



2 Учебнику по экономике, получившему положительное заключение РАН, не хватило «патриотических» примеров

3 Сегодня в системе общего образования существует запрос на изучение 81 языка народов страны

24 Анна Быкова, педагог, психолог, арт-терапевт: «Агрессия - это другой полюс тревоги»

В номере:

Учитель года



Татьяна АНИСИМОВА, учитель начальных классов школы №2 поселка Медведево Республики Марий Эл:

«В нашей профессии без рефлексии никак нельзя».

Стр. 4

Молодой преподаватель

Что нужно сделать, чтобы молодежь не просто прижилась в школе, но и почувствовала себя нужной и востребованной?

Стр. 6

Память

Уходящая эпоха. Не стало великого актера Сергея Юрского. Ушла из жизни известный педагог Мария Комлева.

Стр. 9

Социальная защита

В 127-й специальной общеобразовательной школе слепые и слабовидящие мальчики и девочки приобретают не только крепкие знания, но и житейские навыки, которые помогут им занять достойное место в жизни.

Стр. 10

ISSN 0233-4488



12+

Наши подписные индексы:

50137, 32168
по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу «Почта России»



Какие темы обсуждались на Всероссийском съезде учителей и преподавателей химии?
И какие проблемы остались за кадром?

Стр. 5

Детский туризм: ОПТИМИЗИРОВАТЬ - ЗНАЧИТ УНИЧТОЖИТЬ?



В Карелии, одном из самых популярных туристических регионов России, закрывают Центр детско-юношеского туризма, лучшее профильное учреждение дополнительного образования

Стр. 8

Свобода и ответственность

Какой выбор в мире, полном вызовов и всевозможных угроз, делают сегодня молодые люди?
В Москве прошли Рождественские образовательные чтения

Стр. 7



Мы продолжаем серию публикаций нашего постоянного автора - путешественника Владимира Супруненко

Стр. 16

Шанс на выживание

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск

В Петрозаводске состоялся VII Республиканский день сельской школы. Участники круглого стола, посвященного проблемам сельских образовательных организаций, обсудили ситуацию, связанную с закрытием школ.

В конце декабря общественники республики благодаря публикации в СМИ узнали, что региональное Министерство образования планирует сократить количество школ в каждом районе Карелии. Уже после бури негодования состоялось обсуждение проблемы в Законодательном собрании и правительстве республики. Депутаты и министры пообещали не совершать поспешных действий, советоваться с жителями районов и оценивать риски.

В День сельской школы, который начался в Доме профсоюзов, состоялось первое открытое общественное обсуждение проблемы. В столицу Карелии приехали представители почти всех районов республики. Каждая малочисленная образовательная организация ощущает себя в опасности, план реорганизации еще не составлен, но на правительственном уровне сельских педагогов обвиняют в том, в чем они, по сути, не виноваты, - малом количестве учеников. Число школьников на селе каждый год сокращается на 250 человек. Учителя и родители жалуются на неважное состояние школьных зданий, но на капитальный ремонт школ в районах денег у республики нет. Не хватает педагогов - в далекие школы неохотно едут выпускники вузов, а интернетовских скоростей, чтобы обустроить дистанционное обучение, не хватает даже на заполнение нового электронного журнала «Барс», который внедряют в районах республики. Такова жизнь сельской школы.

Чиновники при этом преисполнены оптимизма. Рассказывают о национальном проекте, перспективах строительства новых школ, куда организуют подвоз детей из соседних поселений. В Петрозаводске вновь забывают: в районах не хватает средств на бензин, а сами автобусы не гарантируют безопасности, неудобные сиденья пазиков, частые поломки и размытая дорога зимой и осенью превращают путь до школы в испытание.

К сожалению, на Дне сельской школы не было губернатора Артура Парфенчикова. Глава республики считает, что дети из поселков могут жить в пришкольных интернатах, но это, как отметил уполномоченный по правам ребенка в Карелии Геннадий Сараев, разлучает детей и родителей. Так что последнее слово за папами и мамами, которые заинтересованы в сохранении школ и поселений.

День сельской школы завершился в Карельском институте развития образования. Здесь проходили профессиональное обсуждение, связанное с определением перспектив для повышения квалификации учителей, обмен опытом и знакомство со школами, которые готовы развиваться. Седьмой год встреча проходит благодаря Ассоциации сельских школ республики, работа которой дает надежду на то, что у негородских школ появился шанс на развитие.

Физкультура в школе - это...



Комментарий редакции

Уже который год ведутся разговоры о том, как модернизировать уроки физкультуры в школе, чтобы они были интересными для учеников и учитывали состояние здоровья ребят, но, судя по всему, до того, чтобы нелюбимая физра превратилась в безопасный и увлекательный урок для всех школьников, еще далеко. Немногим более 11% участников нашего опроса считают, что это важнейший предмет, и столько же не включают физкультуру в разряд самых значимых дисциплин. Четверть респондентов считают, что этот предмет преподается неправильно и в итоге не выполняет своего назначения. Более половины полагают, что оценки за физкультуру пора отменить, но это еще не значит, что они относят ее к второстепенным предметам. Возможно, как раз отмена оценок наряду с разработкой новых интересных программ и современным оборудованием привлечет ребят в школьные спортзалы.

Событие недели

Учебнику по экономике не хватило «патриотичных» примеров

Доктор экономических наук Игорь Липсиц сообщил о том, что его учебник «Экономика» для старших классов не прошел экспертизу для включения в Федеральный перечень из-за того, что приведенные в нем примеры «не способствуют любви к Родине». Учебник, по словам автора, ранее получил положительные заключения Российской академии наук, РАО и общественной экспертизы, однако Минпросвещения России заказало еще одну экспертизу, по итогам которой учебник был исключен из Федерального перечня. В издательстве автору на основе заключения экспертов посоветовали отредактировать учебник таким образом, чтобы он способствовал воспитанию патриотизма. В частности, включить в него «материалы о планах ближайшего экономического прорыва» и «об импортозамещении как одним из направлений современной экономической политики, формирующих у обучающихся чувство гордости за страну». В чем должна выражаться патриотичность учебника? Свое мнение высказывают наши эксперты и читатели.

Алексей ДОРОНИН, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2011, учитель математики школы №1520 имени Капцовых, Москва:

- Слышал о скандале с учебником по экономике, но самого учебника и рецензии на него не читал, хотя с огорчением узнал об исключении из Федерального перечня большого количества проведенных на практике УМК по математике.

Сложно не согласиться со словами Дмитрия Лихачева о том, что патриотизм непременно должен быть духом всех гуманитарных наук, духом всего преподавания. Поэтому патриотизм может и должен быть основой преподавания любого предмета, а хороший учебник становится неотъемлемым помощником в этом важном деле.

Конечно, учебники по математике должны содержать исторические справки о наших великих соотечественниках-математиках. На меня неизгладимое впечатление в 11-м классе произвела история жизни академика АН СССР Льва Семеновича Понтрягина, который ослеп в 14 лет от несчастного случая, но при этом с помощью своего трудолюбия и таланта внес значительный вклад в топологию, теорию колебаний, вариационное исчисление и теорию управления. В современном мире, где теория вероятностей и математическая статистика могут пролить свет на причины многих явлений, каждый должен знать имя Андрея Николаевича Колмогорова, крупнейшего математика XX века. Важно сказать и о наших современниках, известных всему миру, например о Григории Яковлевиче Перельмане.

Сейчас многие исследователи говорят о «чувстве числа», которое, возможно, выражает скрытые математические способности ребенка. Для того чтобы встречи с величинами в учебнике математики были не скучными, важно оделечь математические модели в интересные условия задач. Здесь может пойти речь и о самой высокой горе на границе Кабардино-Балкарской и Карачаево-Черкесской республик, и о самой быстрой реке Лене, которая протекает по Сибири. Наверное, у всех на слуху задачи на движение по течению и против течения реки, но вряд ли такие примеры близки современным детям, зато ребята с интересом решают задачи с аналогичными арифметическими моделями на примере спуска и подъема на эскалаторе, который есть в любом торговом центре. А если сопроводить условие такой задачи картинкой непрерывно развивающегося Московского метрополитена и историей создания конкретной станции, то мы и сами по-другому посмотрим на содержание современного урока.

Сам учебник, качество полиграфии, иллюстрации и схемы должны вызывать интерес к изучению предмета, а электронная форма учебника - содержать ссылки на ресурсы, которые могут более детально раскрыть любопытную для ученика информацию.

Алла ВОЛКОВА, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, заместитель директора, учитель информатики гимназии №12, Липецк:

- Содержание учебника, на мой взгляд, должно реализовывать три основные идеи. Во-первых, вызывать чувство гордости за страну и соотечественников. Во-вторых, мотивировать на продуктивную деятельность, направленную на улучшение качества жизни. В-третьих, вызывать желание самосовершенствоваться и развиваться на благо своей страны, не останавливаться на достигнутом.

Ольга БЛИННИКОВА, педагог-организатор, учитель биологии лицея «Воронежский учебно-воспитательный комплекс им. А.П.Киселева», Воронеж:

- Если говорить именно о моем предмете, то даже в биологии нам не обойтись без патриотической направленности изложения учебного материала. Надо стараться уделять особое внимание открытиям, сделанным нашими учеными-соотечественниками. А их немало, это и Павлов, и Сеченов, и Навашин. Я работаю по линейке учебников Пономаревой, знаю, что эта линия долго готовилась к изданию, проходила много экспертиз, тем не менее в среднем звене нет необходимых сведений о наших ученых. А это было бы уместно, можно было хотя бы боковые сноски делать, как в седьмом классе о Павлове, когда мы изучаем нервную систему животных. Но по большому счету и этого недостаточно, хотелось бы большего: рассказа, что это был за человек, ведь у него очень интересная судьба, интересные работы, можно было бы и его портрет поместить. У нас в школе работает лицейское информационное агентство, не так давно ребята сами делали опрос к Дню российской науки и выкладывали в Сети портреты ученых - наших соотечественников, надо было отгадать, кто это и в какой области науки работал. В итоге верно ответили только 30 процентов участников опроса.

Конечно же, не стоит забывать и о зарубежных открытиях и их авторах. Например, разговор о геноме человека сегодня невозможен без упоминания об американских, европейских и китайских ученых. То есть нужно уметь правильно выходить на международный уровень, чтобы у ребят не складывалось узкое понимание.

Николай МАКСИМЕНКОВ (имя и фамилия изменены), учитель математики, Мглинский район, Брянская область:

- Перед тем как ответить на этот вопрос, я выслушал своих коллег, мне

ния которых сошлись на том, что зря учебник Липсица убрали из Федерального перечня. Учебник хороший, просто кому-то нужно было до него «докопаться». Автора обвинили в том, что он, в частности, не написал про импортозамещение и не объяснил, как наша экономика будет подниматься до 2025 года. А вот если бы он писал, что у нас все хорошо, его бы до сих пор изучали в школе.

По поводу патриотичности учебника мое мнение таково: в специальной литературе никакой особенной любви к Родине и не должно быть. Ну какая любовь к Родине может быть в учебнике химии, скажем? Только упоминания российских ученых. Никакими «российскими связями» химические элементы не соединяются. Так же и в экономике: да, наших ученых надо отмечать, в том числе и тех, чей вклад в науку чуть меньше зарубежных. Но это все. Ведь наука как таковая не может быть ни государственной, ни партийной. Могут возразить: но ведь учебник не совсем специальное издание, не совсем научное. Детям же надо простенько, галопом по европам пробежаться. Но простота принципа научности не отменяет. Даже если мы говорим о совсем простых вещах, мы должны говорить о них верно, пусть и с некоторой степенью приближения, и использовать соответствующие этой науке методы работы с материалом. А факты и методы от того, в какой стране ты находишься, не меняются. Если бы появился другой автор учебника, который придумал кучу примеров о том, как хорошо всем сегодня «живется на Руси», с конкретными названиями и фамилиями, то от изучения этого издания детей нужно было бы освободить. Они сами видят, что у нас творится.

Псевдопатриотизм сегодня никому не нужен. Люди не слепые и не глухие. Меня учили говорить правду, и я этому учу своих учеников.

Иван ПОРТНОВ, пенсионер, Наро-Фоминский район, Московская область:

- Абсолютно любую информацию можно посподнести так, чтобы одни народы и государства выставить в наиболее выгодном ракурсе, а другие - в мрачном и беспросветном. Раньше, во времена Советского Союза, дети четко понимали, что вот эту теорему доказал древнегреческий философ Пифагор, эту формулу вывел немецкий математик Гаусс, это правило вывел русский химик Марковников и так далее. И все понимали, что у каждого народа есть свои герои, тем более у нашего. Дети знали, что наши предки оставили свой след во всех науках, их имена и открытия знают во всем мире, мы по праву можем гордиться этим фактом.

Но кому-то очень интересно все вернуть так, чтобы обучение велось на основе прославления чужих героев, а наши либо оставались в тени, либо их авторство и героичество постоянно ставились под сомнение. Даже если не называть никаких конкретных имен, можно так обставить образовательный процесс, что детям станет стыдно за свою страну, зато они обязательно проникнутся симпатией к другим государствам, где все замечательно.

Поэтому я считаю, что если уж мы воспитываем патриотизм, то есть любовь к своей Родине, делать это надо на положительных примерах, а вовсе не на очернении своей страны и не на смаковании ее недостатков. Особенно если речь идет о школьных учебниках. Недостатки, безусловно, есть, но стоит ли изучать те или иные явления именно на таких приме-рах?

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин вручил в Кремле премии в области науки и инноваций для молодых ученых за 2018 год. Церемония традиционно была приурочена к Дню российской науки, который отмечается 8 февраля. Среди лауреатов - томские физики Евгений Горлов и Виктор Жарков, которые разработали новый метод обнаружения сверхнизких концентраций взрывчатых веществ. Он позволяет дистанционно выявлять источники опасности в условиях интенсивного пассажиропотока и, по сути, заменять «на посту» служебных собак. По оценкам экспертов, созданные авторами технические комплексы значительно превосходят зарубежные аналоги. Биологу Екатерине Гризановой премия президента присуждена за открытие новых механизмов устойчивости насекомых-вредителей к бактериям. Это дает возможность создать эффективные и экологически безопасные биопрепараты для сельского и лесного хозяйства. Работы биолога Вячеслава Дячука вносят значимый вклад в понимание фундаментальных основ развития нервных клеток, а значит, помогают продвинуться в лечении различных патологий, в том числе таких серьезных болезней, как болезнь Паркинсона или Альцгеймера. Доктор физико-математических наук Иван Оселедец удостоен премии за создание прорывных вычислительных технологий решения многомерных задач физики, химии, биологии, анализа данных. Суть предложенного метода заключается в эффективной обработке значительного объема многомерных данных (массивов), описывающих изучаемый объект. Созданный на этой основе программный пакет активно используется в научных группах по всему миру для решения сложных прикладных задач.

