемые в дальнейшем как для серийного производства, так и в индивидуальных решениях, знакомятся с методами и алгоритмами обработки больших объемов данных, интеллектуальной навигацией, робототехническими комплексами.

Новейшие разработки по программированию, электронике и цифровым

ликого и Санкт-Петербургского государственного морского технического университета. Здесь образовательный процесс базируется на реализации интегрированных программ общего и дополнительного образования и индивидуальных образовательных траекторий школьников. Междисциплинарные исследования учащихся выполняются в различных областях физики.

Тот же принцип интеграции образовательных программ используется в проекте «Исследовательская школа химических и биомедицинских технологий» (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина) и Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А.Алмазова). Обучение школьников

виталями своей будущей профессии в выполнении поставленных задач.

Стратегическое партнерство с ведущими организациями высшего образования, промышленными предприятиями, инновационными производственными площадками, бизнес-сообществами нашей страны обеспечивает формирование и развитие у школьников представлений о компетенциях будущего, организацию исследовательской деятельности под руководством ученых, инженеров, практиков.

Территория учебы и развития

Создаваемая в школе образовательная среда креативна - это интерактивное оборудование, лаборатория квантовой медицины, широкоформатные «умные классы» для предметов гуманитарного цикла, мастерские с оборудованием для фьюзинга, гончарного дела, мехатроники, робототехники, 3D-дизайна и прототипирования. Уникальная образовательная среда и современное интерактивное оборудование позволяют создать в школе разветвленную сеть STA-студий, которые являются примером конвергентной образовательной технологии. В целом материально-техническая база инженерно-технологической школы №777 по некоторым прикладным направлениям превосходит стандарты российских «Кванториумов».

Реализация образовательной программы школы основана на включении в профессиональную деятельность учителей сквозных цифровых технологий: компоненты робототехники и сенсорики, технологии виртуальной и дополненной реальности, квантовые технологии.

Приоритетом инженерно-технологической школы №777 станет обеспечение многоканальной интегра-

Проектируя будущее

Инженерно-технологические знания закладываются с детства

ром является Санкт-Петербургский государственный горный университет. Здесь школьников готовят по направлениям «Нефтегазовая промышленность», «Геология» и «Экология». Благодаря сетевой форме реализации образовательных программ организуется исследовательская деятельность по прогнозированию, поиску, разведке, ресурсоэффективной добыче, транспортировке и переработке минеральных природных ресурсов, включая запасы нефти и газа.

Проект «Инженерная школа энергетиков» осуществляется Санкт-Петербургским государственным электротехническим университетом «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина) и ПАО «Газпром». Учащиеся включаются в разработку комплекса решений, направленных на обеспече-

технологиям ребятам предлагают в рамках проекта «Школа коммуникационных технологий и программирования», где организацией-партнером выступает Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А.Бонч-Бруевича.

В рамках проекта «Инженерная школа новых производственных технологий» (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина) и АО «РОСНАНО») школьники участвуют в исследованиях по 3D-печати и 3D-моделированию, динамическому моделированию, прототипированию. На этапе прототипирования обучающиеся создают работающую систему с последующими этапами пересмо-

осуществляется на основе междисциплинарных исследований, находящихся на стыке органической химии, плазмоники, фотоники, сенсорики и фармацевтики; разработке перспективных химических технологий и технологий управления свойствами биологических объектов.

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого принимает участие в проекте «Школа базовой инженерной подготовки», где идет формирование базовых технических и социально-гуманитарных компетенций будущих инженеров.

В партнерстве с Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна реализуется проект «Школа художественно-технологического дизайна». Ребята могут получить допрофессиональную подготовку по специальностям «дизайн одежды», «декоративно-прикладное искусство», «искусство костюма и текстиля», «швейные изделия: технология, моделирование, конструирование, дизайн» и др. Школьники создают собственные художественные проекты и реализуют их при помощи различных материалов, занимаются ручной обработкой керамики в мастерских, а также работают над визуализированными проектами.

Школа формирует такую сеть партнеров, которая сможет сформулировать и поставить перед учениками реальные задачи, а затем и показать, как результаты их решений прикладываются в жизни, на производствах. Так, Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А.Алмазова разрабатывает содержательную линию для нашей лаборатории квантовой медицины и будет обеспечивать профориентационную практику старшеклассников на своей клинической базе, а НИУ ИТМО формирует учебные модули для лаборатории мехатроники с последующим привлечением к производственной практике на базе своего технологического парка.

В рамках партнерства учащиеся могут участвовать в профориентационных мероприятиях, тренингах, деловых играх, где имитируются реальные производственные процессы и ребята соревнуются с предста-

Региональным инновационным площадкам Санкт-Петербурга на протяжении последних 3-5 лет оказывается ресурсная поддержка для внедрения лучших опережающих образовательных практик.

ции основного и дополнительного образования. Особенность дополнительного образования заключается в том, чтобы интегрировать традиционные уроки и дополнительные занятия по всему спектру интересов ребенка. Таким образом, школа станет одновременно и местом серьезной учебы, и местом свободного развития и творческой самореализации детей.

В заключение необходимо отметить, что конвергентное образование предоставляет школьникам возможность определиться с выбором будущей профессии, обеспечивает развитие и поддержку высокомотивированных и способных учащихся. Конвергентная составляющая образовательных программ ИТШ №777 Санкт-Петербурга приобретает особую значимость для современных школьников с точки зрения построения своей профессиональной карьеры, проектирования своего будущего. Реализация идеи конвергентного образования создает условия для реализации междисциплинарной интеграции, внедрения компетентностного, системно-деятельностного, метапредметного и личностно ориентированного подходов в образовательный процесс.

Вера КНЯЗЕВА,
директор инженерно-технологической школы №777



Школа как территория для учебы и развития

мультиязычность и мультикультурность.

За основу новой модели конвергентного образования инженерно-технологической школы №777 Санкт-Петербурга берутся междисциплинарная интеграция, системно-деятельностный и метапредметный подходы, а главным результатом реализации модели конвергентного образования станет освоение школьниками базовых теоретических понятий, способность применять их на практике и, что важно, умение получать на этой основе новые знания.

ние эффективной и надежной работы электроэнергетических систем, а также участвуют в исследованиях по приоритетному вектору - эконергетика, изучают проблемы создания новых экологически чистых энергоносителей и т. д.

Проект «Инженерная школа информационных технологий» курирует Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (НИУ ИТМО). Здесь реализуется проектная, исследовательская деятельность обучающихся с акцен-

тра архитектуры системы, разработки, реализации и тестирования конечного продукта.

Название проекта «Школа инженерного предпринимательства» (Санкт-Петербургский государственный экономический университет) говорит само за себя. Здесь школьников знакомят с основами технологического и социального предпринимательства.

Проект «Исследовательская школа физики» осуществляется при поддержке Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Ве-

Насыщенность информации и спектр способов ее обработки определяют сложность и масштаб задач, стоящих перед человеком. Никогда раньше информация не была столь доступна, и никогда раньше не было того множества способов ее переработки, как сейчас. С применением цифровых технологий изменяются повседневная жизнь человека, производственные отношения, структура экономики и роль образования, а также возникают новые требования к коммуникациям, вычислительным мощностям, информационным системам и сервисам. Все это предполагает новые подходы к обучению школьников.

Важная роль в формировании нового наукоёмкого и прикладного «дизайна» образования отводится развитию технического творчества детей. Оно, по своей сути, направлено как раз на подготовку будущих кадров для экономики. В Санкт-Петербурге этому вопросу уделяется особое внимание. Он был актуализирован еще в 2012 году в рамках постановления правительства Санкт-Петербурга «О Плате мероприятий по развитию дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы». В плане были обозначены меры по развитию детского научно-технического творчества. В настоящее время план успешно реализован, что позволяет развиваться системе в цифровом векторе.

Проводимая в городе работа направлена на создание новых форматов профориентации школьников и подготовки кадров для экономики региона. В силу практико-ориентированности образовательного процесса площадками, на которых апробируются и развиваются новые направления, часто становятся учреждения дополнительного образования. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования очевидны. Это и свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека, и вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, и доступность глобального знания и информации для каждого, и адаптивность к возникающим изменениям.

1 сентября 2018 года в Санкт-Петербурге для детей и подростков открывается Академия цифровых технологий - современное образовательное учреждение, в котором ребята смогут овладеть инженерными и рабочими профессиями и специальностями в сфере IT, робототехники, технологий цифрового производства и экономики. Обучение здесь будет проводиться в специализированных и интегрированных объединениях по направлениям «Программирование», «Робототехника» (мобильная, экстремальная, летательная, плавательная), «Автоматическое управление» (электроника, мехатроника, электронная инженерия, интернет вещей), «Большие данные и машинное обучение», «Технологии беспроводной связи», «Дополненная и виртуальная реальность» и т. п. В учреждении будут обучаться будущие инженеры, программисты, разработчики приложений дополненной и виртуальной реальности, электротехники, мультимедийные журналисты и другие специалисты, востребованные в цифровой экономике.

Актуальные задачи обеспечения образовательной деятельности в учреждении определены как комплексные. Они предусматривают: формирование гибкого образовательного маршрута для возможности выбора, перехода с одного уровня на другой, изучения дополнительных курсов, модулей; организацию командной проектной работы; формирование интеграционных процессов, обеспечивающих получение технического (инженерного) образования, а не знаний в рамках отдельных объединений; формирование системы предпрофессиональной и допрофессиональной подготовки школьников с возможностью последующей независимой сертификации компетенций (удостоверение, сертификат) или сертификации экспертным сообществом, учитывающейся при поступлении в вузы, техникумы, работодатели; формирование системы общих, объединяющих различные направления событий; поддержку технического (и не только) творчества (изобретательства).

Все это учитывалось при определении перечня программ курсов для абитуриентов академии. С 2018-2019 учебного года обучение началось более чем на 60 курсах, в том числе «Школа юного инженера», «Робототехника», «Программирование», «Компьютеры и сети», «Художественное 3D, VR/AR», «Проект-

ные группы», «Электроника», «Инженерное 3D-моделирование и прототипирование», «Ремонт и обслуживание транспортных средств», «Промышленный дизайн», «Лаборатория детского кино», «Медиаакадемия», «Детский центр аудиовизуальных технологий» и т. д.

Среди воспитанников академии - учащиеся школ Санкт-Петербурга и регионов СЗФО в возрасте 6-18 лет. К моменту открытия для обучения приняты 1500 детей, а через три года в академии планируется обучать до 5000 человек ежегодно.

Да здравствуют новые форматы!

В нашем учреждении будут отрабатываться новые нелинейные формы образовательной деятельности и технического творчества детей. Например, новые форматы организации проектной деятельности обучающихся (командное проектирование в рамках детских конструкторских бюро, хакатоны, детские технопарки («Кванториум»), детские фаблабы, образовательные площадки (коворкинг), образовательные погружения и практики (включение образовательных модулей, системы образовательных событий в дополнительные обра-

жение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), олимпиада НТИ, федеральные и региональные проекты по цифровым технологиям), привлечение сетевых образовательных партнеров с целью кооперации и интеграции образовательных ресурсов, обучения взрослых, подготовку экспертов, формирование экспертного профессионального сообщества.

Одним из направлений работы, в котором академия станет координационным центром, является движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), в рамках которого проводятся конкурсы профессионального мастерства между студентами колледжей и техникумов в возрасте до 22 лет, а также между школьниками-юниорами.

В период с 2015 по 2018 год в соревнованиях и чемпионатах по методике WorldSkills принимали участие более 2000 школьников Санкт-Петербурга. В настоящее время в городе создана эффективная система подготовки по методике WorldSkills - развиваются 40 компетенций в 14 образовательных учреждениях.

Поддержку движению «Молодые профессионалы» оказывает проводимая с 2015 года Всероссийская командная инженерная олимпиада школьников. Главная цель олимпиады НТИ

этапе не менее 100000 школьников. Санкт-Петербург включится в реализацию этой новой инициативы. Проект будет запущен в день открытия Академии цифровых технологий, которая станет его региональной площадкой и будет координировать работу образовательных учреждений и предприятий города в новом проекте.

Для реализации различных по масштабу и содержанию проектов академия планирует задействовать не только свои уникальные ресурсы, но и ресурсы партнеров. Так, компетенция «Экстремальная робототехника» станет развиваться совместно с одним из крупнейших научных центров России - ЦНИИ робототехники и технической кибернетики (РТК). Проекты в области биотехнологий планируют реализовать вместе с лидером в подготовке провизоров и специалистов для отечественной химико-фармацевтической промышленности - Санкт-Петербургским химико-фармацевтическим университетом. Разработки в области интернета вещей и дополненной реальности планируется проводить с программным обеспечением компаний РТС и MGBot, а проекты в области судостроения делать совместно с партнерами - компанией «Фертоинг». Сотруд-

Цифровой вектор

С нового учебного года в Петербурге будет работать уникальное учебное заведение

завательные программы учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга); подготовка команд к участию в технических олимпиадах (НТИ, олимпиадах РСОШ, вузовских олимпиадах и др.), конкурсах, соревнованиях через систему учебно-тренировочных сборов, обучающих сессий (модульные и краткосрочные программы), в том числе во время школьных каникул; профориентационные практики, в том числе в рамках летних профильных смен регионального и всероссийского уровней; технологии работы с профильным навигатором; конкурсы, в том числе в рамках региональных проектов технического творчества, фестивали и др.

Миссия академии как открытого образовательного учреждения заключается в развитии каждого ребенка и подростка, обеспечении их движения от ознакомительного курса к повышенному уровню, приобретению опыта командной проектной работы, возможности сертификации компетенций (внутренней и внешней), погружения в среду производства, бизнеса, общения. В связи с этим организовано взаимодействие с сетевыми и социальными партнерами по реализации программ совместной деятельности (функционирование академии в качестве ресурсного и образовательно-производственного центра). Работа академии в сетевом взаимодействии предполагает партнерство с производственными, промышленными, бизнес-партнерами с целью формирования прогностического, производственного, технического заказа, организацию системы соревнований (дви-

поддержка школьников в стремлении быть готовыми решать технологические вызовы XXI века. Особенность олимпиады в соединении знаний предметов и практических навыков. В результате олимпиады происходит формирование и подготовка команд, способных запускать технологические проекты, менять мир, создавая новые общественные и производственные практики.

В 2017-2018 учебном году в отборочных турах олимпиады приняли участие более 20000 школьников. Санкт-Петербург впервые участвовал в олимпиаде НТИ и вошел в Топ-5 наиболее активных регионов России. Из 17 профилей школьники Санкт-Петербурга стали победителями в 10. Региональным оператором координации работы площадок НТИ также станет Академия цифровых технологий.

Площадка для всех

В числе актуальных направлений по реализации национального проекта в сфере образования обозначено строительство «Кванториумов». Площадка «Кванториума» в Санкт-Петербурге также будет организована на базе академии.

С сентября 2018 года начнется реализация всероссийского проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11-х классов «Билет в будущее». Проект предоставит школьникам возможность ближе ознакомиться с профессиями и определиться со своим будущим. Предполагаемое число участников на первом

ничество будет установлено и с крупнейшими российскими вузами - НИУ ИТМО и Российским государственным педагогическим университетом им. А.И.Герцена.

Академия станет базовой площадкой значимых образовательных событий, в том числе Петербургского международного образовательного форума. Уже достигнуты договоренности, что в рамках форума в марте 2019 года три региона (Санкт-Петербург, Новосибирская область и Республика Татарстан) представят лучшие инновационные практики дополнительного образования и сетевого взаимодействия. На базе академии также состоятся стратегические сессии и панельные дискуссии форума.

Правительство Санкт-Петербурга, понимая важность подготовки кадров для будущей экономики страны и региона, уделяет особое внимание развитию сети центров выявления и поддержки одаренных детей и созданию технопарков на базе ведущих образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Сегодня дополнительные образовательные программы доступны для 88% петербуржцев в возрасте от 5 до 18 лет, что значительно превышает средний показатель по России - 70%. Более 90% детей из этого числа занимаются на бюджетной основе. И что важно, система, которая выстраивается в Санкт-Петербурге, направлена на подготовку всех детей без исключения, а не только одаренных детей и будущих лидеров.

Дмитрий КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий



Юным инженерам есть над чем думать

Широкое поле профессии

Благодаря включению в мировое конкурсное движение «рабочий» - это опять звучит гордо

Есть истины, которые на протяжении многих лет подтверждают свою неизменность. Одна из таких истин: «Кадры решают все». Экономический и технологический прорыв невозможен без качественно подготовленных специалистов. В Петербурге к пониманию этого пришли давно. Не случайно Северная столица еще 4 года назад включилась в международное движение WorldSkills. Какие изменения в развитии системы среднего профессионального образования это внесло и почему конкурсы профессионального мастерства так важны, рассказывает начальник отдела профессионального образования комитета по образованию **Владислав ФРОЛОВ**.

WorldSkills - это определенные правила, которые прошли апробацию временем, и эти правила инициированы международным сообществом, связанным с подготовкой профессиональных кадров, в основном по рабочим специальностям. В нашей стране движение WorldSkills появилось на рубеже 2013-2014 годов. Сейчас, когда мы говорим о конкурсах профессионального мастерства, у многих это ассоциируется именно с международным движением WorldSkills, хотя на самом деле подобные конкурсы проводились всегда и на предприятиях, и в организациях, и в учебных заведениях.

Нужно заметить, что уже с 2000-х годов петербургские профессиональные учреждения самостоятельно в порядке живого обмена выезжали в разные страны, например в Финляндию. Это ценно тем, что в нашем городе конкурсное движение начало реализовываться самими образовательными организациями, теми подвижниками среди мастеров и директоров, которые этим движением заинтересовались. Затем эта инициатива была поддержана на государственном уровне. Полноценно город включился в движение WorldSkills в 2014 году, и тогда же был создан координационный центр на базе Дворца учащейся молодежи.

Владислав Викторович, возникает закономерный вопрос: что интересного в этом конкурсном движении не только для каждого индивидуального участника, но и для всей системы профобразования?

- Прежде всего мы поддержали движение WorldSkills, потому что оно дает нам несколько направлений, связанных с модернизацией системы подготовки квалифицированных кадров.

Во-первых, конкурс - это, по сути, новая шкала независимой оценки качества подготовки кадров, которая основана на мировом опыте и соответствует международному регламенту. Ведь на любом предприятии конкурсы проводятся на том оборудовании, какое есть, и на том уровне, который достаточен для этого предприятия. Здесь же задана определенная мировая шкала достижений, и в соответствии с ней экспертами из разных стран разрабатываются задания. Конечно, они соответствуют более высокому уровню подготовки специалистов. Условно говоря, вместо 3-4-го разряда уровень заданий предполагает 5-6-й разряд. Дотянуться до этого уровня непросто, и для этого человек, который серьезно участвует в движении WorldSkills, готовится по дополнительным программам и в допол-

нительных умений, а также педагогических компетенций.

Кроме того, в системе WorldSkills оценивается не только конечный результат, но еще и процесс подготовки. Не только важно, что ты сделал, но и то, как ты делал изделие или осуществлял услугу: сколько времени потратил, как в производственной цепочке разложил свои действия и т.д.

Движение WorldSkills также требует иного подхода к культуре производства. Сейчас на уважающем себя производстве уже не встретишь специалистов в грязных куртках. Каждый обязан ухаживать за своим рабочим местом. Важно и то, что все участники берут на конкурс свой «приработанный» инструмент.

- Сказалось ли движение WorldSkills на стандартизации систем СПО?

- Да, можно сказать, совершенно изменились федеральные стандарты. С сентября 2017 года 25 профессиональных образовательных организаций комитета по образованию реализуют ФГОС СПО по 50 наибо-

Из опыта участия в чемпионате WorldSkills Россия

Иван ШУМИЛОВ, победитель национального чемпионата WorldSkills Россия в 2016 году по компетенции «Ювелирное дело», мастер производственного обучения Художественно-профессионального лицея имени Карла Фаберже:

- Когда я был студентом лицея, мне предложили принять участие в конкурсном движении WorldSkills Россия. Поскольку в рамках повседневного обучения на мировой уровень выйти трудно, потребовались дополнительные занятия. Поэтому сначала я воспринимал все как занятия в кружке. Затем уже пришло сравнение со спортивным состязанием и понимание того, что конкурсное движение словно расширяет границы профессии.

В 2016 году я впервые поехал на чемпионат WorldSkills Россия и победил в своей компетенции, разделив 1-е место с участником из Москвы. Таким образом, попал в состав национальной сборной, правда, в качестве запасного игрока. Но тем не менее тот опыт, что я приобрел на соревнованиях, мне очень много дал. Это новая ступень развития. Тебе все время хочется учиться и идти дальше. Тем более что на соревнованиях очень высокая конкуренция. Например, всем нужно выполнить в течение определенного времени определенное изделие, но сколько участников, столько оригинальных изделий и получается. Просто у кого-то оно получается самым лучшим. Если ты в числе этих лучших, то у тебя заметно повышается самооценка и хочется добиться еще большего успеха.



Владислав ФРОЛОВ участвует в работе профессионального лицея имени Карла Фаберже

С целью получения опыта проведения ГИА в новой форме Санкт-Петербург вошел в число субъектов, участвующих в пилотной апробации по организации и проведению демонстрационного экзамена как формы государственной итоговой аттестации по программам среднего профессионального образования. Все профессиональные образовательные организации, вошедшие в пилотный проект, аккредитованы Союзом WorldSkills на статус площадки по проведению демонстрационного экзамена. В 2017 и 2018 годах в пилотной апробации демонстрационного экзамена приняли участие 351 студент из 16 ПОО.

В период с 11 апреля по 28 июня 2018 года 243 студента сдали демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills и показали хорошие результаты освоения профессиональных компетенций.

Понятно, что изменение подготовки кадров и как следствие включение в мировое конкурсное движение процесс небыстрый. Но важно подчеркнуть, что это тенденция. Независимая оценка качества помогла нам определиться, на каком уровне мы готовим кадры относительно мировой системы, далее мы пошли по пути тренировки, чтобы наработать навык и использовать его, и теперь мы выходим на новые стандарты, которые расширяют планку компетенций и соответственно возможности трудоустройства выпускника.

Нельзя утверждать, что завтра все рабочие будут соответствовать 5-му разряду. В наукоёмком и высокотехнологичном производстве нужны лучшие, и, если таких будет 15-20%, это вполне нормально. Много сфер приложения усилий, где нужны специалисты 3-го разряда, но и для них важна качественная профессиональная подготовка. Кроме того, если в учебном заведении создаются соответствующие условия, присутствует соревновательный дух, то даже ребята, выбравшие профессию случайно, могут увлечься и принять участие в конкурсе. История современного профессионального образования знает много примеров, когда благодаря включению в мировое конкурсное движение ребята достигали новых жизненных вершин.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Статфакт

● Численность обучающихся в 49 ПОО на 1.01.2018 г. составила 38972 человека (в том числе обучающихся по договорам на платной основе - 1555 человек), что на 4,6% выше, чем в тот же период 2016 года.

● В ведении комитета по образованию находятся 49 профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. В 42 из них ведется подготовка квалифицированных рабочих и служащих, в 43 - осуществляют подготовку специалистов среднего звена, в 26 - проводится профессиональная подготовка, 22 учреждения реализуют весь спектр профессиональных программ от рабочего со 2-м разрядом до техника (технолога).

● С 2014 года планомерно расширяется спектр реализуемых в ПОО профессиональных программ: в 2014-2015 учебном году реализовывалось 133, в 2015-2016-м - 146, в 2016-2017-м - 168. В 2017-2018 учебном году реализовывались образовательные программы и программы профессионального обучения по 181 профессии и специальности, в том числе осуществлялась подготовка по 73 профессиям квалифицированных рабочих, 71 специальности специалистов среднего звена и 37 профессиям программ профессионального обучения.

лее востребованным и перспективным профессиям (Топ-50) и специальностям (например, «мастер отделочных строительных и декоративных работ», «мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства», «мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей» и др.). В соответствии с распоряжением комитета по образованию в 2018 году уже в 30 ПОО будет осуществляться реализация 22 ФГОС СПО по Топ-50.

В связи с внедрением новых ФГОС СПО изменились подходы к проведению государственной итоговой аттестации, к оценке уровня овладения выпускником необходимыми компетенциями. Определена новая форма проведения государственной итоговой аттестации в виде демонстрационного экзамена в рамках новых ФГОС СПО.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру ГИА обучающихся профессиональных образовательных организаций - это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных про-

цедур. В предлагаемой модели экспертное участие, в том числе представителей работодателей, требует подтверждения квалификации по стандартам WorldSkills Россия.

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена, получают следующие возможности:

а) одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов WorldSkills без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;

б) подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями-работодателями, и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;

в) одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ, подтверждающий квалификацию и признаваемый предприятиями, осуществляющими деятельность в соответствии со стандартами WorldSkills Россия.



Илья ДЕМАКОВ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017:

Жизнь после конкурса не перестает радовать открытиями

- Почти год назад вы стали абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Учитель года». Как бы вы охарактеризовали послеконкурсный период? Какие человеческие и педагогические открытия он принес?

- Уверен, каждый конкурсант понимает, что основная ценность конкурсного движения заключается не только в удовлетворении профессиональных амбиций, но главным образом в живом творческом общении с коллегами - в городе, регионе, стране. Поэтому послеконкурсный период - это время именно такого общения, обмена опытом, практиками. Но вместе с тем это и время новых впечатлений. Благодаря конкурсу я побывал за год примерно в двадцати регионах нашей страны, и каждая поездка в чем-то стала для меня открытием. В первую очередь открытие масштабов страны и самой системы образования, ее удивительного разнообразия, сохраненного в единстве. Особенно ценно, что довелось не только увидеть города и

природу России от Крыма до Хабаровска и от Кавказа до Ямала, но также поработать с коллегами и их учениками, провести уроки. В этом и состоит педагогическое открытие - личное практическое знакомство, например, с системой кочевого образования (занятия в чумах за полярным кругом) или проведение урока в якутском улусе, а затем в сверхсовременном лицее в Иннополисе, расположенном в Верхнеуслонском районе Республики Татарстан. Всюду есть оригинальные практики, которые хочется перенести в работу с собственными учениками. В этих профессиональных, творческих, личностных приобретениях и состоит смысл постконкурсного этапа.

- Если говорить в целом о профессиональном конкурсном движении, то какой самый важный эффект вы бы отметили?

- Убежден, что профессиональное конкурсное движение сегодня - это наиболее эффективный способ повышения квалификации. Выдвигаясь на конкурс, учитель производит отбор самых практически ценных и ярких педагогических приемов, которые приносят очевидный и стабильный результат его ученикам. Для полноценного развития учителю необходима такая «остановка в пути», когда он сможет разобраться в собственном

накопленном опыте, привести его в систему, выделить главное и наиболее эффективное, увидеть себя в профессии. И, конечно, очень важно получить оценку своих коллег, без этого мы замыкаемся в четырех стенах своего кабинета. Есть и еще один исключительно важный эффект конкурсного движения педагогов - это возможность сверить часы для разных образовательных систем, иными словами, это один из факторов нашего профессионального единства.

- Как зажечь, увлечь конкурсным движением тех, кто не уверен в себе, сомневается, считает, что лучше не высовываться?

- В моем случае таким мотиватором был личный пример моего наставника Сергея Букинина, который сам был победителем конкурса в 2006 году и с тех пор по-настоящему живет конкурсным духом, делится опытом в регионах и за рубежом, дает уроки, каждый из которых мог бы быть конкурсным. Но все-таки мне представляется, что универсальным инструментом для преодоления таких страхов является профессиональная среда. В Петербурге мы видим сложившуюся и очень живую конкурсную среду, здесь есть не одна, а несколько школ, в которых коллективы и руководители создали систему сопровождения учителя в конкурсном движении и по-

сле него. При этом такие коллективы сами постоянно находятся в поиске и движении, они открыты и всегда совместно принимают участие в судьбе петербургских конкурсантов. В гимназии №116, где я работаю, настоящей душой конкурсного движения стала заслуженный учитель Татьяна Аркадьевна Тесля, она провела через все конкурсные этапы и моего наставника, и меня самого, и нашего директора (Дмитрий Минцис, финалист конкурса «Учитель года России»-2008), и еще почти 60% коллектива гимназии.

- У победителя такого уровня, наоборот, много общественной нагрузки. Как справляетесь? Хватает ли времени на уроки?

- Меня не перестает удивлять этот вопрос, хотя он, пожалуй, задается чаще всего. Основная работа учителя - уроки, и они, разумеется, главный приоритет. С 1 января не пропал ни один мой урок, притом что на это время также выпало около 50 поездок и перелетов. И это в первую очередь вопрос организации рабочего времени, за что большое спасибо нашим виртуозам-завучам. Но важно то, что и в самих поездках большую часть времени я занят именно проведением открытых уроков, их разбором и обсуждением с коллегами в регионе.

Наталья АЛЕКСЮТИНА



На взлетной полосе!

Конкурс педагогических достижений помогает в становлении молодого учителя

В прошлом году конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга официально отпраздновал свое 25-летие, но, даже несмотря на то что он преодолел четверть века, его суть остается неизменной, а именно выявление и продвижение наиболее ярких и успешных идей и практик.

Число желающих продемонстрировать свое мастерство за последние годы постепенно выросло. Если в 2011 году со мной в районном конкурсе участвовали еще 11 коллег, то в 2018 году на церемонии награждения на сцену администрации Центрального района поднялись уже 32 молодых специалиста.

Конкурс сейчас - это не просто отбор самых талантливых и наиболее быстро адаптировавшихся в профессии, но и целая система продуманных событий, способствующих профессиональному развитию и раскрытию способностей педагогов. Речь идет в первую очередь об атмосфере профессионального общения, ставшей своеобразной школой повышения квалификации для молодых. Для молодого учителя это тот момент, когда самое время «выбраться из раковины» и расширить горизонты, ведь подготовка конкурсанта связана не только с взаимодействием непосредственно с наставником и предметной кафедрой, но и включает разработку презентации с коллегами-информатиками, кропотливую работу над выступлением с точки зрения родного языка вместе с русистами. Кроме того, это возможность обсудить за чашечкой чая в столовой опыт с коллегами - конкурсантами предыдущих лет. Никто в коллективе не остается равнодушным, когда речь идет о конкурсе.

Что касается самой конкурсной программы, то здесь традиционными стали установочные мероприятия. Так, все конкурсанты городского этапа участвуют в трехдневном выездном семинаре «Школа молодого педагога», который проводит комитет по образованию. Тематика профессионального общения сводится не только к знакомству с опытом удачных выступлений прошлых лет, но в рамках дискуссий и круглых столов затрагиваются вопросы, касающиеся, например, правовой грамотности, направлений и перспектив образования в целом.

Современная школа не только кузница детских талантов, но и то место, где появляются все новые и новые молодые одаренные учителя!

Марина ЗЕРКОВА, учитель французского языка гимназии №171 Центрального района, победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2012



За вдохновением!

Учителю полезно сбежать от рутины

Замечу, что оказался я на конкурсе в добровольно-принудительном порядке. Сентябрь 2014 года, второй год моей работы учителем, нужен представитель от школы на номинацию «Педагогические надежды». Нужно урок провести, о себе рассказать да о проблемах поговорить. Поговорить-то я люблю, так что не очень и сопротивлялся. Коллеги (и особенно завуч Галина Алексеевна Нуязина) очень помогли с подготовкой, ведь ничего не понятно! Столько терминов и аббревиатур, что и опытные педагоги путаются.

Конкурс мне понравился, потому что все внимательно слушают и не перебивают. А если не согласны, то вместо слов про юношеский максимализм задают каверзные вопросы. На вопросы ответил - все, победа в кармане. Казалось бы, живи да радуйся, но тут начинается городской конкурс, всероссийский...

Я заметил, что больше всего пользы от конкурсов получают учителя, пришедшие в школу из непедагогических вузов. Они хоть начинают понимать, где заканчиваются богатые традиции петербургской школы и начинаются новомодные увлечения. А если повезет послушать лекции мэтров отечественной педагогики на зимнем выезде, который комитет по образованию ежегодно организует для участников городского этапа, то можно сразу требовать высшую категорию и «Почетного работника». Но больше всего я люблю конкурс даже не за это, а за возможность сбежать от рутины, встретиться с удивительными людьми и запастись вдохновением. А в нашей профессии вдохновение - залог успеха.

Иван МЕНЬШИКОВ, учитель математики, заместитель директора гимназии №166 Центрального района, победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2016

Кислород

Он нужен для жизни человеческой и... педагогической

Многие молодые коллеги боятся столкновения с рисками, которые, как им кажется, таит в себе конкурсное движение. На мой взгляд, только приняв участие в конкурсе, молодой учитель сможет правильно оценить эти риски и обязательно будет вознагражден открывшимися возможностями для роста.

За три года своей педагогической деятельности я прошел конкурсные испытания районного, городского и всероссийского уровней. Успел поучаствовать в нескольких всероссийских педагогических форумах и целом ряде семинаров, посетить десятки открытых уроков и лучшие школы Санкт-Петербурга по программе повышения квалификации, организованной Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, познакомиться с выдающимися учителями петербургской педагогической школы, посетить с рабочим визитом Новосибирск, понаблюдать за работой лучших педагогов страны. Бесценным для меня стало знакомство с учителями, конкурсантами разных лет из разных районов города и страны. Благодаря конкурсу педагогических достижений мне удалось найти свой круг единомышленников, многие из которых уже стали моими друзьями.

Конкурс проложил для меня путь к педагогическому мастерству и раскрытию своего педагогического таланта. Возможность учиться у лучших, вести постоянный обмен мнениями и практиками в высокотурбулентной среде конкурсного движения привела меня к формированию собственной концепции «Кислород» (О2). Но кислород

не простой, а полученный сочетанием двух наиважнейших качеств современного педагога - открытости и открытости.

Первое, что необходимо, - это откровенно посмотреть на самого себя. Что я, педагог 2017-2018 учебного года, умею и искусно практикую? Что я могу, но не делаю? Что я хочу и все не решаюсь попробовать? И главное - а все ли и так ли я делаю для пользы временипровождения моих учеников в стенах школы?

Уверен, что такой анализ будет не лишним для каждого, а главное - результатом его неизбежно будет осознание необходимости стать открытым субъектом педагогического пространства. Человеком, открытым детям, взаимоотношениям с ними, открытым педагогике и всем ее инновационным направлениям.

Это не призыв выйти за рамки комфорта, это призыв расширить их в интересном направлении. Любое новшество в педагогической деятельности может обернуться инновацией. Для кого-то это, может быть, начало использования современных информационно-коммуникационных средств образования, для кого-то - знакомство и апробирование не используемой ранее педагогической технологии, а кто-то наконец решится на участие в конкурсах или представление открытых уроков.

Желание открыто прожить каждый рабочий день непременно приведет к росту и обогащению педагогического таланта.

Роман ШУПЛИК, учитель географии школы №291 Красносельского района, победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2018





Главные вопросы для ученика: зачем и почему?

Размышления на перекрестке дорог

Как, сея разумное и вечное, не вырастить лебеду и чертополох

Каждое утро я выхожу на перекресток двух дорог. Перейдя одну, можно прийти в храм. Пересекая другую улицу, попадаешь в торгово-развлекательный комплекс. Я же иду-еду третьей дорогой, дорогой в школу! Но при этом меня постоянно мучает вопрос: кем я должен быть в школе - духовным наставником молодежи, эффективным менеджером или продавцом образовательных услуг? А может быть, наше время позволяет эти роли сочетать в одной профессии? Возникает парадоксальная мысль, что сочетание это нереально, но... возможно.

В моих профессиональных мечтаниях теплится ощущение, что я являюсь продолжателем великих гуманистических традиций педагогов прошлого, а в реальной деятельности ежедневно оказываю услуги в сфере образования, где клиент всегда прав. А каким я нужен своим ученикам, их родителям, государству и обществу? Много непростых вопросов возникает по дороге к школе...

«Счастье - это когда тебя понимают», - писал девятиклассник в старом фильме. Понимают ли нас, учителей, наши ученики сегодня? Мне кажется, очень часто, ведь мы на нашем профессиональном пути ориентируемся на классические вехи культуры прошлого, а они, наши ученики, рвутся к новым культурным вехам в стиле hi-tech и hip-hop. Часть учительства не выдерживает этого отчуждения, отсутствия культурной близости с учениками и уходит из профессии. Другие замыкаются в своем учебном кабинете, в своем учебном предмете, не принимают инновационные перемены в образовании и культуре и упорно сеют «разумное, доброе, вечное»... а вырастают лебеду и чертополох. Третьи включаются в разные инновационные проекты, ищут, порой ошибаются, но не останавливаются на достигнутом.

Согласитесь, что современная цивилизация находится в кризисе. Материальный прогресс подчинил себе духовную жизнь общества. Культура, на мой взгляд, лишилась своего глубокого предназначения - способствовать духовно-нравственному возвышению человека и человечества.

Что же делать? Задаю я себе и вам вечный больной вопрос. Нужна смена вех!

Риску определить некоторые вехи, опираясь на профессиональные размышления и опыт директора петербургской гимназии, учителя истории и обществознания.

Первое. Школьное образование должно стать в общественном сознании истинной ценностью. А для этого надо, я думаю, пересмотреть все образовательные программы и школьные учебники так, чтобы они отвечали учащимся не только на вопросы «что?», «где?», «когда?», а в большей степени - «зачем?», «почему?», «в чем смысл?». Если вместе искать ответы на эти вопросы каждый день, каждый урок, то школа может и должна стать центром диалога культур, а не борьбы культур - классической и постмодернистской, западной и восточной, элитарной и массовой, духовной и материальной, культурой восхождения и культурой потребления.

Второе. Надо согласиться, что в новых условиях меняется роль учителя в обществе. Петербургское учительство должно стать важной частью современного креативного класса. Раньше о таких креативных людях говорили, что они являются солью нации, интеллигенцией. Мне кажется, что наша жизнь заставила многих из нас, увыв, отказаться от традиционных черт русской интеллигенции: поиска истины, жажды справедливости, чувства вины. А креативным классом нам, учителям, только предстоит стать. Для этого надо развивать в себе инновационное критическое мышление, умение преодолевать жесткие стандарты и стереотипы во имя творческих импровизаций. А руководителям - от завуча школы до министра образования - надо не мешать этому процессу. И при этом помнить слова поэта: «Цель творчества - самоотдача, // А не шумиха, не успех».

Третье. Крайне важно, чтобы деятели культуры и искусства также глубоко задумались о проблемах школы, вернулись в мир детства. Нам нужны новые яркие произведения искусства (литературы, кинематографа, живописи), изучая которые мы могли бы вести заинтересованный диалог с детьми о смысле жизни, смысле учения, о природе добра и зла. Хочется спросить: где вы, мастера культуры, продолжатели творческих исканий Анатолия Алексина и Владимира Тендрякова, Динары Асановой и Ильи Авербаха?

Четвертое. В современных условиях становления молодых людей большую роль играет постижение нашей отечественной истории как основы складывания

мировоззрения юного гражданина России. Поэтому петербургские учителя ищут новые подходы к изложению истории в школе.

Важно, чтобы в школьных учебниках истории всестороннее раскрывалась сущность патриотизма. Как правило, в реальной практике школьного исторического образования она сводится к военно-патриотической пропаганде. При этом в тени остаются мирный аспект патриотизма, повседневная гражданственность, стремление к приумножению достоинств Отечества.

На уроках истории следует обращать внимание на такие особенности российского патриотизма, как историческая преемственность, миротворчество, духовная наполненность, открытость к диалогу с другими культурами и традициями. Пусть наши ученики прочитают в школьном учебнике не только о великих правителях и воинах, великих деятелях нашей культуры, но и о «малых» героях, служителях долга и истины. Например, о картузных дел мастере Осипе Комиссарове, о городовом Анатолии Тяпкине, о правозащитнике Владимире Короленко, об ученом и просветителе Дмитрие Лихачеве. Образы наших соотечественников прошлого могут стать духовными скрепами между разными поколениями на перекрестке культур.

И последнее. Хочу привести слова выдающегося русского философа Василия Васильевича Розанова, который не один год преподавал в гимназии. Он пишет: «Культура начинается там, где начинается любовь, где возникает привязанность; где взгляд человека, неопределенно блуждающий повсюду, на чем-нибудь останавливается и уже не ищет отойти от него». Любовь рождается в семье, развивается в школе, укрепляется в театральном зале и на вернисаже, закаляется в научной лаборатории и наполняется духовным светом в храме. Так? Нет, не всегда... Но так должно быть! Иначе нас ждет катастрофа на перекрестке культур!

Игорь КАРАЧЕВЦЕВ, заслуженный учитель России, лауреат Премии Президента РФ в области образования, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2003, директор гимназии №166 Центрального района Санкт-Петербурга, учитель истории и обществознания

Дополнительное образование

Палитра возможностей

Почти полмиллиона юных петербуржцев занимаются в различных кружках и секциях

Когда говорят о ярком мире детства, то это точно о системе дополнительного образования. Потому что только в ней представлена палитра всех направлений, которые могут быть интересны ребенку. А там, где интересно, можно совершать открытия, решать трудные задачи, видеть горизонты, стремиться к вершинам. Не случайно в президентском указе 2012 года была поставлена цель: к 2020 году вовлечь 70-75% детей в возрасте от 5 до 18 лет в занятия по дополнительным образовательным программам.

Петербург в этом плане оказался в числе лидеров. Охват детей программами дополнительного образования здесь составил более 88%. Впрочем, чему удивляться, ведь город на Неве, пожалуй, единственный регион, где даже в непростые 1990-е годы ни одно из учреждений дополнительного образования не было закрыто. Мало того, несколько лет подряд именно в Санкт-Петербурге проводился финал Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Как рассказала начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования комитета по образованию Елена Спасская, сегодня для петербургских ребят работают 452 отделения дополнительного образования на базе школ. Также свои двери для детворы ежегодно распахивают почти 200 детских учреждений, где реализуются программы художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, технической, естественно-научной направленности. Осваивать эти программы в 2018 году собираются почти 450 тысяч детей, что на 2% больше, чем в прошлом году. Что касается самих образовательных программ, то их тоже на 8% больше, чем в прошлом году, а именно 12426.

Образовательную программу формируют прежде всего образовательная организация и педагог, который реализует данную программу, - пояснила Елена Спасская. - При этом, безусловно, учитываются много факторов, в том числе ориентиры времени, требования государственной политики. Однако при разработке спектра программ, их тематики обязательно обращается внимание на запрос населения. Например, если по итогам прошлого года на какую-то программу пришло не столько детей, сколько планировали, а на другую программу записалось, наоборот, очень много детей, значит, более востребованной программе нужно уделить большее внимание. Но и программу-аутсайдер тоже нельзя отменять, потому что можно посмотреть на нее по-другому, поставить на иные технологические рельсы. Запросы общества периодически меняются, и иногда случается так, что популярными становятся программы, которые могли считаться забытыми.