Президент России Владимир Путин провел рабочую встречу с губернатором Московской области Андреем Воробьевым. Особое внимание было уделено вопросам реализации напоектов и создания образовательных кластеров в области. Глава Подмосковья попросил поддержки президента в создании двух центров наподобие сочинского «Сириуса» - естественно-научной направленности на базе Физтехлицея в Долгопрудном и с акцентом на гуманитарное образование - в Московской областной гимназии имени Евгения Примакова.

Государственная Дума приняла в первом чтении законопроект, продлевающий сроки лицензирования и госаккредитации образовательных организаций Крыма и Севастополя. Инициатива была внесена группой депутатов и сенаторов от двух регионов. Предлагаемые изменения в законодательство направлены на пролонгирование переходных условий в сфере образования для новых субъектов до 1 сентября 2019 года. Как отметил один из авторов законопроекта депутат Константин Бахарев, на сегодняшний день 15 детских садов и школ в Крыму не имеют российских лицензий на осуществление образовательной деятельности в связи с получением отрицательных заключений Роспотребнадзора. В них обучаются 1290 человек. «Мы не можем допустить закрытия данных образовательных учреждений, поскольку это приведет к негативным социальным последствиям. Ведь детские сады, не получившие российской лицензии, находятся

преимущественно в сельской местности, где пока не удалось ликвидировать очередность в дошкольные образовательные учреждения», - отметил парламентарий. Продление срока действия переходных условий в сфере образования на территории Крыма и Севастополя позволит завершить комплекс мероприятий по модернизации материально-технической базы образовательных организаций и доведению их до федеральных норм и стандартов.

6 февраля **Председатель Правительства РФ** Дмитрий Медведев принял участие в торжественном открытии Международного года Периодической таблицы химических элементов в России, а также провел заседание оргкомитета по его проведению. 2019 год провозглашен Генеральной Ассамбле-



Фото с официального сайта Президента России

Владимир ПУТИН с лауреатом Премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых Екатериной ГРИЗАНОВОЙ

ей ООН Международным годом Периодической таблицы химических элементов в честь 150-летия знаменитого открытия Дмитрия Менделеева. В рамках этого события планируется проведение научных конференций, тематических выставок, конкурсов молодых ученых. В России запланировано более 500 научно-популярных и образовательных мероприятий, направленных на привлечение внимания школьников, студентов и молодежи в целом к науке и ее достижениям. Одним из ключевых событий Международного года станет XXI Менделеевский съезд по общей и прикладной химии, который пройдет с 9 по 13 сентября в Петербурге.

На заседании оргкомитета Дмитрий Медведев поддержал предложение президента РАН Александра Сергеева учредить совместно с ЮНЕСКО научную премию имени Дмитрия Менделеева, а также добиться того, чтобы периодическую таблицу во всем мире называли именем великого русского химика.

На церемонию открытия года, которая проходила в здании президиума РАН, приехали более 2000 человек из разных регионов России и других стран. В холлах участникам церемонии открылась международная интерактивная выставка, посвященная химии и ее современным достижениям. Эта же экспозиция была представлена в штаб-квартире ЮНЕСКО на открытии Международного года в Париже. Одним из уникальных экспонатов выставки стала старейшая в мире копия периодической таблицы (Вена, 1885 год), найденная учеными Университета Сент-Эндрюс в Шотландии.

9 февраля **заместитель Председателя Правительства РФ** Ольга Голодец приняла участие в открытии I зимних Международных спортивных игр «Дети Азии». Соревнования будут проходить на Сахалине до 17 февраля. В них принимают участие более тысячи спортсменов из 20 стран. В программу игр входит 8 видов спорта: горные лыжи, сноуборд, биатлон, лыжные гонки, прыжки с трамплина, фигурное катание, шорт-трек и хоккей. Вице-премьер зачитала приветственное слово участникам и гостям соревнований от президента Владимира Путина. Глава государства отметил, что игры выполняют важную миссию развития детско-юношеского спорта, укрепления взаимопонимания между людьми. Международные спортивные игры «Дети Азии» впервые состоялись в 1996 году и с тех пор проводились летом каж-

смогут попасть в Федеральный перечень. Решение принято 8 февраля во время заседания совета. В ведомстве уточнили, что речь идет об учебниках (156 - для младших классов, 235 - для средних, 99 - для старших), которые поступили на рассмотрение с 10 сентября по 10 ноября прошлого года. В 2018 году уже проводилось две экспертизы этих учебников. Организации, которые их проводили, дали противоположные оценки, поэтому представители Научно-методического совета по учебникам при Минпросвещения РФ решили проверить их дополнительно. «Мы не можем ни подтвердить, ни опровергнуть оценки экспертов, которые дали нам заключения. Сама процедура проверки не входит в полномочия Министерства просвещения. Поэтому нам нужно прибегнуть к практике арбитража и направить все 490 учебников на дополнительную проверку. Это будет оправданно», - сказала заместитель министра Татьяна Синюгина.

Напомним, что в конце 2018 года был утвержден новый Федеральный перечень учебников. Ранее в него входило более тысячи наименований, однако после проведения дополнительной экспертизы было исключено порядка трети учебников. Эксперты «Учительской газеты», подводя итоги 2018 года в образовании, назвали дополнительную экспертизу Федерального перечня скандалом года.

Рособрнадзор завершил сбор заявлений на участие в ЕГЭ 2019 года. Заявления подали более 779 тысяч человек, что на 50 тысяч больше, чем в прошлом году.

В первую очередь увеличение связано с ростом числа выпускников, сообщил заместитель руководителя ведомства Анзор Музаев. Самым массовым экзаменом остается русский язык (один из двух обязательных предметов), на него зарегистрировались более 720 тысяч участников. Самый популярный предмет по выбору - обществознание, его планируют сдавать почти 385 тысяч человек. Продолжается рост числа участников ЕГЭ, выбирающих естественно-научные предметы. Физику в этом году планируют сдавать 174 тысячи человек (на 19 тысяч больше, чем в 2018 году), химию - 110 тысяч человек (рост на 21 тысячу), биологию - более 160 тысяч участников (рост на 32 тысячи).

Напомним, что с 2019 года выпускники вправе выбрать для сдачи только один уровень ЕГЭ по математике - базовый или профильный, а выпускники прошлых лет могут сдавать только ЕГЭ профильного уровня. В этом году профильную математику собираются сдавать 407 тысяч человек, базовую - 316 тысяч. В случае получения неудовлетворительного результата на экзамене выпускник может изменить выбранный ранее уровень ЕГЭ для повторной сдачи в резервные сроки.

В число иностранных языков, которые участники ЕГЭ могут сдавать по своему выбору, в 2019 году добавился китайский язык. Его планируют сдавать 289 человек из 43 регионов России. Досрочный период ЕГЭ-2019 пройдет с 20 марта по 10 апреля, основной - с 27 мая по 1 июля.

Рособрнадзор начал публикацию ежегодных видеоконсультаций по подготовке к ЕГЭ с участием специалистов Федерального института педагогических измерений. До начала досрочного периода ЕГЭ на официальном YouTube-канале Рособрнадзора будет опубликовано 12 видеоконсультаций по всем предметам.

Какие знания вы бы хотели получить для профессионального роста?

Екатерина ЛИБЕРЦЕВА, учитель информатики, заместитель директора лицея №1, Петрозаводск:

- В информатике и технологиях все меняется очень быстро! Иногда не успеваешь за всем многообразием. Кроме того, работа с талантливыми детьми обязывает знать много. Хотелось бы побольше знаний в олимпиадном программировании и робототехнике.

Яна СЕМЕНОВА, педагог-организатор, учитель ритмики школы №57, Воронеж:

- Думаю, мне необходимы практические знания по психологии и методике общения с детьми: как предотвращать конфликты детей между собой, между учителем и ребенком. Я работаю в школе второй год, оканчивала физико-математический факультет Воронежского государственного педагогического университета. Сегодняшняя работа и должность меня устраивают во всем. Мне нравится организовывать с детьми различные мероприятия, работать со школьным активом, проводить праздники и различные интересные занятия. Думаю над тем, чтобы окончить какие-нибудь дополнительные курсы по психологии общения с детьми.

Оксана М., учитель географии, Нижний Новгород:

- Мне не хватает знаний в области конфликтологии, как детской, так и взрослой. Очень часто меня ставят в тупик выпады родителей, я не знаю, как адекватно на них реагировать. Еще хотелось бы получать больше информации о существующих электронных платформах в образовании. Как правило, на курсах повышения квалификации вскользь упоминают об одной-двух, а их, оказывается, очень много, и на каждой можно работать. Эти знания я получаю случайно, они разрозненны и обрывочны.

Максим ШЕВЧЕНКО, учитель истории одной из сельских школ, Костромская область:

- Больше всего мне не хватает знания английского языка. Его можно было бы подтянуть, но нужно время, которого нет, и деньги на интенсивные онлайн-курсы тоже найти трудно. Хотелось бы читать зарубежные источники и научные труды в оригинале (а в переводе их просто нет), без этого невозможно объективно, без идеологической призмы, взглянуть на события прошлого.

Вероника ПЕТРОВА (имя и фамилия изменены), учитель математики, Санкт-Петербург:

- Многим моим коллегам, и мне в том числе, не хватает правовых знаний. Сегодня законодательство меняется очень быстро. Принимаются новые законы и нормативно-правовые акты, вносятся поправки в действующие документы. Педагоги не знают законодательных актов и часто не в состоянии грамотно себя защитить. Учитель может допустить ошибку, которая станет фатальной - обернется увольнением или дисциплинарным взысканием. Поэтому юридический ликбез жизненно необходим. Также мне не хватает знаний по детской психологии. Хотелось бы увидеть фундаментальные исследования, посвященные современному детству. Ведь нынешние школьники сильно отличаются от ребят, которые сидели за партами 20-30 лет назад.

Молодость не помеха, красота - союзница

Для Татьяны Анисимовой нет ничего невозможного

Вера КОСТРОВА

Рассказ о финалистке из Марий Эл завершает серию очерков о пятнадцати лауреатах прошедшего конкурса «Учитель года». Фамилия моей героини начинается на «а», и, казалось бы, текста о ней мог бы стать шестым по счету (первым после очерков о пятерке победителей), но мы очень долго не могли назначить встречу для беседы. Расписание Татьяны Михайловны такое плотное, что ей трудно найти даже пару свободных часов для общения с журналистами. Учителей начальной школы не хватает практически везде, и вот уже второй год АНИСИМОВА работает в две смены, ведет уроки в двух классах. И участие в конкурсе, начиная с самого первого, муниципального, этапа, ей пришлось совмещать с колоссальной учебной нагрузкой и ответственностью. Конечно, коллеги и администрация школы ей помогали, иначе она не смогла бы столь успешно пройти трудный путь. Но ведь и направляли на конкурс Татьяну Михайловну, которая на тот момент считалась молодым специалистом, работала только третий год, именно потому, что разглядели ее недюжинный профессиональный и человеческий потенциал, на него делали ставку и не ошиблись. Для республики стал большим праздником день, когда Татьяна Анисимова вошла в «пятнашку»: успех молодого педагога - подарок к Дню учителя для всех работников образования Марий Эл, лауреатов конкурса здесь не было уже 12 лет.

Татьяна признается, что пришла в профессию благодаря бабушке, которая работала учителем, и другим педагогам, которых встречала на жизненном пути. Самой первой была Любовь Владимировна Артеменко, учитель начальной школы.

- Всегда буду помнить внимательный взгляд ее добрых глаз, требовательный, но ласковый голос. Любовь Владимировна для меня образец доброжелательного, трепетного отношения к своим ученикам, - вспоминает она.

Долго не могла Татьяна определиться с выбором предмета. До седьмого класса ей хотелось быть учителем начального звена, в 8-м классе она влюбилась в химию, в 9-м ей очень нравилась алгебра и геометрия, появились планы стать учителем математики... Окончательное решение помогли принять дети, подшефные. В старших классах Татьяна занималась туризмом и краеведением, и ей приходилось часто общаться с ребятами младшей школы.

- Именно тогда я поняла, что мне очень нравится этот возраст. Меня подкупают непосредственность ребят, их открытость миру, любовь к жизни, чистые помыслы. Поняла, что мне очень приятно ежедневно обмениваться с ними эмоциями. В какой-то момент я осознала, что на первом месте должна стоять любовь не к предмету, а к детям. Считаю ее главной в нашей профессии, - говорит она.

И сегодня желание младших школьников познавать мир во всех

его проявлениях вдохновляет Татьяну Михайловну. Она каждый день открывает для себя что-то новое и по-прежнему затрудняется определить, кто кого обучает больше: она детей или ее дети.

Конечно, не одними розами был усыпан ее учительский путь. Приходилось учиться на собственных ошибках, расставаться с иллюзиями. Вначале, например, Татьяне казалось, что абсолютно все ученики могут на «отлично» справляться с усвоением учебного материала. Лишь со временем она стала понимать, что понятие «успешное усвоение» для каждого ребенка свое и что каждому нужно помочь двигаться по собственному маршруту развития.

Были и другие иллюзии. Начиная работать, Татьяна не сомневалась, что учителя защищает его статус, что сама профессия дает человеку определенный авторитет. Так и было, когда она училась. Пришлось убедиться, что все изменилось, и педагогу, даже очень опытному, сегодня ежедневно нужно доказывать, что он достоин уважения.

школы. И в то же время она признает, что та ситуация была в определенной степени полезна: благодаря пережитому в первый год она стала мудрее и опытнее.

- Стало ли со временем легче работать? - этот вопрос я не могла не задать собеседнице.

- С одной стороны, да, с другой - пожалуй, легче не стало. Работа с младшими школьниками требует огромной отдачи. Для детей очень важна обратная связь, они постоянно хотят эмоционального контакта с учителем. А это очень сложно осуществлять, когда у тебя два класса и работаешь в две смены. С восьми утра до пяти вечера находишься в постоянном взаимодействии с детьми. На протяжении всего этого времени под пристальным вниманием ребят. Они замечают каждый твой шаг, ловят каждое слово и даже взгляд. А в пять вечера работа не заканчивается. Необходимо проверить тетради, подготовиться к урокам на следующий день. И не к одному предмету, тут же и математика, русский язык, окружающий мир, изобразительное ис-

Но, конечно, не о себе учитель думает прежде всего, не о своих чувствах переживает. Татьяну Михайловну уже несколько лет волнует проблема инклюзивного образования. По второй специальности она дефектолог, и идея совместного обучения обычных детей и детей с ОВЗ ей близка и понятна. Кроме того, в своей работе она столкнулась с рядом проблем, которые в настоящее время решать достаточно сложно. По ее мнению, практически невозможно организовать инклюзивное образование в классе с наполняемостью 28 человек. Среди них может оказаться не один ребенок с ОВЗ. Как учителю отследить индивидуальный маршрут развития таких детей? Одним из выходов Татьяне Михайловне представляется социализация детей с ОВЗ во внеурочной деятельности, а не в рамках учебного процесса. Со своими учениками она уже начала реализовывать подобный проект. В рамках проекта Анисимова обучала своих старших учеников (4-й класс) дактилю и жестовой речи, после чего организовала встречи с ребятами,

сии никак нельзя, - говорит Анисимова.