По итогам последних лет какие направленности в дополнительном образовании пользуются спросом?

Традиционно в Петербурге среди самых востребованных направленностей - художественная, физкультурно-спортивная и естественно-научная. Также сегодня выходит на первые позиции техническая направленность. Очень хорошо развивается социально-педагогическая направленность. Хотя и туристско-краеведческая направленность тоже остается на стабильных позициях в системе дополнительного образования.

По словам Елены Спасской, вот уже 2,5 года в городе работает Академия талантов, на базе которой в этом году создан региональный Центр по поддержке талантливой молодежи. В различных проектах Академии талантов за эти годы приняли участие порядка 200 тысяч ребят.

В 2018 году свое 80-летие отметил и один из самых крупных центров дополнительного образования в России - Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (Аничков дворец). Ежегодно здесь реализуется около 400 образовательных программ. Воспитанниками дворца становятся более 16 тысяч юных талантов.

Невозможно заставить ребенка полюбить танцевать или моделировать корабли, его можно только увлечь своим энтузиазмом, азартом, преданностью делу, считает заместитель директора по развитию дополнительного образования ДТЮ Евгения Якушева. Поэтому в системе дополнительного образования работают настоящие подвижники и альтруисты, профессионалы и новаторы. Именно их заслуга в том, что петербургские дети из года в год неизменно приходят в кружки и секции и с удовольствием занимаются любимым делом.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

В окне «Первые шаги» ПО приведены различные примеры использования блоков «Экран», «Прибавить к «Экрану», «Датчик расстояния», «Цикл» и «Ждать».

Оборудование и материалы

Набор деталей и компонентов согласно технологической карте №1, 1 шт. на 2 учеников.
В комплект включены следующие детали и компоненты (см. технологическую карту №1).

3-е занятие. «Ликующие болельщики»

Проблемная задача. Представьте, что вы очень плохая футбольная команда и к вам на игру не пришел ни один болельщик, который бы поддержал вас в эту трудную минуту. Что делать, где найти поддержку? Можем ли мы как-то помочь?

Задача. Учащиеся должны сконструировать и запрограммировать механических футбольных болельщиков, которые будут издавать приветственные возгласы и подпрыгивать на месте.

Учебные цели

Естественные науки

Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение кулачкового механизма, работающего в модели. Понимание основных принципов проведения испытаний и их обсуждение.

Технология. Проектирование

Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами.

Технология

Реализация проекта «Построение модели ликующих болельщиков» и испытание ее в действии. Изменение поведения болельщиков путем установки на модель датчика расстояния.

Математика

Измерение времени в секундах с точностью до десятых долей. Понимание и применение принципов количественной оценки качественных параметров.

Развитие речи

Устное и письменное общение с использованием специальных терминов. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопросами.

Словарь основных терминов

Кулачок, коронное зубчатое колесо, датчик расстояния, представление. Блоки: «Выключить мотор», «Датчик расстояния», «Мотор по часовой стрелке», «Звук», «Начало» и «Ждать». Вам дополнительно потребуются: бумага, нитки, помпоны (для дополнительного задания).

Ход занятия

Соберите устройство и закрепите на корпусе необходимые датчики.
Запрограммируйте устройство.
Проверьте работоспособность устройства.
Подключите устройство к ноутбуку. Убедитесь, что устройство работает без сбоев: добейтесь, чтобы в ходе его работы датчик правильно срабатывал и модель четко выполняла команды программы.

Установление взаимосвязей

Случалось ли кому-нибудь из учащихся смотреть футбольный матч на стадионе или по телевизору? Как ведут себя болельщики, когда их команда выигрывает?

Что должны делать болельщики, чтобы подержать свою команду?

Кто из учеников смог бы петь гимн команды и руководить группой болельщиков, чтобы приветствовать свою любимую команду? Попросить учеников показать, как бы они приветствовали любимую команду и радовались ее успеху. Крикнем «л»... крикнем «е»... крикнем «г»... крикнем «о». А теперь все вместе: «Лего!»

Знаете ли вы, что...

Болельщики на стадионе то сидят, то вскакивают, чтобы не упустить из виду все происходящее на поле. В механизмах, детали которых должны перемещаться вверх и вниз, используются кулачки. В окне «Первые шаги» ПО изучить пункт 14 «Кулачок».

Каким образом кулачки производят движения вверх и вниз? Кулачок имеет яйцеобразную форму, поэтому соприкасающийся с ним предмет совершает колебательное движение.

Конструирование

Задание. Постройте болельщиков, которые движутся вверх и вниз и издают звуки, следуя пошаговым инструкциям. Наша модель

использует мотор для вращения коронного зубчатого колеса. Коронное колесо вращает малое зубчатое колесо. Малое зубчатое колесо вращает два больших зубчатых колеса и два кулачка. Два кулачка поднимают и опускают болельщиков.

Проверьте нашу модель или создайте собственную модель «Ликующие болельщики».

Если модель ребята создают сами, то приведенную в примере программу, возможно, потребуется изменить.

Для лучшей работы модели необходимо, чтобы каждый кулачок был расположен под шиной колеса, чтобы болельщики поднимались и опускались на каждом обороте.

Энергия передается от компьютера на мотор, передающий движение коронному зубчатому колесу, маленькому зубчатому колесу, двум большим зубчатым колесам, двум кулачкам, насаженным на одну и ту же ось. Вращаясь, кулачки поднимают и опускают две головы, закрепленные на осях на поворотном основании. Энергия превращается из электрической (компьютера и мотора) в механическую (вращение зубчатых колес, кулачков, движение фигурок футбольных болельщиков, собранных из деталей «Лего»).

Задание. Запрограммируйте шум трибун и перемещение болельщиков вверх и вниз! У кого не получается, могут воспользоваться готовой программой.



Программа «Ликующие болельщики» включает мотор по часовой стрелке, воспроизводит звук 11 (крики ликования), ожидает в течение двух секунд, воспроизводит звук 12 (свист), ожидает еще 1 секунду, после чего выключает мотор.

В окне «Первые шаги» ПО приведены различные примеры использования блоков «Выключить мотор», «Мотор по часовой стрелке», «Звук» и «Ждать».

Рефлексия

Необходимо иметь достаточно свободного пространства для размещения модели болельщиков и проведения конкурса на лучшее представление. На отдельном листе бумаги начертить таблицу данных. В эту таблицу следует занести оценки трех параметров выступления: «Внешний вид», «Звуки» и «Движение». В каждую строку добавить колонку для итоговой оценки.

Задание. Устройте конкурс веселых болельщиков. Каждое исполнение оценивайте в трех частях. Чтобы вести счет, сделайте таблицу.

- Запустите одну из программ.
- Оцените каждую часть выступления модели ответками от «1» до «5».

Проверьте для каждой модели шаги 1 и 2. Отметьте лучшую часть выступления вашей модели. Отметьте выступление с лучшей общей оценкой.

После того как занятие закончится и таблица данных будет заполнена, предложить учащимся обсудить полученные результаты и сделать выводы.

Какая часть выступления вашей модели была наилучшей?

Ответы могут различаться в зависимости от модели.

Какая модель показала наилучший общий результат?

Ответы могут различаться.

Обсудите и другие вопросы, касающиеся сбора данных во время испытаний. Как нужно проводить испытания для оценки модели?

Продолжительность программ должна быть одинаковой, судей должно быть несколько, и каждый участник должен совершить несколько попыток.

Будет ли судейство объективным, если поручить участнику оценивать свою собственную модель? Самооценка не исключается, но лучше, чтобы этим занимались другие. Иногда в подобных ситуациях мы полагаем, что другие могут посчитать нас необъективными, и оцениваем свои достижения слишком строго.

Как можно судить по-другому?

Например, пригласить судей из другого класса, добавить новые категории оценки модели, например «Самая красивая», «Лучшая команда». Использовать в оценке более или менее пяти баллов.

Дополнительно... Запишите свои собственные болельщицкие крики и создайте такую

программу, чтобы механические болельщики подпрыгивали и кричали одновременно с вами.

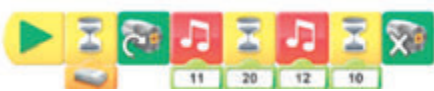
Развитие

Задание. Создайте для ваших болельщиков программу, чтобы они прыгали и ликовали, когда мяч проходит мимо ворот. Проверьте наше решение или создайте собственное!

При проведении данного занятия не требуется отступать от сборочных инструкций.

Необходимо установить на модель датчик расстояния в соответствии с пошаговой инструкцией. Датчик расстояния, как и мотор, подключается к любому порту лево-коммутатора. Или можно использовать датчик наклона. Как только в ворота попадает мяч, можно датчиком сделать наклон, и болельщики закричат.

Задание: создайте программу для наблюдения за мячом, используя датчик расстояния.



Программа «Ликующие болельщики» модифицируется так, чтобы она ожидала момента, когда датчик расстояния обнаружит мяч. Когда это произойдет, программа включит мотор по часовой стрелке и воспроизведет звук 11 (крики ликования), подождет две секунды и воспроизведет звук 12 (свист), еще через одну секунду выключит мотор. Или использовать датчик поворота, как только в ворота попадает мяч, можно датчиком сделать наклон, и болельщики закричат.

В разделе «Звуки WeDo» главы «Программное обеспечение LEGO® Education WeDo™» (ПО) приведен список звуков, которые может воспроизводить блок «Звук», если задать на его входе соответствующее число.

В окне «Первые шаги» ПО приведены различные примеры использования блоков «Датчик расстояния» и «Ждать».

Оборудование и материалы

Набор деталей и компонентов согласно технологической карте №2, 1 шт. на 2 учеников.

В комплект включены следующие детали и компоненты (см. технологическую карту №2).

4-е занятие. «Играем в футбол»

Проблемная задача. Можно ли создать идеальные условия для команды, чтобы она всегда была первой?

Задача. Провести совместное занятие с участием нескольких моделей. Определить по результатам исследования лучшую команду с лучшими показателями.

Учебные цели

Естественные науки

Постановка задачи. Постановка эксперимента. Использование инструментов для сбора информации. Обсуждение результатов исследований и их объяснение. Проведение испытаний. Наблюдения. Рассуждения и аргументация. Работа в команде. Способы передачи движения. Преобразование энергии. Использование данных для обоснования выводов.

Технология

Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями.

Технология. Проектирование

Использование обратной связи для саморегулирования системы. Применение законов движения и других знаний по физике.

Математика

Анализ изменений с разных точек зрения.

Развитие речи

Применение технологий для выработки идей и обмена опытом. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопросами.

Ход занятия

Разделиться на группы.

Используя таблицы со своими исследованиями, найти оптимальное решение в игре в футбол.

Задание. Пусть нападающий и вратарь сыграют один на один. А минуты через две поменяйте их местами. Кто забьет больше голов? Сочинить песню болельщиков и так запрограммировать модели и использовать датчики, чтобы болельщики пели одновременно. При помощи бумаги, ниток и помпонов можно приодеть болельщиков, чтобы они больше походили на настоящих.

Строки
из писем

Подсчитано, что за годы своего ученичества школьник посещает почти одиннадцать тысяч уроков. А каждый учитель за время своей профессиональной деятельности до пенсии в среднем дает девятнадцать тысяч уроков. Какие же уроки помнятся учителям?

Юрий Митрофанов, народный учитель Республики Мордовия, Саранск:

«Вспоминаю свой первый урок истории в восьмом «Б». Вхожу в класс и вижу - все ученики уселись под столами. От неожиданности вздрогнул и все же сказал: «Здравствуйте, дети!» Вспоминать лекции по педагогике и психологии было некогда, нужно принимать решение. Я не стал возмущаться, тем более ругаться, грозиться директором, а произнес: «Если у вас так принято - сидеть не за столом, а под столом, будем учиться, раз вам так удобно». Повесил карту, назвал тему урока, а в голове стучала одна мысль: «Только не сорваться и не вздумать уйти из класса. Это будет моим поражением». Невозмутимо, с чувством, с толком стал объяснять новый материал. Через какое-то время началось движение под столами, и один за другим ученики стали выползать из-под них. Вначале мы смотрели друг на друга, молча глядя в глаза, как бы соревновались, кто кого пересмотрит. Прервал молчание, сказав: «Очень рад, что увидел ваши глаза и лица. Конечно, в них я вижу ваше озорство, но увидел много добра и открытости. Думаю, настала пора познакомиться. Хочу кроме ваших лиц еще и знать ваши имена». Для учеников это было неожиданностью.

Этот урок стал отправной точкой нашего взаимопонимания и взаимодоверия. Конечно, предстояло еще многому учиться. Чтобы класс тебя слушал не дыша, должно дышать каждое твое слово. А чтобы оно дышало, надо не только много знать, нужно искренне любить тех, кому оно адресовано, наполнять его добром, душевным теплом, большой верой в ребенка».

Лидия Дьякова, учитель русского языка и литературы, Барнаул:

«Присутствовала недавно на уроке молодой учительницы. Когда остались одни в классе, я не стала говорить ей об ошибках и недочетах. Опыт к ней придет. Порадовало, что она внимательно и по-доброму выслушивала учеников, ободряла их, порою поступаясь темпом урока. Захотелось рассказать ей об одном своем злополучном уроке. Я работала так же, как и она, первый год. Проблем, естественно, хватало. За день до того памятного урока, по совету завуча, я побывала в семье одного непоседы, который всячески пытался, как мне казалось, досадить мне - вертелся, разговаривал, отпускал шуточки, вызывающие смех в классе. «Отец его приструнит - как шелковый станет», - напутствовала меня тогда завуч. И вот я вхожу после визита к Юрке в класс, все встают, приветствуют меня, садятся, только он один продолжает стоять. Предлагаю сесть - молчит. И вдруг слышу ехидный шепоток с первой парты: «Да он сидеть не может, отец ремня дал». Меня словно током пронзило. На деревянных ногах подошла к мальчику и, глядя в ему в глаза, произнесла: «Я не знала, прости меня». Юрка выбежал из класса. Все сидели молча. Тот урок дал мне понять многое».

Продолжение. Начало в №36, 37

Памяти калининградского учителя Леонида Бондаря. С болью и пониманием

Лев АЙЗЕРМАН

Но продолжу выписки из тогдашних сочинений.

«Так неинтересно жить! Ведь когда ты сам делаешь, до чего-то додумываешься, решаешь сам трудную задачу и все это у тебя получается, ведь какая радость в это мгновение у тебя на сердце! Но как все можно получить с помощью флешки? Я не вижу в этом смысла жизни».

«Я считаю, что счастье вовсе не в знаниях, а в их получении. Этот длинный путь с ошибками, с удачами и неудачами настолько увлекателен и интересен, что я не менял бы его на возможность полу-

«Тут рисковать нельзя, последствия будут глобальными. Но останется одна проблема: станет ли это для всех? Я думаю, что нет. Этим достижением науки будут пользоваться только богатые люди. В любом случае это будет стоить бешеных денег. И будут передавать информацию тем, у кого есть чем расплатиться. А остальные люди могут об этом даже не знать».

Третьи опасаются тотального контроля над обществом. «Также это плохо, потому что люди будут находиться под постоянным контролем, станут марионетками. И получать информацию будут ту, которую хочет дать им тот, кто ими управляет. Я не считаю, что это избретут ради благих целей». «Ведь мало ли что захочет правительство. Вдруг эта возможность будет использоваться не по назначению?»

Вот и аукнулись чтение и обсуждение на уроке повести Евгения Замятина «Мы».

это сочинение. К сожалению, только в двух классах - одном десятом и одном одиннадцатом. Естественно, никаких широких выводов, опирающихся на количественные измерения, сделать я не могу. Но в данном случае меня интересовало лишь одно - наличие тех или иных тенденций.

Теперь я смог показать ученикам картинку из серии французских рисунков 1900 года, на которых изображалась жизнь через сто лет - в самом начале века XXI. Вот школа будущего. Картинку можно найти в Интернете. (Серия почтовых открыток «В 2000 году», опубликованная в конце XIX века. Автор - французский художник Жан-Мари Коте. На своих иллюстрациях он изображает, какой ему представляется жизнь через сто лет.)

Лучше бы ее распечатать в цвете и с увеличением. Но черно-белой тоже можно воспользоваться. Школьный класс. В классе за стола-

Приведу несколько выписок. Ведь за этими рассуждениями о школе будущего, по сути, стоит отношение к школе вообще.

«Школа скорее всего не будет существовать. Все действия по обучению можно будет проводить дома. Уровень образования сильно повысится». «Зачем тратить время и ходить в школу, если можно сидеть дома, смотреть телевизор и одновременно получать знания? Учителя придут в негодность, так как на их место встанут компьютеры». «Учитель как профессия перестанет существовать. Столовых в школе больше не будет, так как учебный день будет составлять приблизительно час, и ребенок сможет питаться дома». «Профессия учителя исчезнет, и школы как таковой не станет. Она будет похожа на заведение быстрого питания: заходишь на десять минут в любое время». «Такая работа, как учитель, будет упразднена, будет ненужной и бессмысленной, будет упразднена должность учителей, что логично».

«Почти пятнадцать лет не нужно будет тратить на обучение, и соответственно люди могут приступать к работе и в более раннем возрасте». «Будут упразднены экзамены, так как в них не будет смысла». «Легче будет поступить в институт и получить высшее образование». «Хотя школы неосновные (такие как, например, музыкальные и художественные) останутся без изменения».

«Такое, как мне кажется, наступит не скоро, так как человечество мало волнуется вопрос образования, ведь есть множество других сфер, которые не менее нужны для людей, - медицина, космос, гонка вооружений и многое другое».

Небольшое отступление. Десять лет я проработал в Московском го-

Прошло сто лет

Школа глазами старшеклассников

читать все знания мгновенно. Я хотел бы с теплотой вспомнить своих учителей, а не компьютерную программу. Разве не приятно строить планы на будущее, прилагать усилия, для того чтобы вышло именно так, как ты хочешь? Ведь именно труд помогает человеку стать действительно образованным. Я уверена, что он нужнее и важнее».

Пусть немногие, но есть и такие, кто выходит на роковые вопросы, которые всегда поднимали антиутопии. Одних пугает всеобщее обезличивание.

«Человек перестанет существовать как личность. Исчезнет индивидуальность. Ведь все будут знать одинаковые ответы, писать одинаковые сочинения. Это ведь так уныло!» (Учитите, что все это пишется о будущем, только о будущем.)

«Жизнь станет слишком автоматизированной, люди будут думать одинаково, и в конце концов жизнь станет неинтересной». «Все люди будут знать одно и то же, мало чем будут отличаться друг от друга. А ведь отличительной чертой человечества является то, что каждый человек индивидуален, он неповторим». «С этими чипами мир станет неинтересным, скучным и безликим».

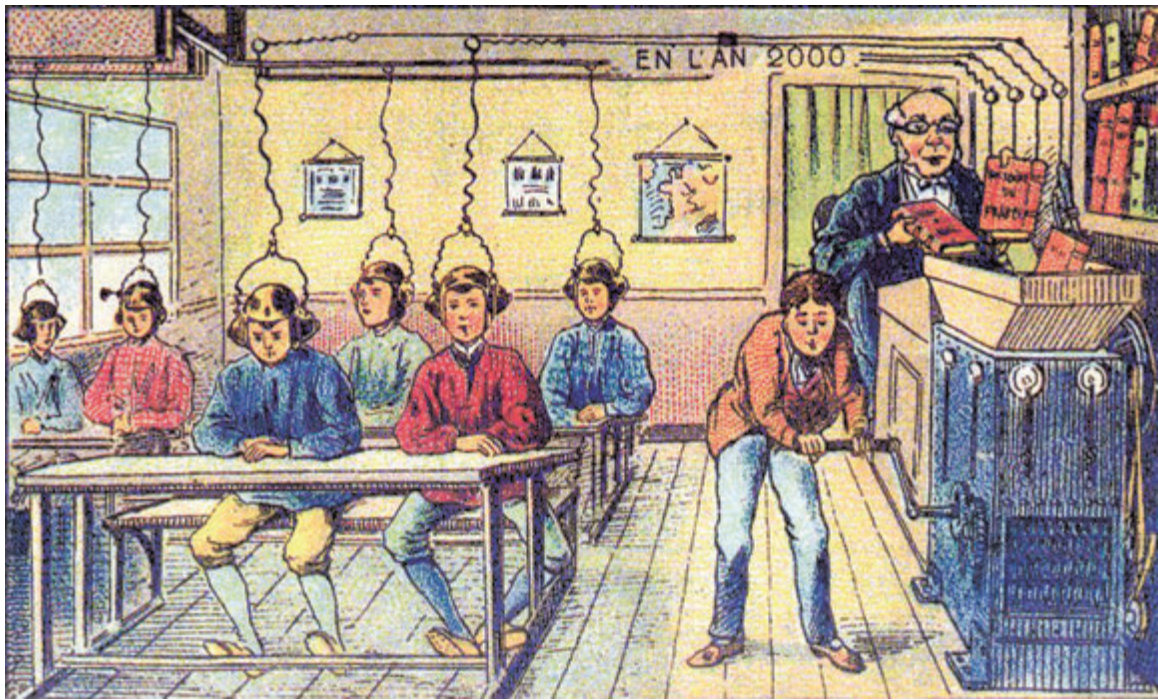
«Никогда и никакие современные технологии не смогут научить общаться друг с другом, научить человечности. Исчезнет тот трепет, когда открываешь книгу. Читая произведения, мы сопереживаем и тревожимся за героев, но в будущем мы будем получать лишь суть. Человек тогда не сможет любить, в нем не будет ни капли человечности. Поэт не вложит свою душу в новое стихотворение, мать не расскажет сказку своему дитю! Мир станет безликим и серым. Мы абсолютно разные, но главной тайной для человека останется непрочитанная книга. Ведь как здорово ее открыть и погрузиться в абсолютно другой мир!»