Собственный учительский стиль начал формироваться у Татьяны Михайловны после общения с коллегами, посещения их уроков. Особенно она вдохновилась работой опытного педагога своей школы Людмилы Павловны Бабушкиной. С первого взгляда Татьяна Михайловна влюбилась в ее уроки, они напоминали ей музыку.

Именно Людмила Павловна открыла для начинающего учителя мир образовательных технологий, притом не с теоретической точки зрения, а с практической. Благодаря Бабушкиной Анисимова стала активно использовать технологию перспективно-опережающего обучения Софьи Лысенковой, технологию интерактивного обучения и гуманно-личностную технологию Шалвы Амонашвили.

- Софья Николаевна Лысенкова для меня пример в организации учебного процесса, в объяснении материала, - говорит учитель. - Благодаря ей я смогла решить проблему, с которой столкнулась в начале работы в школе. А Шалва Александрович Амонашвили является для меня примером восприятия и понимания детей. Именно благодаря конкурсу «Учитель года» мне удалось лично встретиться и пообщаться с великим педагогом-гуманистом. Спасибо конкурсу за такой подарок судьбы!

Говоря о конкурсе, я не могла не спросить Татьяну Михайловну, какая черта характера помогла ей победить.

- Мне кажется, прежде всего то, что я была сама собой. Не старалась заимствовать то, что мне чуждо. Транслировала только те идеи, которые действительно реализую в своей педагогической практике ежедневно. И, конечно, мой успех - это заслуга целой команды, которая оказывала помощь в подготовке к конкурсу, которая всегда была рядом. Я очень благодарна конкурсу, он помог мне глубже осмыслить приемы и методы, которые я реализую в своей работе. Во время подготовки конкурсант находится на максимуме рефлексии своей педагогической деятельности.

Общение с коллегами, единомышленниками, обмен опытом оказались очень полезными. Для Татьяны Михайловны с ними связаны самые яркие впечатления конкурса.

Поинтересовалась у Татьяны Михайловны, кто из конкурсантов произвел на нее особенное впечатление, у кого из них захотелось учиться.

- У всех! Я увидела лучших учителей со всей России! Каждый из них обладает своей изюминкой. С опытом каждого хочется ознакомиться поближе. Огромный подарок сделали нам организаторы - все видеозаписи конкурсных испытаний сохранены на официальном сайте конкурса «Учитель года России».

После конкурса у Татьяны Михайловны наступила если не новая жизнь, то новый виток жизни - послеконкурсное движение. Она участвует в различных семинарах, конференциях, форумах, на которых делится опытом и учится у своих коллег.

Хочется пожелать Татьяне Михайловне, чтобы энтузиазм ее не покидал и на все задуманное хватало сил!



фото из архива Татьяны АНИСИМОВОЙ

На конкурсном испытании «Классный час»

Первый год работы был самым трудным, и молодая учительница, любящая детей и верящая в свое призвание, едва не рассталась со школой. Причина - претензии родителей отдельных учеников. Они были единичными, но сильно портили жизнь. Татьяна Михайловна была в растерянности, она не знала, как реагировать на яростные (и, в общем-то, беспричинные) вспышки агрессии родителей в отношении школы.

Молодые учителя, как показывают опросы, уходят именно вследствие недоверия со стороны родителей, от ощущения собственной незащитности, когда оказываются один на один с проблемой. Но Татьяну Михайловну одну не оставили. Ей помогли коллеги, мудрость проявила администрация, в критический момент очень поддержала семья. Сегодня Татьяна Михайловна благодарна своим коллегам и близким за то, что не позволили ей совершить ошибку - уйти из

куство и внеклассные мероприятия. Готовясь к урокам, учитель постоянно ищет интересные задания, выбирает приемы, которые активизируют мыслительную работу ребят. Утомляемость от одного и того же вида деятельности у младших школьников высокая, поэтому учителю необходимо тщательно подбирать задания, планировать работу на уроке, и не только. Учителям начальных классов приходится продумывать занятость ребят на переменах.

Да, соглашусь, сложностей много. Но настоящих энтузиастов они не пугают. Тем более тех, кто любит детей и ценит общение с ними. Вот и Татьяна Михайловна считает, что трудности, вывод человека из зоны комфорта, способствуют профессиональному и личностному росту. Она считает, что нигде, кроме школы, не найти такой интересной и насыщенной жизни, таких ярких эмоций, таких доверчивых глаз.

имеющими нарушения слуха. Вместе дети посещают зоопарк, выставки, музеи. Во время тесного общения происходит социализация ребят с ОВЗ.

...Приходится удивляться, как молодая учительница выросла в профессиональном плане за незначительное время. Трудно поверить в то, что свой первый урок она дала всего четыре года назад - на практике, которую проходила на выпускном курсе у своей первой учительницы. Это была математика в четвертом классе. Урок был тщательно подготовлен, но без ошибок не обошлось. Разбор их, строгий, но доброжелательный, послужил бесценным опытом.

- Сейчас я вижу те ошибки, которые допускала на первых порах. Мне кажется, это непрерывный процесс, и позже я наверняка буду видеть ошибки, которые делаю сейчас. Хорошо, если с каждым годом их будет меньше. В нашей профессии без рефлексии никак нельзя, - говорит Анисимова.

Вадим МЕЛЕШКО

На прошлой неделе в столице прошел Всероссийский съезд учителей и преподавателей химии, посвященный Международному году Периодической таблицы химических элементов. Как и все мероприятия подобного рода, съезд был призван обсудить состояние и перспективы развития химического образования в стране. Почти все вынесенные на обсуждение вопросы были ориентированы на то, как же нам поступать в уже существующих реалиях, в то время как практически все участники прекрасно понимали: общее состояние дел с химическим образованием у нас в стране очень и очень сложное. В школе этот предмет не относится к числу востребованных, стать профессиональными химиками мечтают лишь единицы, а у остальных эта наука ассоциируется с чем-то сложным и непонятным.

Тысяча причин

Что мешает химии стать королевой всех наук?

Чтобы понять, что конкретно мешает химии стать по-настоящему интересной, важной и нужной для всех или большинства школьников наукой, мы опросили в кулуарах съезда делегатов, предложив назвать главные причины, которые мешают развитию химического образования в нашей стране.

Причина 1: мало часов

Уроков всего 1-2 в неделю, а материала очень много, - констатирует Виктория Елесина, преподаватель химии Бийского технологического института, Алтайский край. - Причем это сложный материал, а ведь химия не та наука, где можно что-то пропустить и идти дальше. Ведь если ты что-то не усвоил сегодня, то на следующем занятии ты можешь просто не понять новой темы. В итоге объем неусвоенного накапливается, растет ощущение неуспешности, интерес к предмету пропадает.

Причина 2: поздний старт

Чтобы развить интерес к науке, надо начинать изучать ее как можно раньше, - убеждена Марина Пономарева, учитель химии школы №117, Нижний Новгород. - Не дело, что такой сложный и важный предмет появляется в расписании только в 8-м, редко - в 7-м классе. Думаю, следует усилить химическое ядро в курсе «Окружающий мир». Потому что в начальной школе ребята очень активно стремятся к знаниям и охотно проводят различные опыты. Но потом, с годами, интерес падает, и одновременно сокращается до минимума количество часов. А в совокупности на выходе мы имеем лишь единичные случаи, когда дети целенаправленно изучают химию и сдают ее на ЕГЭ.

Причина 3: материальная база

Очень большая проблема - нехватка оборудования и реактивов, - говорит Татьяна Кузнецова, учитель химии школы №2 имени Ж.И.Алферова, Туринск, Свердловская область. - Сейчас довольно строгие требования к списку химикатов, разрешенных к применению в школе, а также к сроку их годности. Но что делать, если на закупку реагентов нет денег? Приходится показывать реакцию «на пальцах», на картинке или на экране, а это совсем не то! И еще. С одной стороны, в школу поступает новое электронное оборудование, в частности цифровые лаборатории, которые открывают очень большие перспективы. Но то и дело выясняется, что программное обеспечение этих лабораторий

не стыкуется с софтом компьютеров и цифровых досок, а поставщики отказываются помогать.

Причина 4: отсутствие государственной политики

Обществу в целом не понятно, зачем развивать то или иное производство, если готовую продукцию в огромных масштабах дешевле и проще закупить за рубежом, и именно эту идею нам вдалбливали последние десятилетия, - говорит Георгий Лисичкин, заведующий лабораторией химии поверхности химического факультета МГУ. - Но ведь, если мы хотим строить по-настоящему независимое и сильное государство, нам нужно собственное производство медикаментов, тканей, строительных материалов, боеприпасов и всего остального, а без химии сделать это невозможно! Впрочем, как и без физики, математики, биологии и так далее.

Причина 5: хемофобия в обществе

В погоне за дешевыми сенсациями СМИ с радостью ловят и усердно

все что надо. Неудивительно, что многие ребята даже не пытаются напрячь мозги и вникнуть в суть задачи, ведь если есть задача, значит, есть и ее решение, то есть надо просто правильно составить поисковый запрос...

Причина 9: цифровизация экспериментов

Нежелание тратиться на оснащение школ обычным оборудованием и реактивами пытаются компенсировать переводом всего процесса образования из реального мира в виртуальный, - констатирует Ольга Шевляк, учитель химии лицея №8, Ставрополь. - Нам предлагают проводить опыты на экране монитора или на мультимедийной доске. Но ведь это же совсем не то! Детям надо дать возможность поработать с приборами, потрогать вещество, смешать, зажечь, нагреть реактив! И не надо бояться, что они что-то не так сделают. Нужно воспитывать разносторонне развитого человека, а не паиньку, которого от всего оберегают.

Причина 10: перебор с проектами

Я убежден, что в проектах должны участвовать только те, кто имеет интерес и предрасположенность к этому, - сказал Андрей Сутягин, заведующий кафедрой химии Южно-уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, Челябинск. - Остальным же надо предоставить возможность выбора, чтобы каждый занимался тем, что ему по душе. А у нас почему-то считают, что проектной деятельностью обязаны заниматься все. Но это неправильно.

Причина 11: химики-профессионалы никому не нужны

У нас в стране очень разные регионы, в том числе и по возможности предоставить работу выпускникам, - считает Мадина Алероева, учитель химии школы №20, Малгобек, Республика Ингушетия. - Конкретно у нас ребята мало интересуются химией во многом потому, что они не видят для себя перспектив трудоустройства, карьерного роста. Да, у нас добывают нефть, хорошо развита нефтехимическая промышленность. Но все вакансии заняты, а готовить специалистов для других регионов не всегда экономически оправданно, да и не каждый ингуш готов поехать работать куда-то далеко от дома.

Причина 12: низкая мотивация и квалификация учителей

Отсутствие мотивации к изучению химии у детей во многом связано с отсутствием у педагогов мотивации и умения преподавать свой предмет так, чтобы заинтересовать учеников, - уверен Александр Шумилин, доцент Института повышения квалификации работников образования Тульской области. - Впрочем, это касается не только химии, но и всех прочих предметов. И тут уже чистым увеличением количества часов не спастись. Если в школе даже 8 уроков химии в неделю, но проводятся они неинтересно, результат будет не только низким, но даже отрицательным. И наоборот, нередко на олимпиадах побеждают дети именно из тех школ, где химии минимум, зато там работают люди, способные окрылить, воодушевить детей к тому, чтобы те сами начали что-то учить, искать, исследовать.

Причина 13: перекосы высшего образования

После того как мы перешли на Болонскую систему, нас всех долбят компетенциями, просто невозможно,

рассказывает Вадим Коньшин, заведующий кафедрой химической технологии Алтайского государственного технического университета, Барнаул. - Например, нас заставляют при оценке выпускной квалификационной работы студента проверять компетенции по физкультуре. Но зачем нам это?! Я должен проверять то, чему готовил, чему учил. А я учил химии, при чем тут физкультура? Я понимаю, общее развитие тоже важно, но все это отнимает время, которое можно было бы использовать на дополнительную подготовку по нашему предмету.

...Интересно, что в кулуарах люди почти ничего не сказали об учебниках, олимпиадах, нововведениях в ОГЭ и ЕГЭ. Вернее, по их словам, все это не имеет какого-либо серьезного влияния на развитие мотивации учащихся и пропаганду химии как науки. И это тем более странно, потому что на второй день съезда именно эти вопросы, вынесенные на повестку дня по секциям, вызвали довольно бурное обсуждение присутствовавших.

В ближайшем будущем планируется включить в задания ОГЭ и ЕГЭ по химии экспериментальную часть, в рамках которой учащимся придется сдавать не только теорию, но и практику, - напомнил ведущий научный сотрудник Центра педагогических измерений ФИПИ Дмитрий Добротин. - Считается, что это стимулирует преподавателей и учащихся более внимательно относиться к проведению лабораторных работ в течение всего срока обучения химии. Однако у меня к этому есть целый ряд вопросов. Помимо того что далеко не во всех школах созданы условия для организации этого вида деятельности, есть серьезные опасения, связанные с безопасностью данного этапа аттестации. Ведь, после того как школьник несколько часов письменно отвечал на задания, он психически вымотан, а значит, его манипуляции с растворами и реактивами не всегда адекватны. Лучше вернуться к системе, когда за каждую лабораторную работу в течение года ученик получает балл или зачет, а потом все это учитывается в конце при выведении общей оценки.

Формально у нас сегодня много учебников, выбор на любой вкус, - констатировала учитель химии школы №4 города Раменское Московской области Елена Чуднова. - Но на деле получается какая-то странная картина. Из Федерального перечня учебников постепенно исчезают те книги, которые мы все прекрасно знаем и любим, по которым можно преподавать химию на самом высоком уровне. Зато в нем становятся все больше продукты одного издательства, с авторами которой мы тоже знакомы, но не в восторге от нее. Почему же кто-то анонимный принимает судьбоносные для всего учительства решения без учета мнения рядовых педагогов? Мы выступаем за максимальную прозрачность экспертизы учебников!

Я думаю, все согласятся со мной: олимпиадные задания становятся с каждым годом все более сложными и замысловатыми, - напомнила директор Центра методического сопровождения аттестации Удмуртского института развития образования Наталья Пластинина. - Но это же не дело, когда наши лучшие ученики участвуют в испытаниях, а потом узнают, что получили 0 баллов! Это никоим образом не мотивирует их к дальнейшему изучению предмета, ведь получается, что организаторы как бы щелкают ребят по носу, намекая на их несовершенство. Думаю, обязательно должны быть такие задания, с которыми справились бы все дети.

И так далее, и тому подобное.

...Было бы очень хорошо, чтобы те, от кого на самом деле зависит решение любого из затронутых здесь вопросов, хотя бы узнали об их существовании, а как максимум хотя бы попытались их решить.