Других пугает социальная инженерия. «Правительству придется ограничить количество получаемой информации и установить лимит на определенное количество профессий на район: 30 бухгалтеров, 15 сантехников и т.д.» «А как же сантехники, слесари? Ведь не только экономисты, юристы, врачи нужны обществу». «Может быть, разумно ввести некую систему разделения на категории, слои общества...»

10 мая 1910 года, последнего года его жизни, Лев Толстой напишет в дневнике: «Машины, чтобы делать что? Телеграфы, телефоны, чтобы передавать что? Школы, университеты, академии. Чтобы обучать чему? Собрания, чтобы обсуждать что? Книги, газеты, чтобы распространять сведения о чем? Железные дороги, чтобы ездить к кому и куда?»

Комментируя эту запись, Игорь Волгин в своей статье «Уйти от всех

ми сидят ученики. На самих столах абсолютно ничего: ни учебников, ни тетрадей, ни ручек, ни карандашей. На головах каждого из учеников что-то вроде каски. К ней подведены провода, которые спускаются с потолка. По потолку они идут до стены, у которой стоит некий агрегат. В него учитель опускает книги, и один из учеников вертит ручку этого агрегата. Судя по всему, в этой машине из учебных книг выделяется энергия, которая по проводам



Именно такой представляли в XIX веке школу XXI века

Лев Толстой как русский скиталец» пишет, что только на первый взгляд это выглядит как *ретроградство*. Автор «Анны Карениной», героиня которого бросилась под поезд, вовсе не отрицал всех этих благ. Но ему важно, чтобы новшества не ценились сами по себе, а были жестко связаны с главным. Они лишь средство, которое обретает смысл присутствием высшей цели. Все в мире должно быть объединено только ей.

И в школе тоже. Нет, в школе в первую очередь. Все в школе должно быть подчинено смыслу и педагогической оправданности.

Прошли годы, и меня не могло не интересовать, как думают обо всех этих проблемах, о которых писали прежде мои ученики, уже сегодня. И вот в мае 2017 года я повторяю

идет в головы учеников, передавая им, говоря сегодняшним языком, всю информацию, весь смысл, все содержание, которое типографски напечатано в этих книгах. В принципе это предвещает нашего компьютера, Интернета и сегодняшней мечты о подключении всего этого непосредственно к мозгу человека (*см. фото*).

Сочинение в один и тот же день писали 36 десятиклассников и 26 одиннадцатиклассников.

Из 36 десятиклассников 10 человек (27,7%) и из 26 одиннадцатиклассников только один человек считают, что тогда «школа будет не нужна. Если можно влить весь школьный курс, то зачем тогда школа? Учителя нужны будут только для того, чтобы вливать информацию в мозг человека».

родском институте усовершенствования учителей. Два раза в год проходила проверка одного из тридцати районов Москвы. Потом мы писали справки о качестве преподавания и уровне знаний учащихся. Все эти годы я серьезно занимался разработкой критериев проверки знаний учащихся. Привычная схема: столько-то пятерок, столько-то четверок, столько-то троек, столько-то двоек. Я уже пришел в институт, зная, что все абсолютно несостоятельно. А когда в течение нескольких лет в Москве стали по итогам года подсчитывать знания по литературе учащихся школ районов, города в целом по тестам, я воспринимал это как клиническое безумие.

Продолжение следует

Ирина ДИМОВА

Через неделю в Санкт-Петербурге начнется очный тур Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018. 85 участников из всех российских регионов приступят к выполнению конкурсных заданий «Урок» и «Методический семинар», а 60 членов жюри - к оцениванию мастерства финалистов этого самого известного в стране профессионального состязания. Все это будет проходить в известной не только в городе на Неве гимназии №56, которая ровно десять лет назад принимала у себя конкурс «Учитель года России»-2008. Нет сомнений, что и на этот раз все пройдет на высоте! В учебном заведении, многие годы возглавляемом неутомимой и легендарной Майей Пильдес, народным учителем России, создаваемом шаг за шагом, упорно и системно вместе с ее креативными и высокопрофессиональными коллегами, по-другому не бывает. В День учителя, 5 октября, в Кремлевском дворце в Москве в 29-й раз будет назван победитель. Конкурс завершится. Для каждого со своими итогами и результатами, мыслями и чувствами, настроением и планами на будущее. В любом случае для всех, кто пройдет через него, это не будет финальной жирной точкой, а станет скорее многообразием - продолжением нового движения в профессии. Вот почему уже сейчас, накануне самого конкурса, хорошо бы подумать о том, каким трамплином он может стать для учителя, какие полезные уроки извлекут для себя его участники и как воспользуются ими в будущем.

Прививка творчества

В самом деле, многолетний конкурс «Учитель года России» оказался для подавляющего числа участников на региональном и федеральном уровнях мощным мотиватором для дальнейшего творческого роста. Объяснимо, ведь его модель и сверхзадачи требуют от учителя дополнительных интеллектуальных усилий, подготовки, психоэмоциональных, временных затрат, что соответственно дает и личностные эффекты, прямые и опосредованные результаты, такие, как, например, повышение профессиональной компетентности, расширение географии профессиональных связей, рефлексия своего опыта, его осмысление и переоценка. «Благодаря конкурсу поднимается планка качества образования, совершенствуется методическая система, внедряются новые технологии и подходы к учебно-воспитательному процессу». Эту фразу произнес спустя некоторое время после участия в конкурсе не только учитель, но в то время уже и директор школы, впоследствии профессор Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина, а затем профессор Китайского океанологического университета Игорь Смирнов, одержавший победу на всероссийском финале конкурса в 2002 году. Блистательная профессиональная карьера Игоря Борисовича, талантливого педагога, учителя немецкого языка, далеко не единственный пример из истории послеконкурсного движения. И главное здесь не в слове «карьера», а в новых возможностях, которые открывает конкурс. Проверка границ своих способностей, умение и смелость шагнуть за грань, увидеть то, что скрыто, выстраивание собственного пути в профес-

сии - все это отголоски конкурса, его долгое эхо. Сколько раз, бывая в регионах, часто обнаруживала такую закономерность: яркие, креативные педагоги, директора школ, нередко управленцы разного уровня имеют давнюю связь с конкурсом «Учитель года» как участники, финалисты, лауреаты, победители регионального уровня.

С Александром Калкаевым, директором гимназии №10 из города Невинномысска в Ставропольском крае, еще два года назад познакомилась на семинаре в Лазаревском и теперь накануне учебного года вновь встретилась на августовском педсовете, который проходил в новой и самой современной школе №45 города Ставрополя. Александр Андреевич одержал победу на региональном этапе Всероссийского конкурса еще в 1991 году. Тогда он не приехал на

пять и пятнадцать престижных. Отсюда и выбор приоритетов, что любить больше, идя на конкурс, образно говоря, - самого Чайковского или премию его имени, искусство в себе или себя в искусстве?

Любовь к конкурсу в себе, а не себя в нем позволили Елене Букше из Ставропольского края, несмотря на то что не она, а другая «француженка», Екатерина Филиппова из Рязани, стала первой на этом состязании в 1996 году, построить свою успешную траекторию профессионального развития. На конкурсе в далеких 90-х она запомнилась необычным форматом урока. Начала его за дверью класса, чтобы настроить малышей на «французский лад», на встречу с прекрасной и незнакомой страной, потом взяла в руки мяч и так, перебрасываясь, знакомилась с каждым мальчиком и

же время настойчивых интонациях, - с участием «Учительской газеты» как основательницы конкурса «Учитель года» и одного из его соучредителей.

На встречу, что особенно важно, были приглашены региональные победители конкурсов Ставрополя, абсолютные победители федерального этапа Александр Шагалов из Краснодарского края (2016 год), Олег Парамонов из Брянской области (1993 год), Артур Заруба из Москвы (1992 год), руководители краевого Института повышения квалификации разных лет, которые в свое время активно развивали конкурсное движение. Откровенный разговор проходил с участием заместителя председателя правительства Ставропольского края Ирины Кувалдиной, министра образования Евгения Козюры, депутата Думы, ректора Ставрополь-

школе №4, из которой приехала на конкурс в Москву, как и ее землячка Екатерина Филиппова (1996 год), учитель французского, не расстается и по сей день со своей родной школой №34.

Такая же история произошла с самым первым победителем конкурса «Учитель года СССР» Александром Суторминым, учителем русского языка и литературы средней школы Чернского района Тульской области. Через шесть лет после победы он написал в редакцию письмо: «Чем стал для меня конкурс «Учитель года»? Шесть лет назад я не смог бы ответить однозначно. Правильно говорят, что лицом к лицу лица не увидеть. Теперь я знаю, конкурс - это своеобразный трамплин для меня. Он раскрыл мои возможности, изменил мое мироощущение. Я понял, как много значит для учителя признание его профессионализма. Сколько хороших, добрых, талантливых учителей приехало тогда в Москву! Помню интеллигентную учительницу литературы из Казахстана, обаятельного учителя труда из Златоуста. Фамилии не остались в памяти, а ощущения от общения с прекрасными людьми сохранились. Помню добрые, улыбчивые лица. Как и ту атмосферу добра и света. Спасибо организаторам конкурса. Великое дело - показать педагогам, что есть такой путь выживания и признания талантливого учителя. Каждый может попробовать свои силы, и думаю, что каждый извлечет свои уроки. Помню свой урок. Тот, который сделал меня учителем года-90. Сейчас, кажется, я бы не так говорил, не так бы его провел. Но в одну и ту же реку нельзя войти дважды. Тогда я получал весь год письма. Добрые, хорошие, со словами благодарности. Храню их до сих пор. Четыре сотни учительских признаний и откровений.

Спасибо тебе, конкурс, за все это. Я глубоко признателен бывшему главному редактору «Учительской газеты» Геннадию Николаевичу Селезневу. Как я, сельский учитель, волновался перед вручением приза! Геннадий Николаевич тактично, вежливо, очень мягко советовал мне, как себя вести, как одеться, помогал во всем, не жалея времени. Спасибо Петру Григорьевичу Положевцу! Он приехал в Поповку, и его статья вызвала новый поток писем, а значит, прибавила мне хороших знакомых и радости от общения с друзьями. Хрустальный пеликан «прижился» в Поповке. За шесть лет появился у него братья в Минске и Брянске, Подмошье и Рязани, Ярославле... Пусть география мест обитания пеликана расширяется». («УГ» №42 от 17 октября 1996 г.)

Статья Петра Положевца, тогда еще заместителя главного редактора, которую упомянул в письме Александр Евгеньевич, заканчивалась такими строками: «...Кстати, после конкурса у Сутормина все спрашивают, когда он уедет из Поповки. Я думаю, что если уедет, то не один. Исчезнет вместе с ним для поповских ребят пушкинский друг Дельвиг, наезжавший к родителям в Хитрово. Растворится поэт-декабрист Николай Чижов, вернувшийся в родные места в Покровку после ссылки. Может, никогда уже Грибоедов не заглянет в Спасское...» (Петр Положевец, «Неужели не вернем?», «УГ» №30, июль 1990 г.)

Он не уехал! Александр Сутормин по-прежнему работает в Чернском районе Тульской области. Поповская школа и ее ученики - его выбор, жизнь, судьба, быть может, долгое эхо конкурса, который, как он сам написал, «открыл ему новые возможности, изменил мироощущение».

Эхо конкурса

Мотивы участия в профессиональном состязании не менее важны, чем подготовка к нему

финал в Москву. «Слишком много эклектики», которую увидели эксперты в его педагогическом эссе, помешало тому. Но конкурсный ресурс очень пригодился в дальнейшей профессиональной жизни, в частности при создании уникальной гимназии ЛИК (личность - интеллект - культура), которую он открыл в 1992 году. В 2016-2017 годах она вошла в Топ-500 лучших школ России. Примечательно и другое. Александр Калкаев, народный учитель России (это почетное звание он получил в 2011 году), оставаясь в орбите любви к конкурсу, трансформировал его идеи и предложил проведение в Ставропольском крае фестиваля под названием «Талант» на базе возглавляемой им гимназии. Власти его поддержали, начали в 2000 году с 300 человек, сегодня это около 800 участников, которые получают «прививку» творчества и мастерства на ежегодных встречах во время осенних каникул. Как это созвучно мнению другого, уже московского директора школы Александра Глозмана, абсолютного победителя всероссийского финала в 1997 году, который как-то заметил: «Самое интересное на конкурсе начинается тогда, когда он позади, когда улягутся страсти по поводу всех побед и поражений - кто выиграл, кто проиграл, и на различных фестивалях, слетах рождаются профессиональные союзы, творческие проекты».

Что важнее - любить Чайковского или премию его имени?

Разумеется, конкурс активизирует жизненную позицию педагога только в том случае, если он правильно формулирует для себя мотивы и цели участия в нем. Ради чего он идет на конкурс? Для победы и удовлетворения амбиций? Почему бы нет! Для общественно признания, материального поощрения? И это желаемо, приятно, совсем нелишне! Быть может, для собственного роста и развития в профессии, когда, соревнуясь с другими, вы не стараетесь танцевать лучше всех остальных, как говорил о себе известный балетмейстер Михаил Барышников, а стараетесь танцевать лучше самого себя? Одно не исключает другого, но формально победитель один, призовых мест

девочкой второго класса столичной школы №1526. Елена Комарова, наш журналист, очарованная учителем, описала подробно и детали открытия учениками «маленького Парижа», как они, «совсем еще маленькие, сидят, закрыв глаза, и повторяют первые французские слова, которые выучили сегодня. И, прощаясь с этой удивительной учительницей, слетевшей к ним на урок, как сон, доверчиво прижимаются к ней в полной уверенности, что она обязательно вернется» (статья «Игра снов, игра слов», «УГ» №44 от 31 октября 1996 г.). Анализируя свой урок, Елена Петровна тогда сказала, что ее мечта - чтобы ученики, впервые открывая «Войну и мир» Толстого, сразу читали не в сносках, а в подлиннике: «Eh bien, mon prince. Genes et Lucques ne sont plus que des apanage, des поместья, de la famille Buonaparte...», и чтобы понимали смысл прочитанного. Аргументы о том, что наши деды не только говорили на французском языке, но и думали на нем, в то время как сейчас французский «пылится» в книгах, звучали убедительно. Она пригласила жюри в ее школу №14 города Ставрополя своими глазами посмотреть на то, что нужно сделать, чтобы французская речь вновь зазвучала...

Елена Букша ныне помощник губернатора Ставропольского края по вопросам образования, до этого более пятнадцати лет директор школы, пять лет руководитель Комитета образования города Ставрополя. Ее звонок в редакцию и приглашение на встречу с конкурсантами Ставропольского края разных лет были отчасти неожиданным, хотя и закономерным сигналом из прошлого, еще одним эхом конкурса. «Хотели бы провести августовскую конференцию в необычном формате, - начала она беседу, - чтобы наряду с официальными мероприятиями накануне нового учебного года состоялся откровенный разговор с педагогами, учениками и родителями по актуальным вопросам педагогики». А вопрос оказался ни много ни мало почти философским: «ПРОдвижение в смысле современного образования». «И считаем важным сделать это, - продолжала Елена Петровна наше телефонное общение в мягких и то

ского госпедуниверситета Людмилы Редько, заместителя главы города по социальным вопросам Татьяна Середы, экс-министров образования этого важного региона, входящего в состав Северо-Кавказского федерального округа России. Такая вот связь времен и поколений, уважение и признание вклада каждого, кто на разных уровнях и этапах участвовал в становлении профессионального конкурса в этом регионе, и тех, кто сегодня активно и последовательно поддерживает эту традицию, поднимая планку профессиональных педагогических конкурсов на новую высоту. Достаточно привести такой факт: в последние годы власти города и региона весьма щедро поощряют своих победителей. Город по решению его главы Андрея Джатдоева дарит учителю за победу на муниципальном этапе квартиру, губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров определил для победителя премию в размере 500 тысяч рублей плюс от краевых Думы и профсоюза 100 и 110 тысяч соответственно. Bravo! Достойное вознаграждение! Нетипичная, увы, практика.

Карьера не самоцель

Примеров развития карьеры лауреатов и победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России» немало. Как и таких, когда в послеконкурсный период учителя, не одержавшие победу, достигают в своей деятельности не меньших результатов, чем победители.

Интересно и другое: у подавляющего числа абсолютных победителей так называемый карьерный рост имеет в большей степени горизонтальную, чем вертикальную, ось. Как яркие профи, мастера, они особенно востребованы в системе повышения квалификации учителей, их приглашают для проведения мастер-классов на форумы и фестивали, которые проходят в разных регионах. Вместе с тем они не покидают свои школы, становятся наставниками для молодых коллег. Многие обладатели Хрустального пеликана остались на прежних местах, в своих школах, как, например, два народных учителя РФ из Рязани. Зинаида Климентовская (1995 год), учитель начальных классов, работает в той же

Юность. Наука. Культура



«Импульс»
Новосибирска

Елена БОРОДОВСКАЯ, МБУДО ДДТ
им. В.Дубинина, Новосибирск

НОУ «Импульс» МБУДО ДДТ им. В.Дубинина г. Новосибирска работает в образовательном учреждении с 1994 года. За этот период накопился достаточно интересный опыт научно-практической и исследовательской деятельности обучающихся. Этот опыт представлен на Всероссийском конкурсе «Научно-методическая составляющая НОУ», который организовала Малая академия наук «Интеллект будущего». Предлагаем фрагмент конкурсной работы. Полный вариант этой статьи размещен на сайте [future4you](#).

Одно из самых значимых направлений научно-практической деятельности НОУ «Импульс» - тематические экскурсии по истории родного края. На территории Новосибирской области много интересных археологических объектов, где можно организовать как однодневные экскурсии, так и продолжительные летние исследования. Одним из таких мест является месторасположение Умревинского острога, где в течение всего учебного года организуется экскурсионная, а с июня по сентябрь и экспедиционная исследовательская деятельность. За время реализации такого проекта осуществляется полный цикл получения специальной исторической информации, обрабатываются источники, полученные данные используются в тематических сообщениях, научно-практических работах, рефератах, при проведении экскурсий и выставок. После завершения полевых исследований организуется камеральная обработка полученных материалов, оформление полевой документации и подготовка материалов к изданию учебно-методических пособий по истории и культуре Сибири.

Такая работа развивает интеллект и практические умения школьников, интерес к познавательной и экспериментальной деятельности, создает благоприятные условия для раскрытия индивидуальных наклонностей школьников и их профессиональной ориентации.

Экскурсии различного типа являются традиционной формой работы историко-краеведческого объединения «ИКАр» уже более 25 лет. Участники экскурсионной деятельности легко и в естественной форме усваивают новые знания, идеи и факты. Однодневные и заочные экскурсии в Умревинский острог мы рассматриваем как актуальный и востребованный ресурс образовательного процесса не только объединения «ИКАр», но и школьников города Новосибирска в целом.

Создание образовательной экскурсии по любой теме - это сложный процесс, требующий грамотного методического и научного подхода как педагогов, так и всего коллектива объединения «ИКАр».

Сейчас мы располагаем значительной информационно-методической базой (в том числе макетами, моделями сибирских острогов, библиотекой, видеотекой, слайдотекой, фотоархивом, содержащими материалы по истории острогов Сибири), большим практическим опытом по восстановлению и реконструкции оборонительных сооружений Умревинского острога и участия в историко-культурных, образовательных и туристических проектах различного статуса. Все это позволяет успешно реализовывать системный и комплексный подход к организации научно-практической деятельности участников НОУ «Импульс» и успешно решать задачи патриотического воспитания, способствовать формированию активной творческой позиции участников всех наших проектов, приобщению их к популяризации краеведческих знаний.

Мария ГОЛУБЕВА

Статья «Концлагерь ГИА» (см. «УГ» №31 от 31 июля 2018 г.) вызвала активные отклики среди наших читателей. Так две мамы из Вологодской области рассказали «Учительской газете» о том, с какими трудностями столкнулись они как законные представители детей, обратившись за апелляцией на результаты экзаменов в 9-м и 11-м классах. Родительницы сообщили, что никто из знакомых детей не улучшил результаты экзаменов. Стоит отметить, что на эту процедуру отваживались те, кто был уверен в своих силах и перед этим консультировался с педагогами и преподавателями. Почему так происходит? Родители доподлинно не знают, но предположения у них имеются.

Против системы

Светлана ЕГОРОВА, пос. Тоншалово,
Череповецкий район, Вологодская область, мама девятиклассника:

- Я родительница одного из учеников, который не сдал три экзамена в девятом классе. У меня много негативных эмоций, связанных с ГИА, но сейчас возмущена еще больше, потому как ни учитель физики, ни математики, которые сын не сдал, даже не

На словах все просто: осень - положительная сдача экзаменов и далее места, которые остались в училищах. А по факту это сломанная судьба! Над этим не задумывались те, кто придумал эти ГИА? Как дальше жить ребенку, который экзамены не сдал, эти шушукания за спиной... При советской системе образования был контакт «учитель - ученик». Да, было иногда предвзятое отношение к тем, кого «люблю» и кого «не люблю», но было живое общение, и это не очень важно в то время, когда дети толком разговаривать

Под грифом
«секретно»

Почему на апелляции решения принимаются в пользу проверяющих, а не детей

пригласили его на консультации, а только переживают о собственных аттестациях в предстоящем учебном году.

По-прежнему считаю, что ОГЭ и ЕГЭ - это моральное уничтожение детей и их родителей. Дети в стрессе с самых первых дней учебы в 9-м классе, давление и гнобление учителями, если плохо написали тестирования, которые были платными дважды в год, затем сбор общих собраний (два девятих класса), на них тоже педагоги устраивают «публичные порки» каждого из детей, особенно позорят перед всеми тех, у кого не очень хорошие результаты. Далее процесс проведения самого экзамена: стресс ребенка с вечера перед экзаменами (бессонная ночь), эти металлоискатели и камеры, которые дают на детей, затем непонятные критерии оценки работы, и даже если ребенок уверен, что написал все верно, стресс и подвешенное состояние в течение 10-14 дней! Заметила, как дети замыкаются в себе, родители на валидоле. В итоге, если получается несдача, опять истерика, эмоциональный срыв!

Далее может быть апелляция. Это еще более загадочное мероприятие. Мало того что ребенок не может видеть свою работу, если не придет на конфликтную комиссию (КК), так и на заседании этой самой комиссии отношение и к детям, и к их родителям очень и очень предвзятое. Почему при рассмотрении, например, второй части задания не показывают правильное решение, слышат только мнение эксперта, а на чем оно основано, неизвестно! Почему не показать правильное решение законному представителю ребенка? Почему на работы детей и протоколы решения КК, которые рассматривались без присутствия детей и их законных представителей, наложен гриф «секретно», почему критерии оценки работы у ФИПИ одни, а в результате, оказывается, они перед проверкой каждому эксперту приходят отдельно и совершенно другие? Почему нет третьей инстанции для обжалования решения КК? В результате таких испытаний всех детей причисляют под одну гребенку. А если у ребенка не сданы в основной волне три экзамена или четыре, остается только осень для пересдачи. Это опять почти три месяца на нервах для детей и родителей. Это опять патовая ситуация и взрыв мозга с одним лишь вопросом: куда потом идти выпускнику 9-го класса учиться?

не умеют! А то, что в 10-е классы берут только тех, кто набрал определенное количество баллов, так это вообще бред! Кто свои силы высоко оценивает, тот пойдет в 10-й, а кто знает, что не готов идти в институт, так они и всегда шли в ПТУ, а потом сами решали, продолжать учебу в институте или нет.

Чего добились сейчас? Сколько сломанных судеб?! Да, почему осенью, когда детям в 9-м классе предлагают два экзамена по выбору, из списка убирают многие предметы, ссылаясь на то, что их ведут не предметники, поэтому сдавать их нельзя? Но ведь кто-то курс этого предмета им дает, и отсутствие предметника - это проблема никак не ученика, а директора школы... Очень много вопросов и в десять раз меньше ответов, касающихся ОГЭ и ЕГЭ. Почему мы должны доверять каким-то экспертам, которые считают, что только их мнение верно и никакое больше?

Складывается ощущение, что никому наши дети по большому счету не нужны, даже учителя. Жаль, мы со своими учителями до сих пор общаемся и даже приезжаем в гости!

Проблемы со школой в нашем поселке были и ранее. Мы с боем выбивали школьный автобус на протяжении года, привлекая и телевидение, и председателя Заксобрания области. Тогда директор школы во всеулышание заявляла, что «дети этих активисток первыми узнают, как идти против системы»...

Апелляции
на апелляцию
не существует, или Кто
проверит эксперта?

Ирина СУРМИНА, мама выпускника 11-го
класса, д. Солманское, Череповецкий
район, Вологодская область:

- По профильной математике за вторую часть поставили за все задания по 0 баллов. Хотя 15-е задание сын решил верно. Мы проверили, проконсультировались с педагогом по математике. Ответ верный, ход решения верный. Поэтому пошли на апелляцию. Далее написали заявление, но самой нашей большой ошибкой было то, что мы не смогли присутствовать на заседании конфликтной комиссии. Дело в том, что она только в

Вологде, поэтому обучающиеся со всей области должны приезжать туда независимо от дальности проживания. По завершении заседания сыну позвонили и сказали, что апелляция отклонена.

Потом я сама попросила отправить мне на электронную почту протокол заседания, чтобы мы могли ознакомиться с причинами отклонения. Хотели узнать, почему за верный ответ поставлено ноль баллов. Был отказ. Далее я направила в Вологодское управление образования письмо с просьбой объяснить причины отказа. Только после этого нас в индивидуальном порядке пригласили в Вологду для личного ознакомления с протоколом заседания!

Нам показали работу сына, заключение эксперта, в котором он обнаружил две ошибки в ходе решения. Но они не повлияли на ответ, который был совершенно верный. Показали новые критерии оценивания этого задания, они не совпадали с теми, которые представлены на сайте ФИПИ. По тем критериям можно добавить балл, а по новым - нет. За всё 15-е задание максимум можно было получить два балла, мы пытались отстоять один балл. Если его перевести, то нам бы увеличили конечное число баллов, и результат ЕГЭ был бы гораздо выше.

Я просила сфотографировать новые критерии, чтобы у нас было доказательство их несовпадения с прошлогодними. Отказали категорически.

Было сказано, что в любом случае, если мы уверены и хотим добиваться увеличения баллов, нужно в обязательном порядке присутствовать на заседании конфликтной комиссии. Это важно отметить и донести до будущих выпускников. Потом ничего не решить, ни изменить будет уже нельзя, потому как не разработаны шаги по апелляции на апелляцию. Только если писать в Москву, но рассматривать будут в течение месяца. И не было пока такого, чтобы отменили результаты решения конфликтной комиссии. Полагаю, это сделано, чтобы не было вопросов к компетентности проверяющих экспертов. Это огромный минус в данной процедуре.

На «горячей линии» по ЕГЭ тоже ничего не могли нам посоветовать, только в судебном порядке можно оспаривать решения конфликтной комиссии. Если этим заниматься, нам совершенно некогда поступать. Поэтому родители вынуждены смириться, так как документы подаем, эмоциональное состояние на пределе. Мы сделали вывод: на данном этапе проведения апелляции все решения не в пользу обучающихся, а в пользу проверяющих, чтобы не было даже никаких сомнений в их компетентности. А это часто не так!

Считаю, что нужны новые механизмы проведения апелляции. Работу должен проверять не один эксперт, а несколько. А самое главное - процедура должна быть доступной в том месте, где проживают выпускники. А нам сначала вообще было в очень неприятной форме сказано: «Что же вы, мама, не приехали! У нас даже из Великого Устюга люди приехали, а вы из Череповца не удостоились прибыть. А теперь чего ждете?» Только в областном центре организуется данное заседание, таким образом, вынуждают родителей за собственные средства добираться до города. Дорогостоящее это удовольствие получается для выпускников не из центра, а если еще брать неоплачиваемый отгул, то и того дороже. На днях узнали, что сын все-таки поступил в высшее учебное заведение. Конечно, для нас это радость, но все озвученные здесь вопросы остаются. Может быть, зная о них, родители лучше подготовят себя и детей к сдаче одних из самых важных экзаменов за курс 11-летнего обучения в школе.

Ольга РЫЧКОВА, учитель математики высшей категории, почетный работник сферы образования Российской Федерации, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015

Вряд ли кто-то решится оспорить утверждение, что математика - один из самых важных школьных предметов и что полученные на этих уроках знания и навыки необходимы каждому человеку на протяжении всей жизни. Прочность школьных математических знаний во многом влияет на самоопределение выпускников и является основой при выборе будущей профессии. Сегодня трудно найти область знаний, в которой математика не имеет важного значения, поэтому высшие учебные заведения для поступления на большинство специальностей требуют результаты единого государственного экзамена по математике профильного уровня. Выпускникам необходимо вложить много стараний и труда, ради того чтобы поступить в вуз и освоить ту профессию, о которой они мечтают. А мы, учителя и родители, должны сделать все, чтобы желания наших детей сбывались. И двигаться по этому пути к успеху мы должны вместе. Навигатором нам послужат грамотно построенный алгоритм подготовки и умные, содержательные, современные учебные пособия, способные удовлетворить все многообразные запросы завтрашних амбициозных абитуриентов.

В огромном количестве источников для подготовки к экзаменам важно грамотно оценить их эффективность и выбрать лучшие, так как от этого будет зависеть результат. Прежде всего следует использовать информацию с сайта ФИПИ, а покупая сборники для подготовки к ЕГЭ по профильной математике, важно понимать, какие из них ориентированы на официальную демоверсию текущего учебного года и предлагают тренироваться на заданиях, приближенных к реальным.

Учителя всегда очень внимательно и требовательно относятся к подбору учебных пособий, которые помогут сделать каждый урок максимально эффективным и успешно подготовить ребят к единому государственному экзамену по математике. Среди новых сборников, отвечающих этим запросам, особо выделю «ЕГЭ 2019. Математика. Профильный уровень. 50 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / И.В.Ященко, М.А.Волчкевич, И.Р.Высоцкий, Р.К.Гордин, П.В.Семенов, О.Н.Косухин, Д.А.Федоровых, А.И.Суздальцев, А.Р.Рязановский, В.А.Смирнов, А.В.Хачатурян, С.А.Шестаков, Д.Э.Шноль; под ред. И.В.Ященко».

Прежде всего в высоком качестве учебных материалов убеждает солидный состав авторитетных авторов - это ведущие специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке методических материалов для подготовки к выполнению заданий ЕГЭ, и редактор издания - директор Московского центра непрерывного математического образования, руководитель федеральной группы разработчиков ЕГЭ по математике И.В.Ященко. Второй важный аргумент - книга вышла в издательстве учебной литературы «Экзамен», пособиями которого я и мои коллеги с удовольствием и благодарностью поль-



Ольга РЫЧКОВА

зуемся много лет. И третий аргумент «за» - уникальная вариативность содержательной части пособия. Книга содержит 50 вариантов комплектов типовых тестовых заданий по математике,

сать ответ в определенной форме. Шансы сдать экзамен на высокий балл будут значительно выше, если внимательно читать даже те вопросы, которые на первый взгляд кажутся элементарными. В разных вариантах могут попадаться почти одинаковые задания, различающиеся лишь постановкой вопроса. Задания из сборника предлагают фиксировать внимание на таких деталях, отмечать для себя, как именно меняется ответ в зависимости от условия. Приведу примеры.

Задание №4 из тренировочной работы 12:

Одиннадцать детей встанут в хоровод в случайном порядке. Среди них Антон и его сестра Маша. Какова вероятность того, что Антон и Маша окажутся рядом?

Задание №4 из тренировочной работы 14:

Одиннадцать детей встанут в хоровод в случайном порядке. Среди них Максим и его сестра Вика. Какова вероятность того, что Максим и Вика не окажутся рядом?

вие читается по диагонали и мозг фиксирует лишь общую картину, велик риск допустить ошибку и потерять баллы на самых простых заданиях.

Советую коллегам использовать задания из сборника «ЕГЭ 2019. Математика. Профильный уровень. 50 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ» не только для непосредственной подготовки учеников к экзамену по математике, но и на обычных уроках: прототипы заданий полезно разбирать уже в среднем звене при изучении соответствующих тем. То есть сборник с успехом может выступать в роли дидактического материала.

Большое количество тренировочных работ (50 вариантов) с ответами позволит отработать идеи, подходы, способы рассуждений, а значит, выстроить систему подготовки к экзамену на протяжении всех лет обучения.

Если на уроках в среднем звене сказать ученикам, что сейчас мы решили (или будем решать) за-

раз из задач, в сюжет которых положена жизненная ситуация. Конечно, это будут задания разного уровня сложности, которые можно выбирать как из первой (задания №1, 2, 10), так и из второй части варианта. Например, **задание №1 из тренировочной работы 45:**

Поезд Москва - Ижевск отправляется в 17.41, а прибывает в 10.41 на следующий день (время московское). Сколько часов поезд находится в пути?

Из второй части это, безусловно, **задание №17** (задача на банковские вклады и кредиты). Например:

1 января 2015 года Александр Сергеевич взял в банке 1,1 млн рублей в кредит. Схема выплаты кредита следующая - 1-го числа каждого следующего месяца банк начисляет 1 процент на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 1%), затем Александр Сергеевич переводит в банк платеж. На какое минимальное количество месяцев Александр Сергеевич мо-

На шаг впереди

Работа на опережение - проверенный принцип для успешной сдачи профильной математики на ЕГЭ

составленных с учетом всех особенностей и требований единого государственного экзамена по математике профильного уровня 2019 года. Назначение пособия - предоставить читателям информацию о структуре и содержании контрольных измерительных материалов по математике профильного уровня, степени трудности заданий. В сборнике даны ответы на все варианты тестов, приводятся решения всех заданий части 2 пяти вариантов. Кроме того, приведены образцы бланков для записи ответов и решений на ЕГЭ. Пособие может быть использовано учителями для подготовки учащихся к экзамену по математике в форме ЕГЭ, а также старшеклассниками для самоподготовки и самоконтроля.

Сборник дает возможность любому участнику ЕГЭ составить представление о структуре будущих КИМов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведенные критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом, включенные в вариант, отражают требования к полноте и правильности записи. Все эти важные сведения позволят выпускникам выработать индивидуальную стратегию подготовки к ЕГЭ. Представленные в сборнике варианты экзаменационной работы сохраняют преемственность с демонстрационной актуальной версией КИМов ЕГЭ по математике, подготовленной Федеральным институтом педагогических измерений, в тематике, примерном содержании и уровне сложности заданий.

Задания части 1 направлены на проверку освоения базовых умений и практических навыков применения математических знаний в повседневных ситуациях. Но даже в заданиях первой части ученики часто ошибаются из-за невнимательного прочтения условия задачи. Очень важно тренироваться вдумчиво читать вопрос и не спешить. В задании ЕГЭ могут попросить выбрать один или несколько ответов, найти ошибочный или, наоборот, верный вариант, запи-

Во второй задаче надо вычислить вероятность события, противоположного событию из 12-го варианта. В заданиях по теории вероятности достаточно часто ученики при беглом прочтении теряют частицу *не* и приходят к неверному ответу. Готовясь к экзамену по данному изданию, можно обратить внимание учеников на возможную ошибку и отработать этот момент.

Сравним еще две задачи из разных вариантов.

Задание №8 из тренировочной работы 11:

Во сколько раз увеличится площадь поверхности куба, если все его ребра увеличат в 4 раза?

Задание №8 из тренировочной работы 16:

Во сколько раз увеличится объем куба, если все его ребра увеличат в 7 раз?

И снова призываем учащихся внимательно читать задачу и акцентируем внимание на возможной ошибке: часто величина, звучащая в формулировке задания, подменяется другой величиной, и полученный ответ не соответствует поставленной задаче.

Составленные варианты включают задания, требующие не формального, а осознанного владения математическими понятиями.

Задание №3 из тренировочной работы 46:

На клетчатой бумаге с размером клетки 1x1 отмечены точки A, B и C. Найдите расстояние от точки A до прямой BC.

Несмотря на наличие готового чертежа, для получения верного ответа необходимо различать понятия «отрезок» и «прямая».

Задание №3 из тренировочной работы 47:

На клетчатой бумаге с размером клетки 1x1 изображена трапеция. Найдите ее площадь.

Здесь прежде всего проверяется знание определения трапеции, так как на чертеже к задаче фигуру «повернули на бок».

Таким образом, авторы пособия помогают научить детей видеть детали. Выпускники приходят к пониманию того, что, когда усло-

дачу из экзаменационного варианта профильной математики, то это значительно активизирует их деятельность и станет отличным мотивационным средством. Прототипы заданий 1, 2 из сборника вполне можно использовать для разбора в 5-6-х классах при изучении процентов, пропорций, для отработки умения читать диаграммы и т.д.

По каждой названной теме у учителя есть 50 дополнительных заданий, что позволит составлять индивидуальные работы, тексты диагностических, проверочных



работ, использовать подобные задания для самоконтроля, взаимопроверки.

Задачи - это математика в реальной жизни. Собственно, к решению реальных задач и должен сводиться смысл изучения математики. К сожалению, школьная математика часто бывает оторвана от реальной жизни, многие школьники не всегда понимают, как можно применить математические знания в быту. Отдельную подборку заданий из предлагаемого пособия можно составить как

жет взять кредит, чтобы ежемесячные выплаты были не более 275 тыс. рублей?

Кроме «банковских» задач в 17-м задании авторы предлагают примеры задач на оптимальный выбор.

Школьники с высокой мотивацией могут использовать данное пособие для самостоятельной интенсивной работы, сборник поможет им разработать индивидуальную стратегию подготовки к экзамену и при желании периодически устраивать собственный репетиционный экзамен по всем правилам и с учетом времени.

Данные типовые тестовые задания дают возможность учителям, ученикам и родителям ознакомиться с примерным содержанием КИМов, правилами заполнения бланков, особенностями экзамена, критериями оценки решений, что позволяет уменьшить предэкзаменационный стресс.

В процессе работы с заданиями всего варианта ученики научатся ориентироваться во времени и оптимально его распределять.

Приведенные в сборнике решения заданий 2-й части показывают структуру ответа, образец оформления. Однако выпускникам не надо забывать о том, что методы решения, формы

его записи и формы записи ответа могут быть разными. За решение, в котором обоснованно получен правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов.

Уверена, что новое пособие издательства «Экзамен» по достоинству оценят выпускники школ при подготовке к итоговому экзамену, а их результаты позволят продолжить образование в учебных заведениях по выбранной профессии.

Дорогие коллеги, верьте в детей, поддерживайте их! Желаю всем успехов!

Елена САФРОНОВА

«В новом романе «Калечина-Малечина», как и во всей прозе Евгении Некрасовой, соединяются магический реализм, фольклор и эксперимент, чувствуется влияние Гоголя, Ремизова, Платонова, Петрушевской» - гласит аннотация, раскрывающая сюжет чуть ли не до кульминации: девочка Катя заводит дружбу с Кикиморой, живущей на кухне, и они отправляются в опасное путешествие. Зря, на мой взгляд. Лучше бы это читатель почерпнул из романа.

Прообразы текста Некрасовой справедливы. Гоголь всегда там, где нечисть. Петрушевская - там, где абсурд обыденности. Платонов - там, где одиночество индивидуума и жестокость стаи. А Ремизов - там, где изобретают новый язык. От него в романе, во-первых, присказки, которыми изъясняются одинокая младшеклассница («Катя катится, колошматится») и ее недолгая подружка Кикимора:

*Не покличет ли кто Калечину погадать о вечере?
У Калечины одна - деревянная нога,
У Малечины одна - деревянная рука,
У Калечины-Малечины один глаз -
маленький, да удаленький.*

Кикимора и учительницезавр

Травля в школе как источник вдохновения

«Монолог» Кикиморы - стихи Ремизова. Во-вторых, это образный ряд. Орнаментальность слога Некрасовой порой точна: «с заболоченными глазами», «бьющиеся в эпилепсии строчки», «мягким, вязаным голосом сказала», «Гулливерия», «гулливерский город», «лилипутский город», а порой чрезмерна: «промедила», «сытно кивала головой в такт», «шубные воспоминания».

Однако еще два «первоисточника» бросаются в глаза. Один - роман В.Железникова «Чучело», классика о школьной травле. Главного мучителя Кати зовут Димка Сомов, так же как центрального антигероя «Чучела». Но «Калечина-Малечина» еще более открыто и неприкрашенно рассказывает о травле и выглядит правдоподобнее. Нелюбимой классом и педагогами Кате не устраивают «гражданскую казнь». Ее обзывают дебилкой мальчишки, презирает соседка по парте - дочь учительницы этой же школы, сознающая свое привилегированное положение, а классная руководительница настроена перевести третьеклассницу Катю «на Савушкина», в школу для отстающих. За что? А ни за что, но потому что: «...ну ты же видишь, какие ребята у нас учатся: дети учителей, инженеров, художников, врачей, бизнесменов. Особенные ребята, с особенным воспитанием». Дальше Вероника Евгеньевна «метет пургу» про равнодушное отношение Кати к учебе и про ее средние способности, но понятно, что дело в другом. Катина семья бедная и непрестижная, родители не на машинах катаются, а чуть свет уезжают на электричках в «гулливерский город» зарабатывать на пропитание, и Катя наедине с собой делает уроки и питается всухомятку: плитку ей запрещено включать, чтобы не натворила бед. Учительницу, делающую учеников с младых ногтей на «чистых» и «нечистых», автор обоснованно приговораживает неологизмом «учительницезавр». Учительницезавру неинтересно, что в душе Катя - поэт. Он ни разу не спросил ее о внутреннем мире. А в этом мире много творчества:

«1) лежать ночью на спине и смотреть, как на потолке, чуть освещенном коридорным светом, разводы от соседских заливов сливаются в города, горы, деревья, рыб, людей с головами животных, фигуры голых людей, изогнутые лестницы и сросшиеся сапоги;

2) стоять на кухне у окна, смотреть на облитый солнцем город и наблюдать, как время от времени из дыма заводской трубы высовывается гигантская остроносая змея, сползает наполовину по кирпичной покатои стене и хватает пастью мимоидущих людей и собак».

Правда, фантазии у Кати тревожные и зловещие. А какие еще видения может создавать воображение десятилетнего человека («невyrосшие», зовет Катя детей), который не нужен никому из «выросших»? Ни учителям, ни соседям, ни даже родителям? Только бабушке Катя была нужна. Но ребенок понял это, лишь когда ее не стало. Теперь она иногда скучает по бабушке, хотя та и невкусно готовила, но хотя бы играла с внучкой в карты и в бадминтон. А теперь Катя развлекает сама себя фантазмагорическими пейзажами, в которые превращает протекший потолок да заурядный городской пейзаж...