Строки
из писем



Летят жалобы...

О том, что тебя волнует, беспокоит, не всегда можно поговорить с коллегами и даже с близкими людьми. Но высказаться надо. Наболело!

Надежда Павлова, Тульская область:

«Работаю в школе 25 лет. Работу свою люблю и любила бы дальше. Но последние пять лет происходит что-то неладное в школе. Участились случаи ругани среди коллег. То одна на олимпиаду со своего урока не отпускает, то из комиссии по проверке исключают другую в отместку. И что совсем уж допекло - один учитель (пока один!) без конца пишет заявления по всяким мелочам. За день может принести и зарегистрировать два заявления! Он пишет в трудовую инспекцию, в прокуратуру, суд! Обвиняет в первую очередь завуча. Достается и учителям, и детям! Ему кажется, что его заставляют делать работу сверх обязанностей. Например, отказывается представить результаты успеваемости по предмету. Приводит в доказательство кучу законов! Директор отписывается несколько раз в месяц. При этом у этого учителя всегда много неуспевающих по предмету, но директор боится связываться с ним! Выписывает ему премии, даже вовсе не заслуженно. На некоторое время устанавливается тишина, но потом летит новая кляуза. Специалисты комитета образования только дают советы, как надо отвечать на жалобы.

Печально, что кляузника часто поддерживают коллеги - то ли из-за страха попасть под его огонь, то ли по другим причинам. Они подписываются под его заявлениями и тут же идут к завучу извиняться. Коллектив наш работоспособный, но все разьединены. Спасает, что большинство учителей хорошо делают свою работу и общие результаты пока неплохие. Но какая у нас идет борьба за распределение стимулирующего фонда! Будто у каждого учителя это единственная цель работы в школе. Получается, мы живем по принципу этого жалобщика!»

Татьяна Иванова, Оренбургская область:

«Я ушла из школы, не могла больше наблюдать причуды современной школы и участвовать в разрушении ее как доброго, разумного заведения. Теперь, начиная с первого класса, дети боятся уроков. А как им, бедным, не бояться? О чем им говорит предмет «Окружающий мир»? А непонятная математика, а замороженный русский язык? Складывается впечатление, что родное министерство, авторы учебников забыли о существовании возрастной психологии, коль с первого класса все программы опираются лишь на логическое мышление.

Бесконечные рейтинги, проекты, конкурсы - учиться некогда. Проекты теперь навязывают с детского сада - а все это «лжа есть», как писал Нестор в «Повести временных лет». Дети, за редким исключением, не могут самостоятельно создать проектную работу - такие «шедевры» делают родители, а детки лишь выучивают тексты. К пятому классу они уже слышать не могут про конкурсы. Зато как красиво и помпезно проводятся фестивали знаний, как бодро отчитываются чиновники... Показатели лжи растут год от года».

Строки
из писем



Всегда интересна
и нова

В мире много профессий. И среди них надо найти свою, любимую. Как ученики, прошедшие первые профпробы, так и опытные мастера своего дела сходятся во мнении: путь в профессию начинается с интереса к делу.

Алина РЕУЦКАЯ, ученица 8-го класса лицея №11, Россошь, Воронежская область:

«С удовольствием мы, восьмиклассники, проходим профессиональные пробы. Так, в конце января мы попали в издательский дом, где директор А.А.Шинкарев гостеприимно встретил нас в здании типографии. Потом опытные сотрудники поделились секретами полиграфического искусства. Было интересно узнать, что любой журнал, газета или книга, перед тем как оказаться в руках читателей, проходит через руки художников, верстальщиков, редакторов и других профессионалов своего дела. Важнейшая фигура в издательстве - печатник. Нынешние печатные станки высокотехнологичны, потому люди, которые способны работать на них, ценятся очень высоко. За качество полиграфической продукции отвечают руководитель отдела производства, начальник цеха и инженер-технолог. Именно они следят, чтобы конечный продукт не отличался от своего макета. Огромное спасибо всем сотрудникам типографии, нашим тьюторам Марине Ивановне Букше, Наталье Владимировне Растрове за возможность не только все это узнать, увидеть, но и попытаться некоторые операции выполнить своими руками. К концу профпроб мы надеемся удивить всех собственной газетой».

Людмила Пашкова, школьный библиотекарь, пос. Луговской, ХМАО - Югра:

«Благодаря судьбе, что подарила мне общение с замечательным человеком, мастером своего дела Ольгой Алексеевной Ракитиной. Моя коллега убеждена: работа библиотекаря радостна, интересна, всегда нова. Знаешь вкусы, увлечения каждого читателя, говорит она, и когда, улыбаясь, тебе говорят теплое «спасибо», кажется, больше ничего не надо.

Сразу после школы Ольга поступила в Тобольское культпросветучилище. Вспоминает, что учиться было интересно, были прекрасные преподаватели. На последнем курсе решила, что поедет только в свой Ханты-Мансийский район. Так оказалась в селе Троица. Перед каждым праздником библиотека превращалась в художественную мастерскую. Писала лозунги-транспаранты на ткани кисточкой с зубным порошком, на железе - масляной краской, на ватмане - плакатным пером. Оформляла для клуба стенгазеты. Ездилa с книгами в отдаленные селения на речном трамвайчике, на лодке.

В поселок Луговской переехали уже молодой семьей. И снова на долгие годы любимая работа. Недавно Ольга Алексеевна отметила 60-летний юбилей, который совпал с переездом сельской библиотеки на новое место. В библиотеке во всем чувствуются тонкий вкус хозяйки и любовь к делу. И не только здесь! На своей усадьбе моя коллега выращивает все, что приживается в наших суровых условиях: дыни, кабачки, тыквы, арбузы, ягоды. Очень любит цветы. А еще обожает вязать и крючком, и спицами, наряжает всех пятерых внуков».

Стр. 7

Нашего полку прибыло!

Чтобы поддержать молодежь, нужно с нею работать

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск, фото автора

В начале 2017-2018 учебного года сразу восемь молодых специалистов пришли работать в школу №17 города Брянска. Директор учебного заведения Светлана Батурина называет их молодым призывом - шутит, что во вверенном ей образовательном учреждении высиделась команда педагогического десанта. Светлана Викторовна и педагоги со стажем делают все возможное, чтобы молодежь не просто прижилась в школе, но и почувствовала себя нужной, востребованной. Так как же идут дела у новой смены?

Учитель английского языка Павел Кондарин, который сегодня преподаёт в 3-х и 4-х классах, несколько лет назад уже работал в 17-й, но по семейным обстоятельствам вынужден был уйти из нее. А через несколько лет, когда появилось место, вновь вернулся в полюбившееся ему учебное заведение, где его назначили заместителем директора по воспитательной работе. Но работу на руководящей должности Павлу Игоревичу вполне удается совмещать с педагогической деятельностью, и довольно успешно. Он рад возвращению в знакомый коллектив, где его каждый день встречают отзывчивые ребята и руководство, которое всегда поможет разобраться с любыми проблемами. По мнению Павла Кондарина, это дорогого стоит.

Светлана Батурина видит в своем молодом заместителе будущего руководителя. Школа и дети - его истинное призвание. Павел Игоревич родился в учительской семье, окончил школу №167 Министерства обороны РФ, где поныне учителем музыки трудится его отец Игорь Вячеславович и преподавателем-организатором ОБЖ брат Константин Игоревич, а мать, Людмила Валентиновна, - музыкальный руководитель детского сада при воинской части. Именно от родителей унаследовал Павел Кондарин любовь к музыке, он блестяще играет на музыкальных инструментах, хорошо поет, за что благодарен музыкальной школе. Детство Павла прошло в военном гарнизоне. Это воспитало в нем дисциплину и ответственность. О выбо-



Павел КОНДАРИН

ре учительской стези Павел стал задумываться в старших классах. В начальной школе, как и многие дети, мечтал быть пожарным или милиционером. Окончил Брянский профессионально-педагогический колледж, где приобрел специальность учителя английского языка, затем получил высшее образование в БГУ имени И.Г.Петровского, выучившись на учителя информатики. Еще будучи студентом колледжа, работал в родной школе педагогом дополнительного образования. Поступив в вуз, преподавал английский язык в школе поселка Чернетово Брянского района. Павел Игоревич, как все настоящие мужчины, служил в армии. Он участник парада Победы на Красной площади 2009 года, играл в военном оркестре. Помимо всего может работать инструктором по вождению автомобилей.

Воспитательная работа в школе №17 ведется в военно-патриотическом и духовно-нравственном направлениях. Павел Игоревич убежден, что именно воспитательной работе в образовательном учреждении должно уделяться первостепенное внимание, школе необходимо консолидироваться с семьей. Чтобы ребенок мог получать знания и усваивать их, изначально, по мнению Пав-

ла Кондарина, ему надо уметь выполнять требования учителя, который в соответствии с государственной задачей формирует всесторонне развитую личность и гражданина.

- У Павла Кондарина есть нравственный стержень, - говорит Светлана Батурина. - Должность заместителя директора дана ему по его способностям. Он правильно понимает задачи, которые стоят перед школой. У нас есть требование: деловой стиль в одежде, но некоторых учеников трудно призвать к порядку. А Павел Игоревич легко убеждает их, прежде всего своим внешним видом, особым подходом к детям, поэтому он истинный пример для подражания. Родители воспитали в нем сдержанность и собранность, стремление всегда поступать порядочно, по чести. Он обучает детей игре на гитаре, дополнительно занимается английским с проблемными учениками. Делает видеофильмы, и на нем все компьютерное и техническое обслуживание школы, с ним я спокойна и уверена, что все у нас получится. У него прекрасный эстетический вкус. Во время школьных праздников Павел Кондарин исполняет на сцене патриотические песни. Дети его очень любят, коллектив уважает. Работая в женском коллективе, он во все вкладывает душу. Нужно вешалку прибить или замок в двери поменять - мы его зовем. Павел Игоревич не делит дело на «мое» и «не мое». Он считает, что обязан решать проблемы.

Молодые учителя русского языка и литературы, выпускники БГУ имени И.Г.Петровского Эльмира Гаджиева и Светлана Шевелева дружат со студенческих лет. Они родом из Брянска. Эльмира Халидовна окончила школу №53, но при выборе места работы выбор пал на 17-ю. Она вспоминает, что, когда при трудоустройстве созванивались со Светланой Батуриной, ей понравились доброжелательность директора и заинтересованность в ее услугах. Сейчас Эльмира Гаджиева преподаёт в двух пятых классах и в 8-м «В» классе. И первый, кто помогает ей в работе, - это, конечно же, директор, который по образованию тоже филолог. Всегда рядом с молодыми педагогами школьные методисты, учителя - участники методического объединения русского языка, да и все другие учителя стараются помочь чем

могут. В деле воспитания сегодняшних гиперактивных школьников, считает Эльмира Халидовна, нужно использовать и кнут, и пряник. Где-то нужно строже быть, а где-то доброжелательнее. Восьмиклассники, к примеру, задают много вопросов, понимая, что скоро сдавать экзамены. Знания у них на достойном уровне, потому что старательно выполняют все задания.

- Нужно у детей развивать грамотность, - считает Эльмира Гаджиева. - Для этого я даю им как можно больше письменных упражнений, а на уроках литературы развиваю у учащихся мотивацию к чтению. Для 5-го класса интересны сказки и стихи. Если мы читаем на уроке, то дети погружены в это чтение. Все руку тянут, хотят прочесть вслух и рассказать тексты. Нужно поддерживать уровень обычного школьника, который работает с учебником, и того, кто может работать с электронным ресурсом либо в школе в компьютерном зале, либо дома. Я стараюсь нацеливать учеников, которые любят сидеть в Интернете, чтобы они не только читали новости, но и находили что-то в толковых словарях, чтобы успевали с пользой пребывать в Глобальной сети.

Эльмира Гаджиева убеждена, что учитель должен, как вождь, вести за собой детей, заинтересовывать их знаниями и своей личностью.

Еще один молодой учитель русского языка и литературы - Светлана Шевелева. Светлана Олеговна вместе с Эльмирой Халидовной учились в одном университете, а теперь оказались на одной работе, а потому продолжают помогать друг другу.

- Чтобы привлечь внимание детей, учителю нужно хорошо готовиться к уроку и занимать их информацией, - говорит Светлана Шевелева. - Учитель - это наставник, воспитатель и пример для учеников.

Итак, школьный коллектив пополняется молодыми кадрами, чему все, безусловно, рады. В коллективе 17-й работает школа для молодых учителей «Надежда», где с ними проводятся занятия.

- Эльмира и Светлана пришли и сразу влились в коллектив, - рассказывает директор. - Они доброжелательные, трудолюбивые, чудесные характеры у обеих. В каждой из них есть особый внутренний свет доброты. Они никогда не отказываются от предложенной работы. Охотно заменяют заболевших учителей. Не секрет, что учителя не задерживаются в школе. Мне кажется, что эти девушки задержатся. У них внутренняя потребность в школе и в детях. Они ни разу не поинтересовались о зарплате. Не просили из стимулирующего фонда добавок. Это тот случай, когда не хлебом единым... Им очень нравится в школе, иногда вижу, как они идут с урока вымотанными, но мне самой с ними уютно, комфортно и тепло. Хочется, чтобы эти молодые педагоги остались в школе, это ее будущее. У нас в коллективе злых людей нет. Нет зависти, учителя умеют радоваться и печалиться вместе.

Светлана Викторовна считает свою школу успешной потому, что в ней учителя задерживаются на долгие годы, здесь им хорошо работает. Они делают все возможное, чтобы и детям в школе было хорошо. Коллектив творческий. А сохранению тепла и уюта в коллективе как никто способствуют молодые учителя. Это будущее школы.



Светлана ШЕВЕЛЕВА и Эльмира ГАДЖИЕВА

Надежда ТУМОВА

В двадцать седьмой раз в Москве прошли Рождественские образовательные чтения. Их тема «Молодежь: свобода и ответственность» позволила обсудить важные и актуальные вопросы, которые волнуют общество. Какой выбор в мире, полном вызовов и всевозможных угроз, делают сегодня молодые люди?

Этот вопрос стал одним из главных в повестке дня Рождественских парламентских встреч, проходивших по традиции в рамках чтений. Председатель Госдумы Вячеслав Володин особо подчеркнул, что мир, в котором живет современная молодежь, изменился. Раньше, когда центром мира для юноши или девушки был родительский дом, старшее поколение определяло судьбу младшего. И в таком укладе был свой смысл. Сегодня же любая квартира, любой дом, городской или самый дальний деревенский, - звено глобального мира. Интернет, мобильный телефон, социальные сети... У молодежи появился невиданный в прежние времена выбор, как жить, к чему стремиться.

Бери от жизни все! Можно выбрать и такой путь. Главное, чтобы на это все хватало денежных средств. Со всей остротой встала в наше время проблема социального неравенства. Опасны даже не столько количественные различия между доходами разных социальных групп, а возникающее по этой причине отчуждение между людьми, сказал в своем выступлении Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Он заметил при этом, что во все времена среди прочих обязанностей патриарха имели обязанность печалования перед властью о народе, что предполагало произнесение слов правды в глаза представителям власти. Власть и общество не должны существовать в отдельных мирах. В свете сказанного о социальном неравенстве необходимо отметить, что молодежь особенно остро реагирует на его проявления в общественной жизни. Недостаточная эффективность социальных лифтов и

арх Московский и всея Руси Кирилл обозначил отношение РПЦ к наиболее острым проблемам. Одна из них - демографическая. Неуклонное старение населения связано в том числе с малодетностью большинства российских семей, сказал патриарх. Ожидаем широкого вовлечения депутатов Государственной Думы в работу над законопроектом федерального закона «Об основах правового положения многодетных семей в Российской Федерации». В числе необходимых законодательных инициатив патриарх призвал Государственную Думу поставить предел распространению рекламы алкоголя. «Где-где, но не в России же этим заниматься! И так пьют, но что же мы еще подталкиваем наш народ к увеличению потребления спиртного путем распространения рекламы», - заострил вопрос глава РПЦ. А заключил свою речь тревожным вопросом: «Что означает концентрация данных о роде человеческом, которые с помощью

Зинченко, президент РАО, Татьяна Синюгина, замминистра просвещения, и другие выступавшие оказались единомышленны в одном - духовно-нравственному воспитанию в школах нужно уделять особое внимание. Оно призвано привить ребенку веру в добро, справедливость, любовь к Родине, ценность жизни, свободное выражение каждой личности, чувство ответственности. Это особо подчеркнул в своем выступлении председатель Комитета по образованию и науке. Вспомнив трагические случаи в учебных заведениях, Никонов обозначил проблему в том, что беда кроется в большей степени в безответственном отношении детей к своей жизни и к жизни других людей, в понимании свободы как вседозволенности.

Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий в очередной раз обратился к Министерству просвещения с просьбой расширить преподавание основ православной культуры в школе.

вославно Свято-Тихоновском гуманитарном университете, на эти вопросы можно было получить полные ответы. Сотрудники педагогического факультета ПСТГУ, авторы учебных пособий, методисты, представители Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, педагоги из разных российских регионов вели живой и заинтересованный разговор о том, как востребован в школах курс, делились опытом, вносили предложения. Оптимизма добавил и живой интерес педагогов и учеников к Общероссийской олимпиаде «Основы православной культуры». Сегодня в ней участвуют 82 российских региона, страны ближнего и дальнего зарубежья. За 11 лет в ней приняли участие более трех миллионов школьников с 4-го по 11-й класс, каждая пятая школа России.

Председатель семинара - доктор педагогических наук, декан педагогического факультета ПСТГУ Татьяна Склярова - заметила, что образо-

Бремя печалования

Власть и народ не должны существовать в отдельных мирах

современных технических средств могут оказаться в одних руках?»

- Выступая недавно перед большой молодежной аудиторией, я говорил, что диавол, для того чтобы соблазнить человека, всегда использует два человеческих стремления - стремление к удовольствиям и стремление к удобству, - пояснил патриарх. - Как удобны гаджеты, мы уже не представляем себе жизни без них! А результат - абсолютно неконтролируемое распространение информации с этих гаджетов по адресам, о которых мы ничего не знаем. Если в каком-то месте, не на территории нашего Отечества, вся эта информация будет доступна для анализа, для систематизации, то те, кто будет обладать этой вселенской глобальной ин-

Заместитель министра просвещения Татьяна Синюгина заверила, что школьный курс основ духовно-нравственной культуры народов России будет подготовлен совместно с РПЦ и другими конфессиями для преподавания с пятого по девятый класс. Работа предстоит непростая, о сроках введения нового курса говорить преждевременно.

Участники круглого стола отметили, что системный подход, непрерывность в преподавании основ духовно-нравственной культуры народов России и ОРКСЭ необходимы. Они поддержали предложение о проведении в 2019-2020 годах на площадке Госдумы мероприятий по обсуждению, экспертизе и реализации ряда законодательных инициатив и пред-

вательная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии с требованиями ФГОС обязательна для изучения школьниками, и сейчас она находится в стадии проектирования. Каким образом предложенная методистами концепция включения предмета «ОПК» в эту образовательную область будет осуществляться, предстоит еще обсудить.

Доктор педагогических наук, профессор Ольга Янушкявичене убеждена: в светской школе религию как объем знаний преподавать невозможно. Преподавание православной культуры требует иных подходов. Надо помочь ребенку прикоснуться к тайне. Эта задача намного труднее, чем просто передача знаний.

Преподаватель школы №17 подмосковного города Балашихи Ольга Трунина очень убедительно показала, как органично предмет «ОПК» может войти в предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Каждый из ее уроков помогает школьникам сделать открытие, прикоснуться к тайне, разобраться со своим внутренним миром... Создавать такой урок непросто, признается Ольга Константиновна, дети должны захотеть стать исследователями. Отрадно, что ФГОС делают упор на результативности урока. Предмет «ОПК» предоставляет богатейший материал. Так, к примеру, история Иосифа, проданного в рабство братьями, дает возможность вести разговор о зависти, предательстве, прощении. А начинается урок обязательно с вопроса: «Есть ли человек, которого вы любите, а он больше любит другого?» Обычно все ученики отвечают утвердительно. Мама, к примеру, выделяет брата, а бабушка - сестру и так далее. А потом начинается трудный процесс постижения, оказывается, что и сам ученик, обделенный любовью, тоже не всех любит одинаково. Постепенно происходит осознание: надо уважать чувства другого человека... Вот такие нравственные уроки дает своим подопечным учительница обычной подмосковной школы.

- Побольше бы таких педагогов, - вздохнула рядом Нина Петровна Смирнова, завуч средней школы №4 из города Стрежевого Томской области. Судя по выступлениям участников насыщенного и полезного семинара, можно верить: пожелание это вполне осуществимо.

Строки
из писем



Чисто там, где не сорят

В справедливости поговорки убеждать никого не нужно. Год экологии прошел, но это не значит, что все дела и проекты остались в прошлом.

Валерий Крысько, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область:

«Школьники Ермоловской школы под руководством учителя географии Лидии Алексеевны Фитисовой делают все возможное, чтобы в селе и вокруг него природа радовала людей. С энтузиазмом включились они в региональный экологический проект «Сохраним природу вместе». Работали школьники всех классов строго по плану. Регулярно проводились субботники, ребята посадили яблони, организовали целый цикл бесед, лекций, устных журналов, вечеров как для своих сверстников, так и для взрослых. Приведены в порядок захоронения ветеранов, участников Великой Отечественной войны. Цветочные клумбы, зеленые насаждения украсили территорию вокруг памятника землякам, не вернувшимся с фронта.

Юные экологи принимали участие в областных акциях, не один раз посылали трудовой десант к истокам Хопра, где вместе с другими ребятами благоустраивали территорию. О решении экологических проблем активисты рассказывали в СМИ, делились опытом со своими сверстниками в Интернете, выступали на различных мероприятиях. Отрадно, что на областном конкурсе «Зеленая волна» проект юных экологов из Ермоловки занял второе место в регионе, а его создатели были награждены почетными грамотами. Это замечательный успех учеников из Ермоловки и их преподавателя Лидии Фитисовой.

Ребята не думают останавливаться на достигнутом. Планов у них громадье. В 2019 году они намерены облагородить ряд чудесных уголков природы в родном районе. Об их замусоренности хорошо всем известно, только пока еще, к сожалению, до решения этой проблемы у взрослых руки не дошли».

Магомед Кадиев, методист Центра развития образования Дахадаевского района, с. Уркарах, Республика Дагестан:

«Каждый раз, когда я прогуливаюсь в окрестностях родного села Уркарах, да и бываю в других селах по долгу службы, с болью отмечаю экологическое неблагополучие территорий. На дорогах, ведущих в села, в оврагах вдоль речушек, да и в самих селах очень много отходов, мусора. Некоторые жители пытаются сжигать отходы, что очень вредно для атмосферы. Наблюдаю часто, как дети, да и взрослые бросают обертки, пакеты где угодно и никто не делает замечания. Как не вспомнить русскую поговорку о том, что чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Когда я работал директором средней школы, то всю территорию села мы разделили на три части, закрепив каждую за определенной школой (у нас их три). Школьники регулярно проводили субботники, старались облагородить свой участок. Наводили порядок, чистоту и еще получали уроки заботы о родных местах, навыки участия в общественной жизни. Почему бы не вспомнить сегодня этот опыт?»



Награждение лауреатов Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»

ограниченность возможностей для реализации интеллектуального и творческого потенциала при определенных обстоятельствах выливаются в гражданский конфликт в молодежной среде. Идеал общественной справедливости должен быть ориентиром государственной жизни и законотворческой деятельности. В Государственной Думе люди хотят видеть орган власти, который отстаивает принцип общественной справедливости в рамках законотворческой деятельности, подчеркнул в своей речи глава РПЦ. Святейший Патри-

формацией, будут владеть миром. Но подлинная свобода не предполагает глобального контроля над человеческой личностью.

Не менее острой по актуальности тема - о состоянии, проблемах, перспективах развития духовно-нравственного образования в российской школе - обсуждалась на круглом столе в Комитете по образованию и науке. Председатель Комитета по образованию и науке Вячеслав Никонов, митрополит Меркурий, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации, Юрий

ложили внести изменения, направленные на расширение преподавания религиозных культур и светской этики со 2-го по 10-й класс.

Обычно, когда заходит речь о реализации предложений по расширению этого курса, возникает вопрос о методическом обеспечении, о кадрах... В этот же день на научно-практическом семинаре «Общероссийская олимпиада школьников «Основы православной культуры» и методическое сопровождение предмета «Православная культура» в системе общего образования», проходившем в Пра-

Фото с сайта https://mros.pravobraz.ru

Сотворчество

Общими усилиями мы достигаем более высоких результатов

Татьяна АРХИПОВА, директор школы №2123 имени Мигеля Эрнандеса Москвы, председатель межрайонного совета директоров районов Арбат, Пресненский, Тверской, Хамовники

Основа нашего целеполагания - это ребенок, его образовательные потребности, способности, ожидания и мечты. Создавая условия для разностороннего развития ребенка, необходимо объединять кадровые, методические, материально-технические ресурсы школ, учреждений дополнительного образования, колледжей и вузов.



Пять лет назад в Москве были образованы межрайонные советы директоров, в состав которых вошли руководители образовательных организаций. Это общественно-профессиональные объединения, в них нет ни одного чиновника.

МСД стали координаторами деятельности, интеграторами возможностей и ресурсов всех образовательных организаций, учреждений культуры и спорта, предприятий и технопарков своих районов. В результате появилось больше возможностей для распространения опыта, совершенствования системы, усиления роли образовательных организаций в развитии районов, округов и города.

Общими усилиями мы достигаем более высоких результатов, решаем более масштабные задачи. Как говорил Максим Горький: «Один, если он и велик, все-таки мал».

Единое образовательное пространство межрайонного совета дает каждому ребенку и его семье не только право, но и реальную возможность выбора профиля, предпрофессионального образования, любой области дополнительного образования. Для детей открыты интерактивные музеи, лаборатории, экспериментариумы, площадки ГТО, спортивные и творческие фестивали, интеллектуальные клубы, всевозможные городские проекты.

По выходным, в «клубные дни», жители района могут узнать о возможностях и результатах работы каждой школы и МСД в целом. Традиционные фестивали «Наши общие возможности - наши общие результаты» демонстрируют все ресурсы образовательных организаций района.

В 2017-2018 учебном году в Рейтинг вклада школ Москвы в качественное образование московских школьников впервые был введен коэффициент МСД, отражающий эффективность взаимодействия школ и создание равных возможностей для учеников в каждой школе и каждом районе. 37 межрайонных советов соревнуются между собой, организуя эту работу. Наш МСД гордится одним из самых высоких коэффициентов в городе.

Для преодоления дефицитов школы объединяют ресурсы по тем или иным направлениям. Например, было определено, каким школам требуется помощь в подготовке к ГИА или развитии предпрофессионального образования, и в школах с более высокими результатами для них были организованы ресурсные площадки. Школа №2123 является межрайонной площадкой для сдачи нормативов ГТО, здесь проводится фестиваль ГТО для учеников других школ и студентов колледжей. А наши ученики из классов физико-математического и естественно-научного профиля могут пользоваться ресурсными центрами МСД для получения практических навыков и сдачи предпрофессиональных экзаменов.

Опыт работы МСД в Москве - пример общественного, профессионального, коллективного управления системой образования. Она стала более сплоченной, потому что сегодня каждый московский директор руководствуется не только интересами своей школы, но и решает гораздо более важную задачу - обеспечение доступного и качественного образования всем жителям московских районов. Главный инструмент для ее решения не администрирование, а взаимная поддержка.

Александр МИНДЕЛЬ, руководитель НКО «Образование. Спорт. Реабилитация», член Координационного совета по детскому туризму при Правительстве РФ, заслуженный путешественник России, Москва

Если нам необходимо во что бы то ни стало решить поставленную задачу и добиться цели, то как-то довольно странно для этого выбирать заведомо неверный способ движения. С другой стороны, имеет смысл задать вопрос: а мы действительно хотим получить результат или нам важно просто обозначить какую-то активность?

Все мы хорошо понимаем, что развитие - это действие, прямо противоположное уничтожению. Так почему же мы с таким упорством и последовательностью уничтожаем все созданное поколениями наших родителей, педагогов, ученых, причем речь идет о совершенно очевидных достижениях?

Спиной вперед,

или Оптимизация путем уничтожения

Вспомним, например, советское образование - гордость страны. Скандинавские страны, известные своей продвинутой социальной политикой, взяли эту модель за основу, а мы бесконечно все реформируем, причем реформы эти явно не идут на пользу. Недавно на канале «Культура» экс-министр культуры Михаил Швыдкой провел дискуссию в обсуждение очередного «умного» предложения одного из депутатов Мосгордумы о реформировании уроков физкультуры в школе. В рамках общей сетки часов предложено заниматься ранней специализацией детей по конкретным видам спорта, то есть вместо общего физического развития заниматься тренировками детей по плаванию, легкой атлетике, большому теннису и даже гольфу.

У автора идеи - молодой дамы, бывшей директрисы московской школы (и, как я понял, учительницы физкультуры), нет никакого представления о том, что для реализации ее предложения не только нужны квалифицированные тренерские кадры, но и соответствующие условия. Москва - это еще не вся Россия, где в школах зачастую даже теплых туалетов нет, не говоря уже о бассейнах, кортах и крытых манежах. Вот вам типовой пример того, как молодой карьерист, имеющий весьма странные представления о возможностях российского образования, ориентированный только на агрессивную генерацию и публич-

ную демонстрацию пустых идей, пытается обратить на себя внимание и двигаться дальше по лестнице личного успеха.