Тут вспоминается прямая речь писателя. Андрей Геласимов в одном из телевизионных интервью говорил, что, когда идет мимо школы, видит ее окна, слышит звонок, у него бегут мурашки по коже. Он уверен, что родился как писатель в момент, когда классная руководительница публично высмеяла его за написанную на школьном дневнике фразу по-латыни (из Дюма). «Обида разбивает сердце, а когда сердце разбито, человеку есть что сказать», - пояснил прозаик свою позицию. Так и тянет предположить, что и Евгения Некрасова

начала как писатель с некой школьной травмы. Отношение к школе Кати, маленькой затравленной девочки с аутичным развитием, буквально списано с натуры. Или, возможно, в голове у автора выстроилось уже продолжение романа (для издательской серии, почему нет?), в котором Катя станет звездой беллетристики. Вот тогда-то она посчитается с обидчиками из детства!..

Месть лежит в основе еще одного романа, который мне видится в числе прототипов «Калечины-Малечины». Это триллер Стивена Кинга «Кэрри», где групповые издевательства над чудной замарашкой развиваются мистически и заканчиваются массовой казнью одноклассников. Казнь вершит девочка, открывшая в себе сверхъестественные способности. Некрасова построила свой роман по той же схеме, что и «Кэрри», но сделала фантастический ход русским народным. Получился микс из городского повести и жуткого фольклора. При этом чем дальше развиваются события, тем очевиднее, что изюминка романа вовсе не в фантастике. Фольклорное существо призвано в роман, дабы подчеркнуть несправедливость, лицемерие, жестокость мира людей, которые особенно сгущаются в плоскости детей.

Об этом прямо пишет автор, объясняя, как в квартире на 11-м этаже очутилась сказочная нечисть: «Катя вспомнила из рассказов Ольги Митиевны (единственной доброй и чуткой педагогини за все время учебы девочки. - Е.С.), откуда именно берутся Кикиморы: они бывшие не пригидовишиеся никому в мире живых невыросшие».

Не было никакой Кикиморы. Это Катя стала Кикиморой от грубости и холодности окружающих. «Стала ведьмой от горя и бедствий, поразивших меня», - написала в подобном случае одна «выросшая» героиня великого романа. Девочка же превратилась в Кикимору. Как только мама обратила на нее толику внимания, Кикимора пропала. Но хеппи-энд романа неубедителен в отличие от мытарств Кати.

Писателю, решившему обрисовать современную типичную семью и обычную школу, пришлось вводить в повествование Калечину-Малечину и выдавать текст за ирреальный. Вот в чем ужас!

Евгения Некрасова. Калечина-Малечина. М. : Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018.

Хорошо быть сибаритом!

Ярослав СОЛОНИН

Есть ли в России такая партия, которая говорит народу только правду, не зависит от властей и не стремится к власти, но имеет во всех властных структурах, во всех партиях, включая оппозиционные, и в самом Кремле своих сторонников? Есть. Это партия сибаритов!

Манифест
Сибаритской партии

Сергей Беляк - известный российский адвокат. Он родился в Подольске в 1958 году. В 1982 году окончил Саратовский юридический институт им. Д.И.Курского. В числе клиентов Беляка в свое время побывали Лимонов и Жириновский. Несколько лет назад он написал об этом увлекательную книжку «Адвокат дьяволов». Также Сергей Валентинович занимается музыкой и художественной фотографией.

Только что вышедший яркий том «Хорошо, когда хорошо! Хроника сибаритства» - грамотное изложение собственной жизненной позиции без патетики и банальщины. Рефреном через всю книгу проходит лозунг (или присказка) «Хорошо, когда хорошо!».

Сибарит согласно словарю Ожегова - человек, склонный к праздности, изнеженный роскошью. Как денди лондонский одет, любитель ананасов в шампанском и рябчиков, эпикуреец. Одним словом, тип бездеятельный. Беляк расширяет понятие «сибарит», добавляя туда такие понятия, как «политически грамотный человек», «патриот, беспощадный к мелкому шовинизму, зависти и зашоренности в любом виде». Такой сибарит оценит по достоинству и Сашу Грей, и Сергея Паука Троицкого, баллотировавшихся на пост мэра Химок.

А книга Беляка отлично подойдет для приятного времяпрепровождения на пути к заветной цели. Собранный преимущественно из постов в Фейсбуке, она представляет собой идеальное чтение для путешественника. Не важно, куда вы направляетесь - в Сибирь, Хургаду, Уганду, на Сейшелы, в Париж, в Хельсинки или в Пекин, а может, просто едете в метро. Едете куда глаза глядят, в поисках своего места в этом мире или в четко обозначенный пункт для проведения какой-нибудь сделки. Как сказал бы герой «Брата 2»: «Да хоть в Африку». Беляк воскликнет: «Да хоть в Сирию, хоть в Донбасс!» Смелые парни - он и его соратники, все лимоновской заправки. Сплошь буряты, хохлы, русские, финны, испанцы...

В ненарочито игривой риторике книги узнается стиль ныне запрещенной партии НБП. Вызов скуке, лицемерию, равнодушию, здоровый радикализм. Маяковский некогда расставил по разным идеологическим полюсам «любящих баб да блюда» и пассионариев, авангард истории. У Беляка вполне нормально смотрятся подробные описания съеденных изысканных блюд и напитков рядом с организованной сибаритами же гуманитарной помощью сирийским беженцам.

Структура книги представляет собой чередование глав, где идет описание событий, с выдержками из

манифеста сибаритов. Он поражает своим здравым смыслом и остроумием не меньше, чем «Манифест коммунистической партии». Вот, к примеру:

- Зависть губит. Разжигание зависти должно быть приравнено к разжиганию национальной и социальной розни или вражды.
- Пусть зло побеждает зло! Иногда это просто забавно:
- Время для сибарита - понятие философское. Но хорошие часы сибарит любит.

«...Хроника сибаритства» писалась в форме дневника, и так получилось, что все важнейшие геополитические события последних лет попали в эту хронику - от Майдана до сегодняшних дней. Ничто не ускользнуло от дотошного адвоката, он отделяет зерна от плевел - украинскую революцию как такую от назначения на пост президента такой сомнительной фигуры, как Петр Порошенко, анализирует события на Донбассе. От политики читатель точно не устанет, потому что автор тут может переключиться на события частные, но не менее значимые, как то: совместный поход с Лимоновым на «Люси» Люка



Бессона или посещение концерта московского нью-вейва 80-х. Неотъемлемая часть книги - многочисленные путеводители по разным городам, чтобы сибарит мог везде себя чувствовать хозяином, но не хамом. И тут тебе не только Венеция или Куала-Лумпур, Стокгольм или Хельсинки, но и Пхеньян. Сибариту чужие не помеха, он везде отыщет красоту и комфорт. Очень забавно читать подробнейший анализ политических убеждений Андрея Макаревича. Не отказывая Андрею Вадимовичу в последовательности, автор немного начинает сомневаться в адекватности некоторых заявлений того, особенно после отвратительного выпада в адрес Лимонова. Да, до сибарита недотягивает всенародный певец застоя, а уж до нацбола и подавно.

Как показывает практика, сибаритом может стать каждый желающий. Ему бы толику ума, чувства прекрасного, великодушия, отваги и сущей безделицы - материального достатка.

В общем, читать всем, у кого не отшибло чувство юмора. Хорошо, когда хорошо!

Сергей Беляк. Хорошо, когда хорошо! СПб. : Питер, 2018.



Мерил СТРИП может украсить собой любую картину

Дарья ФИЛИППОВСКАЯ

Наравне с большинством картин, снятых как продолжение уже на шумевших, вторая «Mamma Mia!» режиссера Ола Паркера не могла не спровоцировать ряд ядовитых комментариев в духе «первая лучше!» и не дать простор для фантазии педантам, которые охотно бросились высматривать в фильме нестыковки. Раньше, конечно, и песни были лиричнее, и греческая трава зеленее, и рейтинги выше...

Если первый фильм был о свадьбе, значит, второй - точно о беременности: эту закономерность подтверждает, например, «Отец невесты» или «Знакомство с Факерами». Впрочем, беременность, точнее две беременности, матери и дочери, в разные эпохи, нас ждет только к концу просмотра.

Вначале же есть два варианта: либо плюнуть на все и наслаждаться шикарными греческими морскими пейзажами и давно знакомыми песнями

ABBA, либо дотошно выискивать в фильме эти самые нестыковки.

С момента свадьбы, которой закончилась первая часть, прошло несколько лет. Хозяйка отеля на сказочном Калокайри - веселая блондинка Донна (Мерил Стрип) - умерла, и теперь ее дочь Софи (Аманда Сейфрид) пытается удержать на плаву бизнес и осуществить мамину мечту, не испортив при этом отношения с любимым Скаем (Доминик Купер). Поддержать молодую женщину призывают подруги Донны, отлично запомнившиеся зрителям по первой серии, и все вместе они предаются воспоминаниям. Этому посвящена вторая сюжетная линия - взгляд назад, в веселое лето 1979 года, когда юная Донна (Лили Джеймс) отправилась странствовать по миру и искать себя, а в итоге нашла троих претендентов на звание отца своей дочери. Вероятно, выбирая, что снимать - сиквел или приквел, создатели не смогли определиться, так что решили совместить.

В чем-то, конечно, критики ленты правы. И зацепиться въедливо-му педанту есть за что. Взять хотя бы тот факт, что героине Мерил Стрип, как и ее подругам, по сюжету от силы 50-55 лет, и вдруг выясняется, что она скончалась. Почему, отчего? Сценаристы решили не объяснять.

Да и вообще в отличие от первой части, где сюжет, пусть и насквозь комедийный, был четко прописан, этот фильм больше напоминает набор музыкальных номеров со знакомыми актерами.

Ну а если, как полагается по правилам хорошего тона киноманов, после похода на премьеру пересмотреть первую часть, обнаруживается еще множество зацепок: например, то описание знакомств матери с каждым из кавалеров, которое читает в ее дневнике Софи, не совсем соответствует тому, что прописано по сценарию в партии Лили Джеймс. Или, например, фотографии безумных рокеров-хиппарей семидесятых, которые папаши показывали Софи, не вяжутся

О, эта молодость!

Вторая «Mamma Mia!» получилась менее сюжетной, но более эмоциональной

с образами худощавых молодых мальчиков, играющих во второй части. За подобные мелкие неувязки можно цепляться сколько угодно, другой вопрос - нужно ли? Или обратить внимание на удавшиеся отсылки к первой части. Например, Лили Джеймс покупает дерзкий для 1979 года джинсовый комбинезон, и только потом мы вспоминаем, что именно в нем неизменно появлялась в кадре Мерил Стрип. Значит, Донна сохранила этот наряд, напоминающий о последнем безбашенном лете ее жизни?

Если типаж Аманды Сейфрид таков, что воспринимается она однозначно ангелочком, да и ее героиня Софи, в общем-то, хорошая девочка без всяких «но», то Лили Джеймс, уже зарекомендовавшую себя в «Золушке» и «Аббатстве Даунтон», даже самые отъявленные нелюбители блондинок-барби не смогут обвинить в переизбытке «милоты». С первых кадров, когда молодая Донна срывает с себя мантию выпускницы и катится на велосипеде по студгородку, распевая «When I kissed the teacher», становится ясно - скучно не будет. Драйв, легкомыслие, спонтанность - все, о чем в первой части Мерил Стрип только вспоминала, тут остается еще предвкушением для той девушки, которая так хотела объять необъятное. Для нее и для двух верных подруг.

Из девочек не стали делать классическое трио - блондинка, рыжая, брюнетка, благодаря чему смотрятся они

вполне живо. И даже Розы, ставшая в зрелые годы (Джули Уолтерс) персонажем почти комическим, в юности (Алекса Дейвис) вовсе не выглядит дурнушкой рядом с шикарной Донной и манерной Таней (Джессика Киннэн Винн). А расклешенные джинсы, массивные подметки сапог и кофточки в цветочек, в которых форсят и выступают молодые героини, не дают забыть, что речь идет о семидесятых.

Кто-то из критиков уже заметил, что фильм, мол, больше напоминает красивую заставку для караоке, на эти мысли, кстати, наводят и субтитры, которые пускают в кинотеатрах. Пожалуй, для первого фильма выбрали самые известные песни ABBA, которые по оформлению больше напоминали реплики персонажей мюзиклов. Вторая же часть смахивает на музыкальные фильмы производства СССР: песни отдельно, диалоги отдельно.

Некоторым песням позволили прозвучать по второму разу, и ритмичная дерзкая «Mamma Mia!» у Лили Джеймс звучит не хуже, чем у Мерил Стрип, а жизнеутверждающая «Dancing queen» дочери удаётся не хуже, чем матери. Да и Сэм (Пирс Броснан), напевающий себе под нос S.O.S. а капелла, заставляет вспомнить сцену из первого фильма, где эта песня была их дуэтом с Донной. Так что те из зрителей, кто шел «на ABBA», точно не будут разочарованы. А вот для тех, кто шел просто «на кино», все зависит от восприятия.

Бунтуем вместе с мамой!

Случается в жизни и такое

Жаннат ИДРИСОВА

Герой комедии «Клуб «Школа», снятой режиссером Кайлом Райдаутом, до 15 лет не бывал в общеобразовательном учебном заведении и ничуть не переживал по этому поводу. Но когда он пришел туда впервые, то огорчился, что не сделал этого раньше.

Тут, конечно, возникает вопрос: отчего этот канадский подросток столько времени избегал привычного для большинства его сверстников статуса ученика? Болел, что ли? Нет. Со здоровьем у Лиам Хита (с его ролью блестяще справился молодой талантливый актер Дэниэл Дозни) все в порядке. Просто когда-то его мама, активная и амбициозная Клэр Хит (Джуди Грир), решила, что отдавать чадо в школу - только портить, и стала обучать сына на дому, пытаясь заменить ему не только преподавателей, но и школьных товарищей.

До какого-то времени любящей матери все удается: Лиам беспрекословно слушается ее, называет лучшим другом и даже не помышляет хоть как-то оспорить ее авторитет. Однако все меняется в тот день, когда они вместе приходят в школу для сдачи выпускного экзамена. Пока Клэр в коридоре мечтает о том, как сын поступит в Кембридж (его первая ступень на пути к лаврам великого ученого-астрофизика), как она поедет вместе с ним и будет следить, чтобы он не отвлекался на глупости,

парнишка совершает главный поступок в своей жизни - сознательно заваливает тест.

Плохая подготовка, стресс, слишком трудные вопросы? Ни то, ни другое, ни третье. Просто Лиам, увидев в стенах школы очаровательную девушку с протезом вместо одной ноги, понимает, что он хочет поучиться здесь хотя бы неделю. Об этом он заявляет разгневанной и донельзя огорченной Клэр. Та в ужасе: обычная школа видится ей пристанищем для серых середнячков, она не даст ее мальчику ничего хорошего и нового, зато ее обитатели могут приобщить его к чему-нибудь порочному (она права, ее дитя подсознательно мечтает о сногшибательном курсе по основам секса, наркотикам и социальному дебошу). «Назови мне хотя бы десять причин, по которым тебе нужно туда!» - кричит она, смахивая слезы. «Достаточно одной», - отвечает сын и протягивает ей дневник со списком друзей: «1. Мама. 2. Папа? 3. Дядя Джон». (К слову, о папе: он только раз принял участие в судьбе героя - когда зачал его, мы не узнаем даже его имя.) Эта сцена, несмотря на кажущуюся простоту, одна из самых сильных и перекликается с эпизодом, где Лиам танцует с мамой и где камера фокусируется на его ногах в трогательных носках - бело-розовых с желтыми цветочками.

Директор, к которому семья Хит приходит с просьбой о зачислении, предостерегает: «Это школа, тут все серьезно. Группировки, наркотики.



Домашнее обучение как способ удержать ребенка

Некоторые ученики ходят с оружием». К тому же, по его словам, мест нет, шутка ли - обучаются две тысячи человек. Но Лиам не сдаётся: узнав, что одна из учениц, Мария Санчез, больна и потому временно не приходит на уроки, он просит на неделю занять ее место. Тут у директора аргументов для отказа не находится, а у мамы уже нет сил переубеждать сына.

Так Лиам становится Марией и постепенно погружается в бурление школьной жизни. Клэр в отчаянии: у ее мальчика подростковый бунт! Не желая смириться с утратой полного влияния на сына, она начинает потворствовать ему во всем, повторяя: «Мы переживем этот период вместе!» Однако Лиам, все больше осознающий аномальность полного слияния с родителями, выстраивает границы, через которые маме трудно пробраться. Удар по мечтам женщины, когда-то говорившей подруге: «Никто не переспит с нашими деть-

ми, пока мы спим с ними рядом или неподалеку».

Стоит отметить, что Джуди Грир была, по ее словам, поражена сценарием. «Обычно, когда я начинаю читать текст и понимаю, что передо мной хорошая женская роль, я возвращаюсь к первой странице и смотрю, кем написан сценарий. Когда я увидела на обложке имена двух мужчин, моя реакция была примерно такая: «Вау. Ничего себе. Круто». Таково было мое первое впечатление. Я подумала, что Клэр - это настоящая сила. Но за этой силой я также увидела уязвимость и страх потерять свое дитя».

Актрисе удался образ матери, пытающейся сделать ребенка частью себя, в какой-то момент от упорства Клэр становится страшно. Тем более что многие знают, чем это заканчивается в реальной жизни: молодой человек так и не становится взрослым мужчиной, он вечный придаток родительницы, которая всегда права

и знает, как лучше. К счастью, финал фильма обнадеживает.

Что касается упомянутых Джуди имен двух мужчин: сценарий к фильму написал режиссер в соавторстве с другом детства и творческим партнером Джошем Эпштейном. В одном из интервью Райдаут говорил, что, когда начинал работу над этим фильмом, понимал: это не только возможность исследовать пространство ребят, которые находятся на домашнем обучении, это еще и шанс проанализировать, каково это - быть родителем. По его мысли, сейчас наступает новая эра, в которой отцы и матери хотят будто погрузить своих детей в некий непроницаемый пузырь, чтобы им было легче ориентироваться в жизни.

Хорошо ли детям в этом пузыре? Как в любой другой ситуации, есть свои плюсы и минусы. Чтобы узнать об этом, стоит приобщиться к «Клубу «Школа», вряд ли пожалееете об этом.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Минус от зарплаты

Г.ЛЕСНИКОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В каких случаях возможно производить удержания из зарплаты учителя? Существует ли исчерпывающий перечень таких случаев?

- Удержания из заработной платы учителя по инициативе работодателя могут производиться на основании положений Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ):

1) для возмещения неотработанного аванса, выданного в счет заработной платы (абз. 2 ч. 2 ст. 137 ТК РФ);

2) для погашения неизрасходованного и своевременно не возвращенного аванса, выданного в связи со служебной командировкой или переводом на другую работу в другую местность, а также в других случаях (абз. 3 ч. 2. ст. 137 ТК РФ);

3) для возврата сумм, излишне выплаченных работнику вследствие счетных ошибок (абз. 4 ч. 2 ст. 137 ТК РФ). *Счетная ошибка - ошибка, допущенная при проведении арифметических подсчетов. Технические ошибки (например, ошибки при занесении данных в программу), совершенные по вине работодателя, счетными не являются;*

4) для возмещения работодателю причиненного работником ущерба в рамках привлечения его к материальной ответственности в пределах среднего месячного заработка (ч. 1 ст. 238, ч. 1 ст. 248 ТК РФ).

Во всех вышеуказанных случаях удержание возможно только при одновременном выполнении следующих условий:

1) не истек месячный срок, установленный для возвращения аванса, погашения задолженности или неправильно исчисленных выплат, со дня окончательного установления работодателем размера причиненного работником ущерба;

2) работник не оспаривает оснований и размеров удержания (основание: ч. 3 ст. 137, ч. 1, 2 ст. 248 ТК РФ).

Если хотя бы одно из условий не выполнено, то взыскать с работника денежные средства можно только через суд;

5) при увольнении учителя до окончания того рабочего года, в счет которого он уже получил ежегодный оплачиваемый отпуск, за неотработанные дни отпуска. Удержания за эти дни не производятся, если работник увольняется, в частности, по следующим основаниям: ликвидация или сокращение численности (штата) работников организации; восстановление на работе работника, ранее выполнявшего эту работу, по решению государственной инспекции труда или суда; смерть работника (признание судом работника умершим или безвестно отсутствующим); наступление чрезвычайных обстоятельств, препятствующих продолжению трудовых отношений (военные действия, катастрофа, стихийное бедствие, крупная авария, эпидемия и другие обстоятельства).

В ряде случаев работодатель обязан произвести удержания из заработной платы работника, например, удержать: налог на доходы физических лиц (п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ); алименты с работника, обязанного их уплачивать на основании соглашения об уплате алиментов или исполнительного листа (ст. 109 Семейного кодекса РФ); членские профсоюзные взносы; задолженности на основании исполнительных документов.

Обращаем внимание, что при выплате заработной платы работодатель обязан извещать каждого работника о размерах и об основаниях произведенных удержаний в письменной форме (ч. 1 ст. 136 ТК РФ).

Грант при увольнении

А.БАРАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я учитель-пенсионер. После выхода на пенсию продолжала работать без перерыва. В августе 2018 года уволена по сокращению штата. Школа получает грант по итогам работы за 2016-2017 учебный год, из которого выплачиваются стимулирующие. Будут ли мне учитываться эти стимулирующие выплаты при начислении компенсационных выплат в связи с увольнением по сокращению?