Программа физической культуры советской школы позволяла не только дать представление учащимся об основных видах спорта (играх, легкой атлетике, гимнастике, лыжах, а позднее и классической борьбе для юношей), но и обеспечивала необходимую для развития физическую нагрузку, удовлетворяла детскую потребность в двигательной активности, коллективных действиях, способствовала выявлению способностей к отдельным видам спорта, которые можно было развить в специальных спортшколах. Там, где была возможность, проводились уроки в бассейнах. Браво советской школе! Говорю об этом, как учитель физкультуры, много лет проработавший в школе-интернате, водивший детей в походы и сохранивший на всю жизнь добрые отноше-

стране раньше не только в каждом областном центре, но и в крупных городах и даже множестве районов были специализированные центры ДЮТ, многие из которых имели и свои базы для приема школьников, и свой транспорт,

Москва - это еще не вся Россия, где в школах зачастую даже теплых туалетов нет, не говоря уже о бассейнах, кортах и крытых манежах.

не говоря уже о квалифицированных кадрах. Сейчас в результате оптимизации сохранилась только треть таких организаций.

Сергей Минделевич, член Координационного совета по развитию детского туризма при Правительстве России, общепризнанный лидер туристского сообщества, мастер спорта, заслуженный путешественник России, информирует о том, что в общей оценке деятельности (рейтинга) регионов России выявлена следующая закономерность: в 9 из 10 лучших регионов России центры детско-юношеского туризма сохранены, а в 9 из 10 худших российских регионов они отсутствуют. Именно Сергей Владимирович отстаивает сейчас сохранение Центра детско-юношеского туризма в Карелии.

В случае принятия решения об оптимизации этого учреждения заниматься массовым туризмом с детьми из районов станет попросту некому. Ранее в центре работали 12 специалистов, а в новой структуре предусмотрено лишь одна ставка методиста и одна ставка педагога-организатора. Плюс еще одна ставка передается из Минспорта. По госзаданию здесь должно остаться 200 детей, в то время как в 2018 году помимо постоянно занимающихся 200 детей Центр детско-юношеского туризма привлек к массовому туризму 10029 детей из районов республики, значительно превысив план в 8,5 тысячи. И это называется «оптимизация», то есть *улучшение?*

По поводу ожидаемого бурного развития в Карелии спортивного туризма, разговорами о котором сейчас пытаются загасить этот скандал, методист центра Александр Сивицкий заметил: «Мы создаем центр олимпийского резерва за счет образования. То есть развиваем российский спорт за счет российского же образования».

Кстати, о средствах. Поступило предложение московского спонсора о финансировании центра, которое почти полностью покрывает его годовой бюджет. Вот пример настоящего государственного-общественного и частного партнерства, практической поддержки развития детского туризма.

Но почему же отвергаются здравые идеи, игнорируется общественное мнение, заключение профессионального сообщества?

Мы не разделяем решения власти, которая не способна обеспечить наполнение бюджета страны иным способом, кроме как сокращением расходов на образование. Это коллективная позиция профессионального туристского сообщества педагогов-путешественников, представителем которого я являюсь.

Хроники «УГ»



«Учительская газета» от 12 февраля 1925 года

«Кончился триместр, и самим ребятам, и родителям надо было знать, на что потрачены четыре учебных месяца. Необходимость подвести итоги остро поставила вопрос об учете. Трудно еще сказать, насколько вопрос этот уяснен и продуман массовой школой в целом, но ряд школ дал интересные попытки для разрешения. Момент подытоживания использован в трех направлениях: 1) самоучет, 2) организационный момент, 3) общественный контроль.

Исходный момент - индивидуальный учет. Что может быть учтено самим ребенком? Ребенку нужно учесть приобретенные им навыки письма, чтения, счета, гигиенические, общественно-трудовые навыки.

Такой самоучет производился путем индивидуального заполнения разработанных всем классом анкет. Вот ответы из ряда анкет, заполненных учениками III группы (городской школы): «Я стала писать красивее и меньше делать ошибок, тетрадь моя стала еще чище, умею также сама писать сочинения», «Немного складнее стала писать сочинения, только не очень хорошо на заданную тему», «Я делаю много ошибок», «Я стала читать выразительнее», «Умею и очень люблю читать длинные статьи», «Плохо понимаю прочитанное и не могу расска-

зать», «Я хорошо умею делать сложение и вычитание, а с умножением путаюсь».

Очень интересны ответы на вопросы: «Стал ли ты чище и плотнее? Из чего это видно? Научил ли ты своих домашних заботиться о чистоте и здоровье?», «Я раньше не знала, что надо умываться на ночь и полоскать рот. Теперь я полоскаю», «Я научила заботиться о чистоте мою сестру Лиду, а остальные у нас все большие и сами лучше меня знают».

Дальше вопрос: «Как ты ведешь себя за уроками и на перемене?» Отвечают так: «Плохо, потому что не терпится», «Я веду себя на переменах плохо, потому что не сижу смирно». Еще вопрос: «Как ты относишься к санитарной комиссии?» - «Плохо, потому что она сама балуется», и так далее.

На простом детском языке идет оживленное обсуждение этих ответов всем классом, что, конечно, имеет огромное педагогическое значение. Учителями отмечено, что оценки ребят почти всегда соответствуют действительности. Самое важное - уметь поставить вопросы так, чтобы ребенок мог дать на них конкретный ответ».

(Е.Адамович, Кашира, из статьи «Триместровый учет работы в школах»)

Счастливым директором



Ирина ДИМОВА

Ушла из жизни Мария Андреевна КОМЛЕВА, народный учитель России, знаменитый директор 199-й московской школы, известный педагог и общественный деятель.

О ней, яркой и самобытной, мудрой и артистичной, преданной педагогической профессии, всегда хотелось говорить в возвышенных тонах. Она, умеющая вдохновлять и очаровывать, входила в элиту столичного директорского корпуса. Ее ценили в педагогических кругах не только за административный талант, но и за сильный характер, особый дар убеждения, за искусство общения и умение заряжать своей энергией. Мария Андреевна Комлева называла себя счастливым директором! Таковой она себя чувствовала всегда - все 60 лет в профессии, всецело отдавая себя любимому делу. Так было и в начале педагогической карьеры в глубинке России, где ей удавалось открывать начальственные двери, решая вопросы ремонта и отопления сельской школы, и потом, в Москве, когда приходилось начинать все с нуля, принимая непростые решения, беря на себя ответственность и достигая результатов. Ее родным домом, как часто говорила она сама, стала школа №199 города Москвы. 35 лет бурной, творческой директорской жизни были наполнены особым смыслом, давали силы идти вперед, заглядывая в будущее. Всегда рядом находились любимые и талантливые ученики, умные и равнодушные педагоги, беспокойные родители. Ее удивительная проницательность, тонкое чутье на хороших людей, умение раздвигать горизонты, видеть перспективы собирали вокруг нее единомышленников, незаурядных педагогов. Вместе с ними она смогла сделать много ценного и полезного не только для своей школы, но и для образования в целом.

Гордимся, что Мария Андреевна Комлева была героем многих публикаций на страницах «УГ». Потому об этой удивительной женщине, «счастливом директоре» знали не только московские, но и российские учителя. Да и история конкурса «Учитель года России», нашего детища, прочно связана с ее именем. В 1992 году она была председателем Большого жюри на финале всероссийского конкурса, который проходил в здании Управления образования города Москвы на Семеновской площади и запомнился многим не только победой замечательного педагога - музыканта Артура Зарубы, но и ярким аккордом в конце его финала. Учителю из Подмосковья щедрый подарок сделала Любовь Петровна Кезина, в те годы руководитель столичного образования. Белый роля из столицы прямо со сцены отправили в сельскую подмосковную школу.

Уже в следующем, 1993 году Мария Андреевна предложила провести всероссийский финал в ее родной 199-й школе. Незабываемое событие, которое оставило яркий след в истории конкурсного движения. Большой период в жизни Марии Андреевны Комлевой был связан с конкурсом «Учитель года Москвы», где она, как председатель жюри, опытный эксперт и мудрый руководитель, внесла особую лепту в его становление и развитие.

Мария Андреевна Комлева - это целая эпоха, история, веха в столичном образовании. Она ушла от нас, оставив о себе светлую, добрую, благодарную память.

Веста БОРОВИКОВА, фото автора

В эти дни о нем много вспоминают. В основном роли. Но в его случае роль - это не совсем о нем. Это чужие характеры, которые он примерял на себя. Чужие мысли, чужие судьбы. Но есть его фильм и его спектакли, которые он поставил и в которых даже был автором драматургического материала. Особый пласт в творчестве Сергея Юрьевича Юрского.

В 2007-м в Театре Моссовета я смотрела его «Предбанник». Это политическая сатира, выполненная в жанре абсурда. Автором был указан некий Игорь Вацетис, но все знали, что автор - Юрский. В спектакле были две сюжетные линии. В первой, которую память не сохранила, был разговор актеров в гримерке. А во второй некая партия готовилась к выборам. Там были

мных и ушедших людях, и полные сарказма «Практические облака».

«Практические облака» я читать не могу. Это сатира, и сатира жесткая. А «Кого люблю, того здесь нет» перечитываю. Именно из этой книги я узнала, что его мама была прекрасной пианисткой, что создала в Андижане, куда их эвакуировали из блокадного Ленинграда, первую музыкальную школу. Но пришлось возвращаться в Ленинград вслед за мужем, которому предложили пост культурного начальника. Сколько любви в этих детских воспоминаниях! Вот они с отцом идут в баню, а потом заходят к другу его отца, и память хранит ощущение того, как легки на ветру чистые волосы, как красива белоснежная скатерть на столе, убранном для застолья.

Юрский очень любил Ленинград и уезжать из него не хотел. Но то, что он пережил, не дай бог пережить никому. Он про-

Это была биография большого художника, который прошел через две мировые войны, эмиграцию, потерю возлюбленной... В финале герой Юрского поднимался по лестнице на небо. Старый человек карабкался по ступенькам рая, чтобы встретить давно умершую возлюбленную...

Это был очень красивый спектакль, по интонации похожий чем-то на «Поминальную молитву», о том, как страшно устроена жизнь и как спасительна сила любви. На этот спектакль Сергей Юрьевич приезжал из больницы, шел 2016 год, апрель. У него очень болела нога. Он разменивал свой девятый десяток на сцене. Его партнершей в «Шагале...» была его супруга Наталья Тенякова.

Еще был литературный вечер в ЦДХ, который он назвал «Жест памяти». Он был в очаровательной бабочке, в красивом костюме, в ослепительно белой рубашке. Я была

Жест памяти

блистательный маг, который готов был одурачить целый народ (Яцко), политик (Филиппенко) и политехнолог, которого играл Юрский. Но запомнился только его финальный монолог о том, что такое честь и достоинство. И смерть его героя. И еще один типаж, вроде бы проходной - полуграмотная, но энергичная стерва, то ли депутатша, то ли помощница депутата. Ее словно списали из жизни.

И вот после этого спектакля стало понятно, что финальный монолог героя перед его смертью и есть Юрский. А не Бендер и даже

вел сорок репетиций своего первого спектакля - написал по Хемингуэю пьесу «Фиеста», и Товстоногов не разрешил ее показывать. Ревновал. Предложил поставить что-то иное, Юрский снова поставил, на этот раз «Мольера» по Булгакову. Булгаков был опальный, Товстоногов опять хмурил брови, спектакль прожил 26 показов и умер. «Вокруг вас стали собираться люди, я не допущу театра в театре» - эти слова Товстоногова Юрский в книгу вставил, как и слова о том, как он ценил Товстоногова. Но память - она хранит все.

на нем 5 апреля 2016 года. Никто не знал, что он и сюда приезжал из больницы.

Он начинал концерт своими стихами. Потом читал Бродского, Бабеля, булгаковско-го «Мольера», замыкая круг. Ведь с Мольера он и начинал в БДТ. Зал в ЦДХ был устроен наподобие арены. И это возвращало его в детство, на арену цирка на Цветном, где работал его отец, где провел он свои самые счастливые годы жизни. Они с семьей жили прямо в гримерке...

В последний раз мы разговаривали прошлым летом по телефону. Он пригласил ме-



не Викниксор. И что его взгляд на происходящее в стране - это взгляд Чаадаева, у которого любовь к Родине через ужас от того, что она делает с собой.

В интервью, которое он дал мне после спектакля, Юрский обозначил все «раковые метастазы» сегодняшней России. На интервью я пробиралась через омоновский кордон. «Я слышал по радио, как на Рождественском бульваре избили стариков. 14 тысяч молодоговардейцев против двух тысяч стариков», - вот с этого он начал интервью. А мог бы начать с разговоров о красном.

Он назвал тогда наше время временем мухоморной культуры. Когда крик о содеянном громче самого содеянного. А содеянное вполне может оказаться пшиком.

И еще он говорил о том, что люди перестали читать и ему непонятно, кому он адресует свои книги. Мне он подарил две. Нежную «Кого люблю, того здесь нет», о любви

И он уехал в Москву. В никуда. С маленькой дочкой, с женой, бросив квартиру. Это было почти как прыжок в пропасть. Его же никто не ждал.

Но Театр Моссовета принял его, и в этом году было бы сорок лет, как он в нем служил.

Товстоногов посмотрел его спектакль в Москве и сказал, что Юрскому заниматься режиссурой не надо. Это все Ю.С. тоже помнил, и в книге это есть.

И в рецензиях на его «Предбанник» я тоже читала это - не надо Юрскому заниматься режиссурой, не надо.

Еще один спектакль «Полонез, или Вечер абсурда». Опять в авторах значится Игорь Вацетис, и все все понимают. У меня сохранилась контрамарка на 6 апреля 2016 года. Там герой Юрского разговаривает только в ангелом, со всеми остальными затыкает себе рот кляпом, чтобы не заразиться тотальной пошлостью, которая окружает его. И наконец «Полеты с ангелом. Шагаль».

на «Ужин с товарищем Сталиным». Я обещала прийти, когда начнется сезон, и спросила его, куда можно показать мою пьесу. Он порекомендовал Театр киноактера...

Когда я узнала, что все его спектакли отменены по болезни актера, я позвонила ему домой, справиться о его здоровье. Супруга Наталья Максимовна Тенякова спокойно сказала: «Лечимся». Было 7 февраля, 12.45. А утром стало известно, что его больше нет.

По телевизору в эти дни идут фильмы с его участием. Но так и не показали фильм, который он снял по собственной повести, с которым так долго мучился, который выстрадал. Ведь были девяностые. Почему бы не показать его «Чернова», ведь в нем мы узнаем о Юрском куда больше, чем в чужих картинах, где ему всегда предлагали играть чужие жизни написанных кем-то героев?

Мне кажется, это был бы лучший жест памяти о нем.