- В соответствии со ст. 178 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) при расторжении трудового договора в связи с сокращением численности или штата работников организации (п. 2 ч. 1 ст. 81 ТК РФ) увольняемому работнику выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также за ним сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения (с зачетом выходного пособия).

В исключительных случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения при условии, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Положением об особенностях порядка исчисления средней заработной платы (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 №922; далее - Положение) установлено, что расчет среднего заработка работника независимо от режима его работы производится исходя из фактически начисленной ему заработной платы и фактически отработанного им времени за 12 календарных месяцев, предшествующих периоду, в течение которого за работником сохраняется средняя заработная плата.

Для более точного ответа на ваш вопрос необходимо знать, как были оформлены выпла-

ты вам в рамках гранта: трудовым или гражданско-правовым договором.

Письмом Министерства труда и социальной защиты РФ от 15.03.2016 №17-4/В-107 «О начислении страховых взносов в государственные внебюджетные фонды на выплаты, производимые в пользу физических лиц за счет средств гранта, и включении сумм компенсации трудозатрат грантополучателя в расчет среднего заработка для выплаты среднего заработка» по вопросу включения сумм компенсации трудозатрат грантополучателя в расчет среднего заработка для выплаты ему среднего заработка разъяснено следующее.

Расчет средней заработной платы в соответствии со статьями 129, 139 ТК РФ применяется для случаев определения размера средней заработной платы (среднего заработка), определенных ТК РФ (оплаты отпусков, компенсации за неиспользованный отпуск, оплаты времени простоя по вине работодателя, выплат при направлении работника в служебную командировку и в других случаях, в том числе расчета выходного пособия при увольнении в связи с сокращением численности или штата работников организации).

Порядок исчисления среднего заработка установлен ст. 139 ТК РФ и Положением. Согласно ст. 16 ТК РФ трудовые отношения возникают между работником и работодателем на основании трудового договора, заключаемого ими в соответствии с ТК РФ.

Договоры возмездного оказания услуг являются гражданско-правовыми договорами и регулируются положениями Гражданского кодекса РФ (далее - ГК РФ). Отношения, возникающие в рамках гражданско-правовых договоров, регулируются ГК РФ.

Согласно пункту 1 ст. 420 ГК РФ договором признается соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей. В отличие от трудового договора, сторонами которого выступают работодатель и работник, гражданско-правовой договор заключается

между заказчиком и подрядчиком (исполнителем).

Трудовое законодательство и иные нормативные правовые акты, содержащие нормы трудового права, не распространяются на лиц, работающих по гражданско-правовым договорам (часть 8 ст. 11 ТК РФ).

В соответствии со ст. 139 ТК РФ, как указано выше, для всех случаев определения размера средней заработной платы (среднего заработка) устанавливается единый порядок ее исчисления. В пункте 2 Положения указывается, что для расчета среднего заработка учитываются все предусмотренные системой оплаты труда виды выплат, применяемые у соответствующего работодателя, независимо от источников этих выплат. Для расчета среднего заработка не учитываются выплаты социального характера и иные выплаты, не относящиеся к оплате труда (материальная помощь, оплата стоимости питания, проезда, обучения, коммунальных услуг, отдыха и другие).

Таким образом, если организация - грантополучатель осуществляет выплаты за счет средств грантов физическим лицам, которые состоят с ней в трудовых отношениях, в соответствии с трудовыми договорами, то данные выплаты являются частью заработной платы (ст. 129 ТК РФ) и, соответственно, учитываются при расчете средней заработной платы. Если выплаты за счет средств грантов физическим лицам осуществляются в рамках гражданско-правовых отношений, то данные выплаты не учитываются при расчете средней заработной платы.

Кроме того, следует отметить, что договоры гражданско-правового характера со штатными работниками не должны заключаться для выполнения (оказания) данными лицами тех работ (услуг), которые исполняются ими в рамках трудовых договоров. В соответствии со ст. 11 ТК РФ суд вправе переквалифицировать гражданско-правовые отношения с работником в трудовые отношения, если в ходе рассмотрения дела будут обнаружены признаки трудовых отношений.

Учитель как присяжный

Н.СТАРОСТИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Учитель нашей школы получил письмо с сообщением, что он обязан явиться в суд для работы в качестве присяжного заседателя. Может ли он отказаться от такого приглашения? Если нет, то как будет производиться оплата труда за период работы присяжным заседателем?

- Несмотря на то что исполнение функций присяжного заседателя является гражданским долгом гражданина, Федеральным законом от 20.08.2004 №113-ФЗ «О присяжных заседателях федеральных судов общей юрисдикции в Российской Федерации» (далее - Закон) предусматривается возможность отказа от исполнения указанных функций.

Согласно ст. 5 Закона о составлении списка и запасного списка кандидатов в присяжные заседатели исполнительно-распорядительный орган муниципального образования должен уведомлять граждан, включенных в списки кандидатов в присяжные заседатели муниципального образования, предоставляя возможность гражданам в течение двух недель после соответствующего уведомления направить письменные заявления об исключении их из этих списков и исправлении неточных сведений о кандидатах в присяжные заседатели, содержащихся в этих списках.

Отказ от участия в суде присяжных может быть принят в следующих законодательно установленных случаях:

1) выявления обстоятельств, указанных в части 2 ст. 3 Закона. В частности, присяжными заседателями и кандидатами в присяжные заседатели не могут быть лица: не достигшие к моменту составления списков кандидатов в присяжные заседатели возраста 25 лет; имеющие непогашенную или неснятую судимость; признанные судом недееспособными или ограниченными судом в дееспособности; состоящие на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;

2) подачи гражданином письменного заявления о наличии обстоятельств, препятствующих исполнению им обязанностей присяжного заседателя, если он является: лицом, не владеющим языком, на котором ведется судопроизводство; лицом, не способным исполнять обязанности присяжного заседателя по состоянию здоровья, подтвержденному медицинскими документами; лицом, достигшим возраста 65 лет; лицом, замещающим государственные должности или выборные должности в органах местного самоуправления; военнослужащим; судьей, прокурором, следователем, дознавателем, адвокатом, нотариусом, должностным лицом службы судебных приставов или частным детективом - в период осуществления профессиональной деятельности и в течение пяти лет со дня ее прекращения; священнослужителем.

Кроме того, председателем суда или председательствующим судьей могут быть освобождены от исполнения обязанностей присяжных заседателей по их устному или письменному заявлению следующие граждане: лица старше 60 лет; женщины, имеющие детей в возрасте до трех лет; лица, которые по причине своих религиозных убеждений считают невозможным свое участие в отправлении правосудия; лица, отвлечение которых от выполнения служебных обязанностей может причинить существенный вред государственным и общественным интересам; лица, имеющие уважительные причины для неисполнения обязанностей (степень уважительности причины определяется судьей).

Как видно, при нежелании исполнять роль присяжного заседателя, за исключением причин, связанных с личностью кандидата, самым универсальным способом отказаться от исполнения функций присяжного судьи является ссылка на уважительную причину (требует

подтверждения) либо на неспособность исполнять обязанности присяжного заседателя по состоянию здоровья (требуется больничный лист).

Граждане призываются к исполнению в суде обязанностей присяжных заседателей в порядке, установленном Уголовно-процессуальным кодексом РФ, один раз в год на 10 рабочих дней, а если рассмотрение уголовного дела, начатое с участием присяжных заседателей, не окончилось к моменту истечения указанного срока, - на все время рассмотрения этого дела.

Статья 11 Закона прямо предусматривает, что за время исполнения присяжным заседателем своих обязанностей соответствующий суд выплачивает ему за счет средств федерального бюджета компенсационное вознаграждение в размере одной второй части должностного оклада судьи этого суда пропорционально числу дней участия присяжного заседателя в осуществлении правосудия, но не менее среднего заработка присяжного заседателя по месту его основной работы за такой период. Также судом возмещаются командировочные расходы, транспортные расходы на проезд к месту нахождения суда и обратно в порядке и размере, установленных законодательством для судей данного суда.

За присяжным заседателем на время исполнения им обязанностей по осуществлению правосудия по основному месту работы сохраняются гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством. Увольнение присяжного заседателя или его перевод на другую работу по инициативе работодателя в этот период не допускаются.

Время исполнения присяжным заседателем обязанностей по осуществлению правосудия учитывается при исчислении всех видов трудового стажа.

Вера ФОКИНА, Острогожск, Воронежская область

Десятиклассник из Острогожска, несмотря на ограниченные возможности здоровья, у него ДЦП, прекрасно справился с ОГЭ и теперь мечтает об институте.

Артем Придатко учится на дому и, наверное, как никто другой, каждый год с нетерпением ждет начала учебного года. Теперь он каждое утро встречает своих учителей. Этот юноша - образец жизнелюбия и стойкости. Артем сумел возвыситься над обстоятельствами жизни. Его мама Лилия рассказала, как трудно давалась цель - встать с инвалидной коляски, начать подтягивания на турнике и занятия ходьбой на беговой дорожке.

- Сколько пришлось выслушать от окружающих! Когда я, глотая слезы, заставляла его ходить, поднимала с коляски, то вслед слышала обидные слова, что я жестокая мама. Дети во дворе не принимали сына в игру, взрослые недовольно косились, - вспоминает Лилия.

Но все это, к счастью, позади. Тёма, так зовут его близкие и родные, окреп физически, стал более самостоятельным, возмужал. Еще бы! Ведь он каждый день подтягивается на турнике и ходит на беговой дорожке. С ним интересно беседовать. Мы говорили обо всем - о дружбе, любви, семейных ценностях.

Интересна сама жизнь...

Артем и его мама Лилия пережили, как все девятиклассники и их родители, тревожный предэкзаменационный год.

- В результате все прошло замечательно. Одна четверка по русскому языку, остальные пятерки, - радуется теперь Тёма.

За этими показателями стоят труд и упорство с самых первых дней учебы в школе. Тёма учится на дому, к нему приходят учителя острогожской школы №8. Эта форма обучения требует больше самостоятельности, ответственности, дисциплины.

Рассказывает Ирина Александровна Шумейко, учитель младших классов, русского языка и литературы:

- Я с Артемом занималась с девяти лет. Начали с азов, ранее он не учился, физически был

слаб. Наши уроки постепенно стали приносить результаты. Тёма начал читать, увлекся книжками, в нем проснулся интерес к учебе, который с каждым годом только рос. Радует, как мальчик с огромным интересом открывает все новое. Одно из его хороших качеств - любознательность, и это очень помогает в учебе.

Первая учительница отметила также, что дома у Тёмы всегда уютно, родители обеспечивают комфорт, ребенку созданы все условия для обучения:

- В такой теплый дом хочется возвращаться. После младших классов я в пятом и шестом классах преподавала Тёме русский язык и литературу. И буду дальше приходить в гости, пото-

мо подвела итог директор школы Валентина Алексеевна Подлесная.

Ольга Анатольевна Варченко, учитель математики и классный руководитель, добавляет, что Артем активно участвует в общественной жизни школы:

- В классе его все любят, всегда рады встрече с ним. Артем приходит на все праздники и мероприятия. Впереди у нас осенний бал, он обязательно придет. И еще всех затанцует! В классе у него есть и друзья, и подруги. Многих он приглашает к себе на дни рождения. Что интересно, Артем очень наблюдательный. Каждому подбирает двойника-знаменитость. Это может быть ученый, или кинозвезда, или звезда шоу-

мом хотят дружить и общаться, а ведь когда-то дети во дворе могли обидеть злым словом, да и взрослые вели себя не лучше. Благодаря терпению матери и мудрости самого мальчика теперь все это позади. Сейчас-то все оценили, какой он умный и воспитанный. Не грех и другим поучиться у Тёмы тактичности, выдержанности, умению понимать людей и прощать их. Недаром к нему тянутся не только сверстники, но и взрослые. Подросток - душа компании, умеет организовать любой праздник, сам придумывает сценарии, знает наизусть многие современные песенные хиты, с удовольствием их исполняет. А из классиков предпочитает Пушкина.

О будущем

- Я очень стремлюсь к знаниям, люблю своих учителей, - говорит Тёма.

Учителя отвечают ему взаимностью - после рабочего дня с радостью приходят к нему домой.

После окончания девятого класса директор школы №8 Валентина Подлесная вручила Артему Придатко грамоту с длинным перечнем достоинств: «За настойчивость, упорство в достижении цели, искренность, дружелюбие и чуткость к окружающим, за ответственное отношение к учебе».

- Если бы все дети имели такую жажду знаний, как Артем, то для учителей каждый день был бы праздником. Он прекрасно подготовился к ОГЭ, всех нас порадовал тем, что блестяще справился с заданиями. Просто образец для остальных ребят. А сколько положительных эмоций получают педагоги! Ведь их труд ложится на благодатную почву, - выразила чувства и эмоции всего педагогического коллектива школы Валентина Алексеевна.

А Артем рассудительно заметил, что пока рановато думать о том, куда поступать после 11-го класса.

- К сожалению, в нашем случае не так велик выбор. Конечно, это будут институт и дистанционная форма обучения, - предполагает Артем с мамой. - А какая профессия? Может быть, работа на дому программистом? Но здесь большая конкуренция. Надеемся, что к моменту окончания школы появятся новые возможности и новые специальности.

Вот такие они оптимисты - мама и сын.

Друг мой Тёма

Из классиков предпочитает Пушкина

му что наши отношения постепенно переросли в дружбу и не ограничиваются только занятиями. Мы, например, вместе с ним придумывали и делали сюрпризы для его подруги Тани, подбирали стихи для конкурсов, репетировали. Тёма прекрасно декламирует. А еще он так внимателен к другим, поздравляет всех с праздниками, заказывает песни на радио! Тёму отличает то, что он ценит каждое мгновение жизни.

А мама Лилия добавляет:

- Никогда сын не оставит тему, если что-то в ней не понятно. Обязательно переспросит у преподавателя, будет ломать голову, сидеть над книгой, но добьется своего, усвоит материал.

Экзамены после девятого класса Артем сдавал дома, в комнате везде установили камеры, были соблюдены все необходимые требования. Подросток признался, что с математикой справился легко, только последнее задание было сложным, пришлось понервничать и как следует подумать.

- Учительница математики просила его отдохнуть (это предусмотрено), но он отказался, так хотелось все решить. И ведь решил! После чего учительница произнесла: «Теперь я точно знаю, что математику обязан знать каждый ученик», -

бизнеса... Что касается учебы, то он молодец. Умеет брать паузу, его коронная фраза: «Можно я подумаю?» В парне есть необыкновенное упорство. А любимый школьный предмет у него биология.

- Да, меня очень привлекают микробиология, ботаника, наука о человеке. Сама жизнь - вот что, думаю, меня больше всего интересует, - признается молодой человек.

О милосердии

У Тёмы вообще зрелые мысли. Он давно задумывается над тем, что происходит в нашем мире. Многое его удивляет. В его жизни нет суеты. Он отдает предпочтение живому общению, а не переписке в соцсетях. Компьютером пользуется свободно, вместо мышки - специальное устройство, позволяющее управлять клавиатурой.

- Мне хочется призвать всех людей, чтобы они были милосерднее и сострадательнее. Порой, когда смотрю телевизор, даже ужасаюсь, как много зла, жестокости в жизни...

И кому, как не Тёме, об этом знать. Пришлось ему вместе с мамой пережить и равнодушные, и насмешки, и жестокость... Это теперь с Арте-


учительская

независимое педагогическое издание

Газета

ПОДПИСКА В ОДИН КЛИК
НА САЙТЕ WWW.UG.RU

Подписка на "Учительскую газету" - лучший подарок учителю!



Профессионалам - профессиональную газету!
ЖИВИТЕ ЯРКО, РАЗВИВАЙТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО!

Газету мы делаем вместе с нашими многочисленными авторами. Они составляют золотой фонд «УГ», который, к счастью, не скудеет.

В следующем году «Учительская газета» будет отмечать свое 95-летие. За это время тысячам авторов она дала возможность отточить свое перо до совершенства. Для многих из них дебют на страницах газеты оказался удачным. В редакции за последние годы образовалась своеобразная библиотека. В ее составе книги наших постоянных авторов с обязательными автографами. Предлагаем вашему вниманию два издания из последних поступлений.

Всех краше родное село

Всего дороже доброе слово

Надежда ТУМОВА

«Учительская газета» в год своего 90-летия объявила акцию «Ищем старейшую школу». В юбилейном 2014-м нас интересовали школы - ровесницы «УГ», а также те, что перешагнули этот рубеж. История школы - это история страны, убедительно доказывали письма, поступавшие в редакцию. Много поучительных, интересных историй узнали мы от авторов - активных участников акции.

Как правило, это были учителя, энтузиасты краеведения, которым не в тягость было работать в архивах, сверять сведения с воспоминаниями старожилов и радоваться каждому новому факту.

С Галиной Зотовой, учительницей английского языка Штанашской школы, что в Чувашии, мы были уже знакомы по переписке. Ее заметки о буднях и праздниках сельской школы-долгожительницы часто появлялись на страницах «УГ». Любовь автора к своему делу, радость от успехов коллег и учеников напол-

разилась Галина Вячеславовна, выросли в обнимку с «УГ». Как только она все успевает, поражалась я всякий раз, прочитав очередное письмо о районном краеведческом музее, о достопримечательностях того или иного села, о земляках! Сколько же увлеченным краеведом исхожено троп по ближайшим деревням, сколько записано бесед со старожилами, сколько часов проведено в архивах! Не счесть...

Обстоятельный рассказ об истории Штанашской школы учительницы Зотовой впечатлил обилием фактов. К тому же год рождения - 1841-й - не оставлял сомнения: титул старейшей школы в республике школа носит заслуженно. «А наши Штанаша всех краше» - так называлась статья, появившаяся в «Учительской газете». Далекое село в Красночетайском районе Чувашии благодаря неумолимому энтузиасту, краеведу, члену Союза писателей Чувашской Республики Галине Зотовой стало нам ближе и роднее.

Но, увы, богатая биография школы, в которой некогда насчитывалось около полутысячи учеников, не спасла ее от закрытия. Содержать двухэтажное здание, в котором остались около сорока учеников, - непосильная нагрузка для местного бюджета. 5 сентября 2015 года Штанашская школа прекратила свое существование, бесстрастно сообщило письмо в электронной почте. «Как вы там?» - спросила тогда Галину Вячеславовну. Успокоила, что есть чем заняться. Одной из главных задач стал выпуск книги о родной школе. С какой радостью сообщила она потом, что ее идею поддержали сельчане, выпускники школы разных лет!

На обложке книги «Островок знаний» утопающее в цветах здание школы. Приятно взять в руки весомый, в 342 страницы, труд учительницы. История Штанашской школы представлена во всем ее богатстве. 17 декабря 1871 года школу посетил с инспекцией И.Н.Ульянов. Его бюст всегда встречал школьников в просторном вестибюле здания. Из школы вышли два Героя Советского Союза, на здании школы в 2011-м была установлена мемориальная доска в память о выпускнике, погибшем в Афганистане... Эти и другие памятные даты сохранит теперь книга «Островок знаний». Собрано множество сведений об учителях разных лет, известных педагогах, выпускниках. Автор пишет и о музее, открытом в одном из зданий школы в 1989 году. Музея теперь нет, как нет и самой школы. Но осталась память о ней в доброй книге учительницы-краеведа Галины Вячеславовны Зотовой.

Будьте памятьливы!

От газетной публикации до книги

Любовь ПЬЯНОВА, Инжавино, Тамбовская область, фото автора

В книгу Раисы Павловой «Избранное» вошли наряду с новыми статьями публикации из различных изданий. В первую очередь из «Учительской газеты», с которой автор сотрудничает вот уже почти пятнадцать лет. И это закономерно, ведь у автора, учителя истории, сорок лет педагогического стажа. Преподавала Раиса Алексеевна в школах при советских посольствах на Кубе и в Германии, возглавляла в Воронеже управление образования в сочетании с обязанностями председателя Совета профкома работников образовательных учреждений.

Примечательно, что первая публикация Раисы Павловой в «Учительской газете» от 14 декабря 2004 года была о родной Трескинской школе, что в нашем Инжавинском районе. (Читателям «Инжавинского вестника» хорошо известно имя автора книги. Раиса Павлова часто выступает на страницах издания. Человек активной жизненной позиции, она делится с земляками увиденным, пережитым, пишет остро, живо, эмоционально.)

Инжавино - малая родина Раисы Алексеевны Павловой. Оставшись в войну без родителей, вместе с братьями она воспитывалась сначала в Караульском, а потом в Шумиловском детском доме, окончила Трескинскую среднюю школу.

Появления книги мы ждали. И вот долгожданная презентация в Инжавине! Учитель-краевед, верный помощник в подготовке книги к печати Татьяна Викторовна Минаева точно заметила об авторе: «О таких говорят - многогранная личность. Работает с самоотдачей, тонко чувствует, глубоко мыслит... Ну как это все запереть на семь замков?! Вот и решила поделиться своим сокровенным, своим жизнелюбием. Так рождаются книги, которые хочется читать».

Татьяна Викторовна показала объемистую папку с рукописями - последний рабочий вариант книги, а всего таких вариантов было три...

Избранное из жизни. Это события, встречи, путешествия, работа, добрые дела... Были, конечно, и печали, и трудности. Но все это светится яркими и светлыми красками. Книга вдохновляет на созидательную и творческую жизнь. «Будешь ныть, никогда не добьешься цели» - важный жизненный принцип Раисы Павловой.

О педагогах, отдававших воспитанникам детского дома всю доброту своего щедрого сердца, автор рассказывает с глубокой благодарностью и признательностью в главах «Караульский детский дом», «Шумиловский остров надежды» и «Трескинская средняя школа». О первой учительнице Наталии Ильиничне Яичниковой, учителях Марии Николаевне Патутиной и Александре Степановне Салычевой, Клавдии Васильевне Луканкиной, Евдокии Леонтьевне Леонтьевой и других, кто не только давал знания, а учил жизненной стойкости, трудолюбию, ответственности и отзывчивости, автор писала и на страницах «Учительской газеты». На презентации, называя имена своих подруг по детскому дому, с которыми у нее связь не прерывается, подчеркивает, что все они состоялись в жизни. Умели трудиться, стремились всему научиться, познать как можно больше.

У нас было свое подсобное хозяйство, - делилась с заинтересованными слушателями автор книги. - После уроков мы трудились: на огороде растили овощи, территорию украшали

цветами, собирали лекарственные травы, ни от какого поручения не отказывались. Учились рукоделию, ходили в походы. Вместе с братьями занималась в тамбовском аэроклубе, у меня второй разряд по парашютному спорту. Музыку преподавали, я играла в оркестре струнных инструментов. Мы готовили концерты и ставили спектакли, выступали в сельском клубе, ездили на смотры художественной самодеятельности и занимали призовые места. Все время мы были заняты чем-то полезным.

Посетовала, что теперь детей к труду не приучают, они живут на всем готовом, привыкли, что им все дадут.

С друзьями Раиса Алексеевна нередко посещает детские дома Москвы и области, радуется, когда дети ждут не гостинцы, а необходимые им различные материалы для занятий рукоделием, рисованием, прикладными видами искусства.

Глава книги «Будьте памятьливы» наводит каждого читателя на размышления. Полезно будет прочесть всем, очень мне понравилась позиция автора, - поделилась впечатлениями учитель русского языка и литературы Инжавинской средней школы Наталия Николаевна Кондратьева.

Директор Караульского детского дома (ныне Центра семьи) на этой встрече подарил Раисе Алексеевне буклеты, изданные к 90-летию детского дома, 45-летию шефства над ним МИДа, поблагодарил за книгу.

А закончить рассказ о презентации хочется словами автора из последней главы: «Я научилась отстаивать свою точку зрения, даже если она расходится с мнением окружающих, работала стержень, чтобы в дальнейшей жизни не согнуться, не сломаться, научилась во всем соблюдать чувство меры...» Вот такие у нас земляки!



Галина ЗОТОВА

няли заметки каким-то особым светом. Галина Вячеславовна обладала умением рассказывать о людях ярко, интересно, любуясь ими. Искренние, сердечные строки учительницы из Чувашии так и просились на полосу. Компьютера тогда еще не было, и, открывая конверты со знакомым адресом, я испытывала радость. Село Штанаша, Красночетайский район. Глубинка... Чем удивит учительница на сей раз? Порадовало, что семья Зотовых уже несколько десятилетий выписывает «Учительскую газету» на дом. Трое детей, как с юмором вы-



Раиса ПАВЛОВА (слева) на презентации своей книги в Инжавинской межпоселенческой библиотеке

Родная кровинушка

Как я был нянкой в Америке

Игорь ТУЧКИН, Железноводск, Ставропольский край

Что ни говори, а жизнь порой выкидывает такие коленца, о которых не думал не гадал. За свои 68 лет я ни разу не выезжал за границу, а тут сразу и надолго в Америку. У моего младшего сына, который работает в США, родилась малышка Катерина. До шести месяцев молодым родителям помогала моя супруга, а потом на смену прилетел я. Несмотря на педагогическое образование, с малышами возиться мне не приходилось. Когда рождались сыновья, с ними занимались моя жена и мои родители, я же зарабатывал деньги.

Нельзя сказать, что не волновался, отправляясь в Америку в качестве няньки, но успокаивал себя присказкой «не боги горшки обжигают». К ветхим старикам себя еще не относил и надеялся обучиться новому делу без особых проблем, тем более что новорожденная - родная кровинушка. У нас, у русских, издревле не только бабушки, но и дедушки не гнушались качать колыбель. А уж свисток из ветки сделать - за уши не оттянешь...

Первая неделя ушла на взаимное привыкание внуки и деда, а потом мы стали не разлей вода. Замену памперсов и кормление молочной смесью я освоил быстро, а вот с прогулками пришлось немного попытхеть. Куда кататься, что смотреть, о чем говорить? Нельзя же в самом деле прогуливаться только возле дома, ни с кем и ни о чем не общаясь. Наконец решение было найдено. Два раза в день мы с внучкой Катериной прогуливались до озера и обратно.

Довольно приличных размеров водоем, по которому плавают яхты и катера, находится в городской черте Арлингтона (штат Массачусетс), пригорода Бостона. Тут как раз заканчивается ветка бостонского метро. Но сам город - самостоятельная административная единица со своим мэром, городским советом и прочими муниципальными службами. В Арлингтоне нет ни небоскребов, ни деловых и промышленных зон. Коттеджи в два-три этажа, тихие, утопающие в зелени улицы, приветливые лица редких прохожих, с улыбкой здоровающихся с тобой, словно с близким соседом. Жители не ходят пешком, а предпочитают передвигаться на лимузинах.

На озере было на что смотреть. На берегу паслись дикие гуси, особого внимания на людей они не обращали. Если уж совсем близко подойдешь, они недовольно направляются к воде, а гусак, замыкающий шествие, угрожающе шипит, как домашний, вытягивая шею. Рядом, в двадцати метрах от гусиного пастбища, проходит объездная дорога, по которой мчится нескончаемый поток автомобилей, но гуси не обращают на транспорт никакого внимания. Своеобразный симбиоз природы и цивилизации. На озере можно увидеть немало интересного.

Цапли, важно вышагивая по воде, ловят лягушек, дикие утки что-то ищут в прибрежной траве, лебеди грациозно плавают поодаль от уток, и, конечно, чайки. Изредка попадаются рыбаки. Увидев нас с Катериной, они начинают что-то говорить. Я смущенно развожу руками, мол, по-английски не понимаю. «Рашен, рашен», - говорю я. Рыбаки смеются, с гордостью показывая внучке свой скромный улов. Она тоже смеется, глядя на прыгающих в садке рыбок.

Вообще американцы по-особому трогательно относятся к детям. Однажды утром в нашем доме зазвенел звонок. На крыльце стоял здоровенный полицейский. Он о чем-то сурово спросил меня, но я ничего не понял и жестом пригласил его войти. Перешагнув порог и увидев на диване Катерину, тот сразу расцвел. Весь его официоз моментально улетучился. Полицейский на глазах превратился в доброго дядюшку.

С представителем правопорядка побеседовала по телефону невестка и мне потом объяснила, что тот хочет взглянуть на двор дома, на веранду. Полицейский произвел осмотр и ушел, особенно ласково попрощавшись с Катериной. Это был единичный визит. В соседнем

с нами доме жила американская семья, в которой тоже рос малыш, годоводок моей внучки. Когда Дилану исполнился год (по американским меркам большое событие), его отец поставил перед домом флашток с государственным флагом и висящими по обе стороны от него тоже на флаштоках воздушными шариками. На торжество прибыли чуть ли не полгорода. Всю улицу заняли блестящие лимузины. У арлингтонцев трепетное отношение к газонам. Тут явно идет негласное соревнование, у кого газон чище и аккуратнее. Хозяева с удовольствием трудятся перед домом по вечерам и в выходные дни - стригают и поливают траву, устраняют сорняки. У некоторых газоны, словно ковры. Много цветов, все кустарники аккуратно подстрижены. Никаких заборов. Остановись, прохожий, полюбуись! Что мы с Катериной и делали.

Повсюду - на тротуарах, мостовых, на деревьях - снуют белки. В городе их довольно много, но никто на них никакого внимания не обращает, исключая, конечно, нас с внучкой.

Лужайки возле озера и городские улицы содержатся в должном порядке, это заслуга городских коммунальщиков. Для поддержания чистоты они используют разнообразную технику. Спецмашины не просто подметают мусор, которого, кстати, не так много, они его всасывают. Маневренность этих автомобилей просто завораживает. Они разворачиваются практически на одном месте, лавируя меж авто, которые хозяева оставили на обочинах.



Счастливы дед с внуками

Однажды мне пришлось наблюдать, как быстро и профессионально арлингтонские коммунальщики ликвидировали прорыв водопровода посреди мостовой. ЧП случилось ночью. Техники с самого раннего утра прибыло более чем достаточно. Фрезами вырезали куски асфальта, экскаваторы вычерпывали мокрую землю, погружая ее в кузова самосвалов. Другие машины эффективно откачивали воду. Процесс не прекращался ни на минуту. Когда же многометровый кусок трубы заменили, дела пошли в обратном порядке. Засыпав траншею песком, к обеду уложили первый слой покрытия. Уже к вечеру следующего дня легковушки помчались по этой дороге.

Одно из самых красивых зданий в Арлингтоне - библиотека. Она расположена в четырехэтажном здании классического стиля. Литература самая разнообразная - от научной до развлекательной. В библиотеке работает лифт, рассчитанный на 20 человек. Он движется абсолютно бесшумно, ведь библиотека не дискотека. Книги выдают через компьютер сроком на три недели. Читателей там всегда немало.

На третьем этаже нашел свое место русский отдел. За три месяца я прочитал романы Акунина, Аксенова, Битова, Брауна, мемуары Рязанова, четырехтомник Довлатова и некоторые другие книги, до которых в России руки

не доходили. Еще в библиотеке имеется китатский отдел, книголюбы отмечают, что он богаче русского. Китайцев в Арлингтоне тоже хватает.

Предвижу вопрос: а когда ты находил время для чтения? Отвечаю: когда внучка спала во время прогулок. Когда Катерина сладко подрымывала в коляске, я возвращался к дому и выносил книгу. Коляску ставил так, чтобы солнце не светило в лицо малышки, а сам читал. Наконец она просыпалась и, увидев меня, улыбалась. И я в ответ улыбался. В Америку я привез два приличных тома Корнея Чуковского и Анни Барто, чтобы читать внучке, и не прогадал. Катерина начала разговаривать раньше сверстников. Спустя 10 лет ее русский язык почти безупречен.

Нам с внучкой нравилось прогуливаться мимо начальной школы, находившейся неподалеку от нашего дома. При школе есть большой спортивный комплекс, оборудованный всевозможными турниками, рукоходами, пластмассовыми горками, где за гвоздь уж точно не зацепишься и штаны не порвешь. Баскетбольная и бейсбольная площадки, футбольное поле - все эти сооружения используются детворой с утра до вечера. По вечерам возле бейсбольной площадки кучкуются взрослые, болеющие за своих детей и внуков. Бейсбол довольно популярная игра у американцев.

Сама начальная школа из двух примыкающих друг к другу трехэтажных зданий построена на деньги одного из богатей - Джона Бишо-



Фото из семейного архива

учительская

независимое педагогическое издание

газета

Газета основана в 1924 году
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,
Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,
Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРОНИН,
Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,
Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редак-
ционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный
секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ,
Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного
редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного
редактора, dimova@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора,
aadanilina@mail.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ
ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному
согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
©- материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
17 сентября 2018 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Тип. 1854
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Дмитрий БАК: Гуманитарное образование выходит на первый план

Борис КУТЕНКОВ

Дмитрий Бак поистине полифонический деятель современного культурного процесса. Сочетая работу директора Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Даля и преподавание в РГГУ, он успевает заниматься подготовкой научных изданий поэтов XX века (в том числе Арсения Тарковского), участвовать в многочисленных передачах на телеканале «Культура», при этом публикуется в журналах с подборками собственных стихотворений и критическими статьями. Его цикл «Сто поэтов начала столетия», опубликованный в журнале «Октябрь» и позже отдельной книгой в издательстве «Время», критики называют мгновенным снимком первых пятнадцати лет нового русского столетия, а курируемую им премию «Студенческий Букер» - активным вовлечением молодежи в литературный процесс. В интервью «Учительской газете» Дмитрий Бак рассказал не только о тенденциях современного образования и его эволюции, но и о выборе профессии, и о том, что такое сегодня коррекция профессиональной идентичности.

- Дмитрий Петрович, только что начался очередной учебный год, а значит, завершилась приемная кампания в РГГУ, где вы работаете с 1991 года. Какие тенденции в современном образовании вы наблюдаете на примере поступающей молодежи?

- За последние годы в образовании изменилось очень многое. Это теперь абсолютно другая социальная институция. Возьмем хотя бы два характерных отличия. Во-первых, образование больше не представляет собой некий конечный период жизни - от младшей школы до аспирантуры. Чтобы присутствовать на рынке труда не только в качестве свидетеля, необходимо постоянно корректировать собственную профессиональную идентичность.

Во-вторых, в значительной мере повысилась роль гуманитарного измерения в науке и образовании. Если формулировать парадоксально, то самым прикладным элементом образования является самое общее, отвлеченное, методологическое. Представим себе на минуту ситуацию начала 1990-х, наиболее

востребованными тогда являлись навыки работы на так называемом 286-м процессоре на языке «лексикон». Если представить, что один человек в то время осваивает конкретную технологию работы, а другой занимается теорией программирования и компьютерной лингвистикой, то через десять лет вполне очевидно, что первый превратится в аутсайдера, а второй сумеет освоить новую технологию на основе базовых теоретических знаний.

Сегодня меняется не только содержание тех или иных учебных дисциплин или наук, быстро меняется сам реестр востребованных профессий. Эти изменения происходят стремительно: фактически за период пребывания человека в активной трудовой фазе жизни (а это примерно сорок лет) перечень профессий несколько раз меняется. Спрашивается, можно ли сегодня, в 2018 году, снабдить человека такой суммой знаний и навыков, чтобы они были востребованы в 2058 году? Ответ будет, безусловно, отрицательным. Чему же тогда учить сегодня? Я думаю, только двум вещам. Во-первых, умению учиться и переучиваться, и, во-вторых, умению представлять себя, заявлять о себе, описывать собственные компетенции и намерения. Таким образом, показателем развития любой науки является наличие в ней гуманитарного измерения. Сейчас оно присутствует в физике, биологии и во многих других науках. Я не принадлежу к числу тех вечных сетователей, кто говорит, что молодежь нынче не та. То есть она не та, конечно, к которой я привык, она иная - свободная, раскованная, открытая. По крайней мере, с такими студентами я встречаюсь в РГГУ, где преподаю вот уже скоро тридцать лет, и в Школе-студии МХАТ (здесь мой стаж вдвое короче).

- Меняется ли отношение к выбору профессии, и если да, то как?

- Я бы сказал, что не отношение к выбору профессии меняется, а сам выбор приобретает иную природу хотя бы потому, что его приходится делать не один раз, как прежде, после окончания школы, а несколько. И надо сказать, что после бакалавриата в двадцать один год этот выбор можно сделать гораздо более осознанно, нежели в семнадцать лет, когда едва ли не главную роль играют советы друзей и родителей, а будущая профессия еще совершенно не известна.

- Вы куратор премии «Студенческий Букер». Какие вы наблюдаете тенденции в понимании молодежи современной литературы?

даете тенденции в понимании молодежи современной литературы?

- Премия «Студенческий Букер» существует уже более десяти лет. Наша премия родилась из игры: в рамках своего университетского курса по новейшей литературе я решил предложить студентам своего рода творческую литературно-критическую задачу. Они должны были выбрать лучший роман из числа тех, которые были номинированы на премию «Русский Букер». Причем этот выбор надо было подтвердить коротким (две странички) эссе об этом романе. Потом мы получили поддержку организаторов «взрослой» Букеровской премии, и с тех пор обе премии идут по жизни вместе.

В последние годы статья участником премиального розыгрыша может не только студент РГГУ, а любой

роль как места сохранения предместов культурного наследия существенно дополнена совершенно иной ролью - коммуникативной, акцентирующей не столько консервацию музейных предметов, сколько их экспонирование. Посетители музея не только осматривают постоянную экспозицию или временные выставки, но проводят в нем некоторое продолжительное время: слушают концерты, присутствуют на презентациях, участвуют в просветительских программах и т. д. Можно сказать, что музей поворачивается лицом к человеку: не просто предъявляет ему вечные ценности, но стремится распознать потребности посетителя, его запросы. Причем эти потребности и запросы сильнее всего образом зависят от возраста посетителя, его профессии, привычных сценариев культурного поведения и т. д.

Мы поставили задачу воссоздания той миссии главного литературного музея страны, которая была сформулирована нашим основателем Владимиром Бонч-Бруевичем. Наш музей - единственный из более чем четырехсот литературных музеев России - посвящен не одному или нескольким авторам, а истории русской литературы за много столетий. Отсюда наша главная цель - формирование единой центральной постоянной экспозиции. Сейчас у нас работает десяток очень качественных, интересных экспозиций, посвященных отдельным крупным явлениям либо отдельным авторам. Но единой масштабной экспозиции, которая могла бы представить многовековой путь русской литературы, нет. Она может быть создана в новом здании музея по адресу: Арбат, дом 37. Это здание, в котором бывали Пушкин и другие литера-



Дмитрий БАК

студент или аспирант, учащийся в Российской Федерации, премия стала общероссийской.

Мне очень интересно следить за мотивами литературных предпочтений молодежи. Поначалу казалось, что молодые предпочитают произведения экспериментальные, нестандартные, посвященные близким им проблемам. На деле получилось совершенно не так, то есть гораздо интереснее. Было бы очень скучно, если бы из года в год повторялась одна и та же картина: отцы выбирают нечто привычное, а дети - что-нибудь нестандартное. На практике бывает очень по-разному, важно одно: взрослый и студенческий лауреаты, как правило, не совпадают. Вот тут-то и возникает простор для журналистских интерпретаций, главный вопрос здесь: чем обусловлена «разность потенциалов» между мнениями условно молодых и условно опытных экспертов?

- С 2013 года вы работаете директором крупнейшего литературного музея страны. Какие сегодняшние функции музея вы бы назвали приоритетными? Можно ли констатировать, что музей приобретает иное место в культуре, чем десять или двадцать лет назад?

- Действительно, музей приобретает новое место в культуре. Его

- Расскажите о судьбе коммерческих и некоммерческих площадок при музеях и о том, что делается в этом направлении...

- Конечно, нельзя исходить из того, что всякий музей обязательно должен приносить прибыль, и как можно более значительную. Нельзя измерять успешность музея исключительно степенью коммерциализации, ведь в первую очередь музей - это по-прежнему место бережного сохранения абсолютных культурных ценностей. Именно на этом принципе строится государственная политика. Все предметы музейного фонда охраняются государством, музей существует на бюджетные средства, их выделение гарантировано, несмотря ни на какие сложности, бедствия и даже (не дай Бог!) войны. Да, коммерческие мероприятия должны проходить в музее, но их количество не может быть искусственно завышено.

- Дмитрий Петрович, расскажите, пожалуйста, о приоритетных задачах Государственного литературного музея. Что планируется осуществить в ближайшее время?

- У нас много планов, и они очень разные. Можно отдельно и долго говорить о перспективах развития музея Герцена или музеев Лермонтова, Пастернака или Солженицына. Попробую сформулировать общие

торы его времени и круга, согласно поручению Президента Российской Федерации должно быть передано музею в недалеком будущем. Согласно этому поручению там будет создан Национальный выставочный центр «Десять веков российской словесности».

Еще один важнейший наш проект - открытие к двухсотлетию юбилею Достоевского нового отдела ГМИРЛИ музейного центра «Московский дом Достоевского». Он будет создан на основе Музея-квартиры Достоевского, который в этом году отметит свое девяностолетие. В новом здании мы сможем достойно представить уникальную коллекцию музейных реликвий, собранную женой великого русского писателя Анной Григорьевной.

Наконец, еще одна цель - открытие современного депозитария. В нашем музее огромная коллекция литературных реликвий, их более полумиллиона: рукописи, аудиозаписи, живопись и графика, книги и многое другое. Единое пространство для хранения этих ценностей, оснащенное современным оборудованием, до сих пор отсутствует. Коллекция рассредоточена по разным помещениям, которые после создания депозитария могут быть использованы для открытия новых музеев, в частности музея семьи Аксаковых в переулке Сивцев Вражек.

Досье «УГ»

Дмитрий Петрович Бак (родился 24 июня 1961 года, Елизово) - российский филолог и литературный критик, журналист, переводчик. Кандидат филологических наук (1991), профессор Российского государственного гуманитарного университета, директор Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Даля (Государственного литературного музея).

Печатается с 1981 года. Имеет более 250 публикаций: монография, статьи по истории классической русской литературы и современной русской прозы и поэзии, литературно-критические работы, рецензии, переводы с английского, немецкого и польского языков, публикации источников, учебных пособия и учебники для средней школы (соавтор учебника под редакцией А.Архангельского для 10-го класса, выдержавшего 9 изданий), работы по истории образования, публицистические статьи в центральных газетах и журналах («Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Вопросы литературы», «Новое литературное обозрение», «Литературная газета», «Новая газета» и многие другие), публикации в Сети. Опубликовал также несколько подборок стихов в отечественных и зарубежных периодических изданиях и сборниках. Участник научных конференций, а также литературных и гуманитарных фестивалей и форумов в России, Испании, Казахстане, Латвии, Украине, Китае, Израиле, Чехии, Германии, Греции (форум «Диалог культур»), Италии, Франции, США.

Отец ведущего программы «Пусть говорят» на Первом канале Дмитрия Борисова.