Школа с уральским характером

Упорство, трудолюбие в сочетании с искренностью, душевностью отличают воспитанников 127-й

Илья БРУШТЕЙН, Челябинск, фото автора

«Поздравляем вас с приездом в Челябинск, столицу Южного Урала!» - регулярно разносится по территории Челябинского вокзала торжественно-ликующий голос диктора. Слово «поздравляем» звучит немного необычно. Но в этой формулировке проявляется суть уральского характера. Местные жители уверены, что уже само по себе посещение Урала, «опорного края державы», является праздником, важным и значимым событием. С 1992 года в Челябинске действует Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением зрения) №127. Это единственное учебное заведение для этой группы детей в городе. Слепые и слабовидящие мальчики и девочки не только приобретают крепкие знания, но житейские навыки, которые помогут им занять достойное место в жизни. Мои собеседники - учителя, воспитатели - особо подчеркивали, что хотят вырастить детей с уральским характером. Для настоящих уральцев характерны твердость, решительность, упорство в достижении цели, готовность преодолевать трудности в сочетании с искренностью, душевностью и гостеприимством.

На равных

Разговор с детьми состоялся в школьной библиотеке. Мне хотелось узнать, нравится ли им жить в родном городе. Есть ли у детей и подростков любимые места в столице Южного Урала?

Первой в беседу вступила семиклассница Вероника Наумук:

- Конечно, я очень люблю Челябинск. Этот город невозможно не любить! Мое самое любимое место - наша пешеходная зона, улица Кирова. Челябинцы часто называют ее «Кировка» или «челябинский Арбат». На протяжении всей улицы располагается множество скульптур. А примерно в середине улицы находится круг со знаками зодиака. У жителей города принято загадывать здесь желания.

- История родного края - это часть нашей школьной программы, - подключается к беседе одноклассница Вероники Анастасия Анянова. - В Челябинске во время Великой Отечественной войны выпускался знаменитый танк Т-34. У нас в городе есть парк Победы, где можно ознакомиться и с этим танком, и с другой военной техникой.

Складывается впечатление, что тринадцатилетние девочки - настоящие уралочки, любящие свою малую родину.

- Наша школа неотделима от города, от его сегодняшнего дня, от его системы образования, - подчеркивает заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе Галина Сергеевна Трофимова (она работает в школе с 1996 года). - Дети с нарушением зрения ни в чем не отстают от своих зрячих ровесников. Они принимают активное участие во всех городских и областных мероприятиях, показывают большие успехи в спорте, художественном творчестве, предметных олимпиадах и т. д.

В настоящее время в школе учатся 250 ребят, из них 29 мальчиков и девочек незрячие, остальные слабови-

дящие. Кроме того, частью школьного комплекса является детский сад, его посещают 60 детей с нарушением зрения в возрасте от 3 до 7 лет.

С гордостью рассказывает опытный педагог об успехах воспитанников:

- Наш выпускник Сергей Николаев является членом паралимпийской сборной России по дзюдо среди слепых. Несколько лет назад он стал чемпионом мира среди юношей, неоднократно выигрывал всероссийские соревнования. Наши дети прекрасно выступают на ежегодном Челябинском городском фестивале искусств «Хрустальная капель». Этот смотр изначально предназначен для учеников обычных массовых школ (без ограничений здоровья). Но наши дети не только выступают на равных, но даже в чем-то опережают сверстников. Они прекрасно поют, танцуют, лепят, рисуют, демонстрируют навыки художественного чтения...

«Звездочки» 127-й

Одной из «звезд» школы с полным правом можно назвать слабовидящего семиклассника Илью Кравцова.

Его визитной карточкой стали сказки-тавтограммы и рассказы-тавтограммы. Что такое тавтограмма? Это особая литературная форма (прозаическая или поэтическая), в которой все слова текста, включая и местоимения, начинаются с одной буквы. К жанру тавтограммы эпизодически обращались самые разные литераторы, в том числе и выдающийся российский поэт Валерий Брюсов.

Работа над созданием тавтограмм сложна, кропотлива, но очень полезна, особенно для начинающих литераторов. Она позволяет существенно увеличить словарный запас, сделать речь более яркой и образной.

Кто же научил Илюшу владеть таким сложным литературным жанром? Уже с первого класса он стал активным участником литературной студии «Серебряные перышко», которой руководит замечательный педагог-библиотекарь Елена Александровна Митрохова.

- У нас проходят индивидуальные и групповые занятия, - поясняет она. - Мы разбираем произведения ребят. Также я стараюсь привить им интерес к чтению, в том числе классической литературы. Самое главное, чтобы дети с удовольствием приходили в библиотеку, любили читать бумажные книги, а не сидели целыми днями, уткнувшись в электронные гаджеты.

Кстати, Илья Кравцов не только юный литератор, но и прекрасный актер-чтец. Он с удовольствием выступает на сцене со своими авторскими произведениями. В марте 2018 года Илья стал лауреатом первой степени VII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Белорусские узоры», состоявшегося в Минске.

А еще юный уралец серьезно занимается вокалом. Он поет в хоровой капелле мальчиков и юношей. Я задал Илье традиционный вопрос о творческих планах. «Планы у меня простые: продолжать петь, сочинять сказки и рассказы. А еще я хочу освоить гитару, чтобы в дальнейшем петь под собственный аккомпанемент».

Ученик выпускного, двенадцатого, класса Антон Шушарин с рождения полностью лишен зрения. Один из самых любимых предметов Антона

в школе - английский язык. В апреле 2017 года Антон стал участником Всероссийской олимпиады по английскому языку, которая проходила в Волгограде.

- Организаторы сказали, что за всю историю проведения олимпиад по английскому языку я стал первым незрячим учеником, который пробился на всероссийский уровень, успешно пройдя городской и областной этапы, - рассказывает Антон. - Хотя в Волгограде я и не занял призового места, но само участие в подобном форуме стало для меня важнейшим жизненным событием.

А легко ли незрячему человеку учить иностранные языки?

- Я очень люблю английский язык и обычно не испытываю существенных трудностей из-за отсутствия зрения, - с улыбкой отвечает юноша. - Конечно, я могу записывать необходимую информацию по системе Брайля, читать англоязычные тексты. Но гораздо лучше я воспринимаю информацию на слух. Когда я общаюсь с носителями языка или говорю по-английски с нашим школьным преподавателем, быстро запоминаю и новые слова, и сложные грамматические конструкции, и необычные идиоматические выражения. Вслушиваясь в иностранную речь, стараюсь понять особенности языка, его логику.

После окончания школы Антон собирается поступать на математико-механический факультет Санкт-Петербургского государственно-го университета. Он мечтает стать программистом. Антон уже сейчас активно занимается программиро-

вымская катастрофа 1957 года». Мое выступление было посвящено техногенной катастрофе на предприятии по производству ядерного топлива, расположенном в Челябинской области. Ущерб для окружающей среды и здоровья людей наш регион ощущает и поныне.

Движение - это жизнь!

Данил Фрегатович Мажитов пять лет назад окончил Высшую школу физической культуры и спорта Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Его первым и единственным местом работы стала 127-я школа. Есть ли какая-либо специфика в преподавании физкультуры для незрячих и слабовидящих учащихся?

- Программа по физкультуре в нашей школе почти такая же, как в обычном общеобразовательном учебном заведении, - отмечает молодой специалист. - В целом нагрузки на физкультуре у нас меньше, чем в массовой школе. Но если у парней и девчат есть желание и позволяет здоровье, то можно заниматься дополнительно. Современные дети мало двигаются, много времени проводят за компьютером и различными электронными гаджетами. Уроки физкультуры - это возможность изменить ситуацию. Я стремлюсь дать детям не только новые знания и навыки, но и привить им интерес к здоровому образу жизни. Хочется надеяться, что и после окончания школы они не будут забывать о физкультуре и спорте, продолжают следить за своим питанием и т. д.

валидов по зрению), для слабовидящих - футбол и волейбол, - рассказывает преподаватель. - Дети должны учиться взаимодействовать в коллективе, чувствовать себя единой, сильной и сплоченной командой. Это обязательно пригодится им в жизни!

Также во время занятий Мажитов знакомит своих учеников с традиционными русскими народными забавами, например с лаптой, довольно популярной в Челябинской области.

Стать другом

Тамара Николаевна Телелюева руководит школой с 1992 года, с момента ее основания. Коренная жительница Челябинской области, родилась в старинном городе оружейников Златоусте, окончила Курганский педагогический институт, получила специальность преподавателя русского языка и литературы. Потом вышла замуж за военнослужащего, много ездила с ним по бывшему Советскому Союзу. В 1988 году Тамара Николаевна переехала в Челябинск и стала работать методистом, а в дальнейшем - заведующей детским садом. Потом предложили стать директором первой в городе специализированной школы для незрячих и слабовидящих детей.

Моя главная задача - стать другом, старшим товарищем, наставником для учащихся и педагогов, наладить психологический контакт со всеми, кто учится и работает в школе, считает руководитель.

- Меня всегда радуют, восхищают и вдохновляют упорство, трудолюбие



Каждый концерт - праздник для участников и зрителей

ванием. В частности, он создал компьютерную платформу, позволяющую продавать в Интернете компьютерные игры.

Школьная жизнь Антона скоро подойдет к концу. Что запомнилось ему больше всего?

- У нас в школе регулярно проходят научно-практические конференции учащихся «Мои первые шаги по тропам наук». Нас учат не только собирать необходимую информацию в Интернете, но и самостоятельно мыслить, анализировать, делать выводы...

В прошлом году для научно-практической конференции по географии я подготовил доклад на тему «Кыш-

Данил Фрегатович обратил внимание еще на один важный аспект своей работы: у незрячих и слабовидящих детей обычно хуже развита координация движений, они более зажаты, скованны, чем их здоровые ровесники. Нередко родители из-за гиперопеки ограничивают двигательную активность своих отпрысков. В этой ситуации уроки физкультуры для детей можно сравнить с глотком родниковой воды, и вкусной, и целебной.

- Во время занятий я всегда большое внимание уделяю командным видам спорта с мячом. Для незрячих предлагается голбол и торбол (специальные спортивные игры для ин-

и целеустремленность наших учеников и выпускников, - делится Тамара Николаевна, - Алексей Алабугин, слабовидящий, окончил сразу два вуза - педагогический и юридический. Сейчас живет в Москве, работает помощником депутата Государственной Думы РФ, создал семью. Павел Бортников, незрячий, стал учителем истории и обществознания. Работает по специальности в родной школе. Михаил Жернов, слабовидящий, вернулся в нашу школу в качестве преподавателя массажа. В настоящее время готовит к защите кандидатскую диссертацию по методикам адаптивной физической культуры. О своих учениках я могу говорить бесконечно!

Вадим МЕЛЕШКО

Аббревиатура «СПО» помимо известной всем педагогам расшифровки «среднее профессиональное образование» имеет и другое, гораздо менее распространенное значение - «свободное программное обеспечение». И тот факт, что в этом смысле данную аббревиатуру знают далеко не все работники сферы образования, уже говорит о многом.

Как известно, свободным ПО могут пользоваться все без ограничения, равно как и вносить изменения в программные коды и распространять софт по всему миру. А вот проприетарным - толь-

винения в незаконном использовании программ корпорации Microsoft в возглавляемом им учреждении. Позже, правда, выяснилось, что компьютерное оборудование в школу поступило с уже предустановленным софтом, который на деле оказался пиратским, то есть директор к этому был не причастен. Но дело вызвало большой резонанс в обществе, после чего было решение Совета безопасности, которое породило решение правительства о переходе на СПО. В 2010 году приняли распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №2299-р, которое ранее было приложением концепции. В рамках ФЦП «Дети России» в школы поступили комплекты программно-

не работают ни в одной из отечественных операционных систем. Почему, не понятно. Возможно, это чисто административные проблемы.

На самом деле в целом по стране у нас есть все, что нужно, для нормального импортозамещения. И это уже работает: Linux, FreeBSD, Apache, Google, «Яндекс» и многое другое - все это построено на свободных программах. Это мощные промышленные системы. Такие же программные продукты успешно применяются в налоговой сфере, в загсах, здравоохранении. Это довольно масштабные проекты в десятки и сотни тысяч рабочих мест!

Однако есть, безусловно, классы программ, требующих серьезной и долгой работы, и там все

СПОкойствие, только СПОкойствие!

Свободное программное обеспечение решит все наши проблемы. Или большинство из них

ко те, кто приобрел у правообладателя лицензию, позволяющую на законных основаниях работать с данным софтом, без права что-либо менять в самой программе. Но так сложилось, что в нашей стране большинство обладателей компьютеров работают именно с проприетарным ПО (Windows, Photohop, Corel, Word, Excell, PowerPoint и так далее). Между тем все эти продукты созданы за рубежом, стоят денег и распространяются исключительно по лицензии. Это не только делает нас зависимыми от иностранных разработчиков, но и ставит под угрозу информационную безопасность всей страны, поскольку владельцы ПО вполне способны в любой момент перестать поддерживать свой софт или заставить его работать на себя. Спасти ситуацию можно лишь путем перехода на отечественные разработки и/или уже упомянутое свободное программное обеспечение.

Разговоры об этом ведутся уже довольно давно, и с учетом напряженной международной обстановки мы должны были бы уже давно найти альтернативу «платному» софту, но, как можно убедиться, все далеко не так просто. В чем же причины? Об этом говорили на прошедшей недавно в Переславле-Залесском XIV конференции «Свободное программное обеспечение в высшей школе». Организатором мероприятия выступила компания «Базальт СПО».

- На сегодняшний день каждый регион сам решает, какой софт ему покупать, - рассказывает генеральный директор компании Алексей Смирнов. - Был явный всплеск интереса к использованию СПО в середине нулевых. Напомню, что это было вызвано так называемым делом Поносова, когда в 2006 году директору школы села Сепыч Верещагинского района Пермского края Александру Поносову были предъявлены об-

го обеспечения «Первая помощь», куда помимо лицензионных программ Microsoft входили дистрибутив Linux и набор программ под него - LibreOffice (альтернатива MS Office), GIMP (альтернатива Photoshop), Inkscape (альтернатива CorelDraw), Scribus (альтернатива Publisher), Blender (альтернатива 3D MaxStudio), Kdenlive (альтернатива AdobePremiere) и так далее. В 2008 году Минсвязь приняла Концепцию развития разработки и использования свободного программного обеспечения в Российской Федерации.

Какое-то время СПО успешно внедрялось везде и повсеместно. Но потом страсти улеглись, и сейчас какой-то жесткой установки на внедрение свободных программ нет. Да, много говорят об использовании отечественных программ, более того, количество этих программ реально увеличилось. Но если говорить о системных программах, то в значительной части отечественные программы построены на базе СПО. Причем речь идет о десятках тысяч рабочих мест в самых разных регионах. То есть распространение достаточно широкое. И важно, что используется не отдельная операционная система, а целый пакет свободных программ.

Но если попытаться понять, что же мешает всеобщему переходу с Windows на Linux, тут есть три причины - политика, экономика и привычка. У многих есть понимание, что нельзя все завязывать на продукты одного производителя, тем более зарубежного. Да, учащиеся должны изучать все - и Linux, и Windows, но их выбор должен быть осознанным. В государственных же органах все не так однозначно. С одной стороны, есть установка на импортозамещение, с другой - как-то все странно. Возьмем ЕГЭ: все программы, которые сделаны для его сдачи, работают только под Windows и

не так благополучно. Например, если взять инженерный софт, то там есть добротные отечественные продукты, типа «Компаса» и T-flexCAD 3D. Но всех потребностей они закрыть, увы, не могут. То есть прямо сегодня AutoCAD или NatCAD мы заменить не в состоянии. Что касается области управления предприятиями, программный пакет компании SAP - очень мощное, но безумно дорогое решение, которое к тому же требует не просто автоматизации управления, а полного изменения всех бизнес-процессов под себя. Поэтому тут вполне можно перейти на отечественные разработки «1С», «Галактика» и тому подобное, в подавляющем большинстве случаев их возможностей вполне хватает. Если говорить о графических, видео- и звуковых редакторах, системах управления баз данных, все это отлично работает на вполне профессиональном уровне. А вот с обучающими программами снова проблемы, поскольку они с самого начала были «заточены» под Windows. И не все они хорошо работают под Linux.

Но, повторяю, если бы тогда, в середине нулевых, все это действительно начали развивать, как задумано, сейчас у нас было бы несравненно меньше проблем и с импортозамещением, и с технологической независимостью. Эти 10 лет не потеряны, конечно, но их можно было бы использовать гораздо лучше. Тем более что на сегодняшний день разговоры о возможных санкциях перестали быть пустыми угрозами, крупнейшие западные компании уже не поставляют свое ПО целому ряду российских компаний, в этом смысле оказался отрезанным от мира и Крым. А что будет дальше, кто его знает. Поэтому выход только один - стать по-настоящему независимыми в плане разработки и обслуживания собственных программных продуктов.

Мнение

...А как обстоят дела в регионах? Мы опросили участников конференции.

Иван ХАХАЕВ, доцент Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ»:

- В целом за университет не берусь утверждать, но на нашем факультете доля СПО достигает примерно 50%. Многие проекты разрабатываются именно на свободном программном обеспечении, очень много его в инфраструктуре вуза. На мой взгляд, с ним удобнее работать. Впрочем, это связано и со спецификой нашего университета, ведь нельзя заниматься изучением или разработкой сетевых протоколов, не имея доступа к самым основам, низкому уровню программирования, спецификации ядра, стека, программ, их реализации. Это все используется в обучении студентов. Экономический же аспект тут не играет какой-то значимой роли. Практически все крупные IT-компании имеют особые условия взаимодействия с образовательными организациями, дарят или продают им за гроши лицензии. Поэтому тут нет особой разницы между бесплатным Linux и почти бесплатной Microsoft. Мои студенты пользуются всем, их это никак не напрягает. Надо сделать работу под Linux - сделали, надо под Microsoft - не вопрос, переключились и тоже сделали. То же с MacOS. Это миф, что студенты якобы чего-то не могут или у них есть какие-то врожденные предпочтения. С преподавателями другая история, там действительно играет роль привычка.

Если представить, что у нас внезапно исчезнут все проприетарные программы, то образовательный процесс вряд ли от этого пострадает. А вот органы управления - да, потому что они много лет, начиная с 90-х годов, сознательно подсаживали свою инфраструктуру на ПО вполне конкретных разработчиков, и это был их осознанный выбор под вполне конкретные бюджеты.

Роман СИМАКОВ, доцент Муромского института Владимирского государственного университета:

- В нашем вузе Linux занимает довольно небольшой процент. Пока безусловное преимущество за Windows, но все больше людей понимают, что Linux более перспективен. Сейчас от нас постоянно требуют лицензии на программные продукты, а деньги на это в организации не всегда можно найти, поэтому выгоднее пользоваться свободным ПО.

Внедрение Linux тормозится двумя факторами. Первый - отсутствие четко поставленной задачи сверху. Никто не говорит предельно ясно и твердо, мол, к такому-то сроку должны все перейти! Вроде бы и рекомендовано, но можно ничего не делать, люди думают, что можно наплевать и обойтись. А второй фактор - человеческий. Преподавателям просто не хочется переучиваться

и переучивать студентов. Это лишняя нагрузка, да и просто некомфортно, тем более система образования в отличие от реального производства находится в какой-то своей реальности, где можно долгое время жить по старинке и не меняться, тут можно до сих пор встретить древние версии Windows. Будут реальные санкции - будут изменения. На производстве уже поняли: если Oracle с нами больше не дружит, надо искать ему замену. А в образовании, даже если отключат Windows, всем будет по барабану, потому что тексты можно писать хоть в Lexicon'e.

Дмитрий КЛИМОВ, начальник отдела технической поддержки Пермского национального исследовательского политехнического университета:

- В нашем вузе Linux немногие любят, потому что традиционно пользуются Windows и коммерческим софтом. У нас город производственный, поэтому большинство предприятий изначально выставляют требования, чтобы проекты были выполнены вот в таких программах и на таком оборудовании. И СПО тут не в почете. Однако что касается научной работы и обучения, то Linux и программами под него здесь пользуются достаточно активно, примерно в 30% случаев.

Переход на СПО тормозится до сих пор слабым знакомством преподавателей с возможностями этих программ. Пакеты могут существовать, но о них никому не известно. И это проблема пиара. А преподавателям самим некогда искать по ресурсам, что где появилось. Поэтому надо продвигать активно то, что уже есть, чтобы все понимали: вот этой программе есть вот такая замена.

Что касается полных аналогов, то им не может быть замены по определению, все-таки Microsoft, Apple, Adobe слишком богатые и мощные компании, там работают десятки тысяч высококлассных сотрудников в течение долгих лет, и противопоставить полную замену их продукции нельзя. Можно говорить лишь о частичном замещении.

Артем ПРОСКУРНЁВ, учитель информатики школы №830, Москва:

- В нашей школе Linux установлен примерно на каждом третьем компьютере, причем это касается не только учителей, но и администрации, бухгалтерии, библиотеки, а также машин, на которых работают дети. Дома у них может быть Windows или MacOS, а здесь Linux, и ничего, нормально. У нас нет такого, чтобы мы кого-то заставляли, обычно всегда есть возможность выбора операционной системы и софта.

Но это именно у нас. В целом же по Москве, насколько мне известно, в основном используют продукцию Microsoft, поскольку с этой компанией, я так понимаю, заключено долгосрочное соглашение и столица получает их софт на очень выгодных условиях. Хотя СПО по идее вообще бесплатное.

От редакции

Существует интересный документ - приказ Минобрнауки РФ от 14 декабря 2017 г. №1220. В нем сказано, что к 2019 году во всех структурных подразделениях этого ведомства доля отечественного офисного программного обеспечения должна составить не менее 100% по почтовым приложениям, не менее 80% по операционным системам, текстовым и табличным редакторам, средствам презентаций, 100% по справочным системам, средствам антивирусной защиты и системам электронного документооборота, не менее 80% по браузерам, не менее 75% по средствам мультимедиа и так далее. Но почему-то возникает ощущение, что до этого еще очень далеко. А ведь средства, которые мы вынуждены вкладывать в приобретение даже дешевых лицензий западного софта, вполне можно было бы пустить на разработку отечественных программ, подготовку наших специалистов и обновление компьютерной техники!

Расписание в

Что такое неклассно-урочная

Ученики Пушкинской средней школы Беломорского района Карелии учатся не-обычно. В их расписании есть абсолютно все предметы, но... каждый урок длится 90 минут. В школе нет обычного расписа-ния уроков, а есть... лента. Уже десять лет образовательная организация, а по сути, обычная сельская школа в одном из се-верных районов Карелии живет в режиме инновационной площадки, республикан-ский статус которой школа подтвердила в последних числах 2018 года. Исполни-тельный директор Ассоциации сельских школ Карелии Зинаида Ефлова высоко оценивает работу, в которую включился абсолютно весь коллектив школы. Учите-ля за это время научились видеть ребен-ка, хвалить, выстраивать индивидуальный маршрут каждого ученика (в этот процесс также включены дети VII и VIII видов обу-чения). Здесь их не развлекают, а учат и видят впечатляющие результаты. Татьяна Танцева, в прошлом директор Пушкинской школы, а ныне председатель Ассоциации сельских школ Карелии, рассказала, что сейчас технология отработана, ее особен-ности (в привычной системе координат - сдвоенные уроки, в Пушном - лента) стали частью жизни школы. Татьяна Ивановна, преподаватель русского языка и литерату-ры, говорит, что технология подходит для обучения и другим предметам: истории, обществузнанию, математике, геометрии. Если говорить о стороннем наблюдении за работой детей, то удивляешься, как мно-го они успевают! При этом ребята не сидят на месте, общаются, контактируют с не-сколькими учителями, обучают друг дру-га. Пятерки, конечно, получают не все, но и это не вызывает отчаяния или даже не-довольства. Может быть, оттого что дети чувствуют потенциал и возможность уз-нать больше, улучшить свой результат? В январе Ассоциация сельских школ прове-ла в Пушном обучающий семинар. На нем побывала корреспондент «Учительской га-зеты» Мария Голубева и обратилась к спе-циалисту в этой области с предложением рассказать о данной технологии обучения.

Елена КАЗЬКО, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Института педагогики и психологии Петрозаводского госуниверситета, Петрозаводск, Карелия

К вопросу о концептуальных основаниях технологии

Для того чтобы показать, что неклассно-урочная организация обучения является пе-дагогической технологией, обратимся к одно-му из определений данного понятия. Педагогическая технология - совокупность средств и методов воспроизведения теоре-тически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализо-вывать поставленные образовательные цели. Педагогическая технология предполагает со-ответствующее научное проектирование, при котором эти цели задаются достаточно одно-значно и сохраняется возможность объектив-ных поэтапных измерений и итоговой оценки достигнутых результатов. Кроме того, педагогическая технология включает дидактические процессы, в частно-сти предписания и способы деятельности, ус-ловия, в которых эта деятельность должна во-площаться, или организационные формы обу-чения, а также средства осуществления этой деятельности, в том числе целенаправленную подготовку педагога. С дидактической точки зрения педагоги-ческая технология - это разработка приклад-ных методик, описывающих реализацию пе-дагогической системы по ее отдельным эле-ментам. Заметим, что здесь возникает и далее постоян-но используется понятие «система», что под-черкивает системный подход как теоретиче-скую основу разработки и реализации данной технологии, указывает на целостность и упо-рядоченность совокупности ее элементов, на-

ходящихся в отношениях взаимосвязи и взаи-мообусловленности друг с другом. К теоретическим, научно-практическим и методическим основаниям технологии не-классно-урочной организации образователь-ного процесса также относятся: ● методики из опыта учителя сельской школы А.Г.Ривина, реализовавшего коллек-тивный способ обучения детей разного воз-раста; ● исследовательский опыт одного из уче-ников А.Г.Ривина - В.К.Дьяченко, который соз-дал теорию и практику КСО (коллективный способ обучения) в условиях классно-урочной системы; ● теория и практика реализации КСО в ус-ловиях неклассно-урочной системы обучения в сельских малочисленных школах Красноярс-кого края; ● исследовательский опыт Е.С.Казько, под руководством которой были разработаны мо-дель и элементы технологии неклассно-уроч-ной организации обучения, апробированные в сельской малокомплектной школе (МОУ «Пуш-нинская средняя общеобразовательная школа Беломорского муниципального района Респу-блики Карелия»). Методической базой технологии стали раз-личные методики, в частности методика Ривина (МР), методика взаимопередачи тем (МВТ), ме-тодика взаимообмена заданиями (МВЗ), взаимо-тренажа (ВТ), совместного изучения (СИ) и др. Реализация технологии неклассно-урочной организации обучения требует от педагогов понимания ее особенностей, достаточных те-оретических знаний и владения специальны-ми способами обучения, такими как коллек-тивный способ обучения (КСО), тьюторское сопровождение, самостоятельная работа обу-чающихся. Общее и различное между традиционной классно-урочной системой организации обу-чения и неклассно-урочной системой можно определить на основе их сравнения, представ-ленного в таблице 1. Данная технология организации образова-тельного процесса нацелена на реализацию образовательных программ, достижение об-разовательных результатов, создание условий образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. Соответственно концептуальными основаниями технологии также являются системно-деятельностный, личностно ориентированный и индивидуаль-ный подходы. На наш взгляд, неклассно-уроч-ная система даже в большей степени согласо-вется с положениями стандарта и направлена на реализацию названных подходов, чем при-вычная классно-урочная. Раскроем некоторые принципиальные поло-жения технологии неклассно-урочной органи-зации обучения. Субъектная позиция обучающегося В ходе занятия в технологии неклассно-урочной организации обучения каждый уче-ник проходит свой индивидуальный образова-тельный маршрут... В условиях обучения раз-новозрастных групп детей каждому обучаю-щемуся в определенный промежуток време-ни отводятся своя роль. Вариативность ролей в учебно-познавательной деятельности обу-словлена замыслом и содержанием учебной деятельности, а также уровнем подготовлен-ности каждого обучающегося. В основе раз-личных ситуаций взаимодействия лежит де-легирование педагогом части своих функций обучающимся, что в результате приводит к по-вышению уровня субъектности последних, так как происходит трансформация цели образова-ния: от обучения учащихся учителем к взаимо-обучению учащимися друг друга и в перспек-тиве к самообучению. Взаимообучение осуществляется по опреде-ленным технологиям: методика Ривина, мето-дика взаимообмена заданиями, методика взаи-мопередачи тем и др., в основе которых лежит взаимодействие учащихся в парах сменного со-става. Суть такого общения заключается в том, что школьники по очереди обучают друг друга. Необходимо организовать учебный процесс с учетом таких моментов:

- каждый должен регулярно изучать неко-торую тему самостоятельно;
 - каждый должен систематически излагать другому некоторую тему;
 - каждый должен систематически изучать некоторую тему из рассказа другого;
 - каждому должна предоставляться воз-можность знать все, что знают остальные, и передавать другому свои знания;
 - каждый должен быть подключен к орга-низации и управлению работой учебной груп-пы.
- При реализации технологии КСО нужно учи-тывать неразвитость у многих учащихся таких отдельных базовых умений работы с текстом, как выделение существенных признаков со-держания текста, передача текста без искаже-ния и аргументация мнения.

Учительская кооперация

Регулирование образовательного процесса в технологии неклассно-урочной организации обучения осуществляет учительская коопе-рация, представляющая собой группу педагогов, выполняющих определенные роли-функции: диспетчер, предметник, ассистент, технолог. Так, диспетчер отвечает за организацию учеб-ных занятий в школе в соответствии с распи-санием ленты. На учителе-предметнике лежит ответственность за содержание учебного мате-риала и методику его овладения учащимися. Учитель-ассистент контролирует ход и резуль-таты самостоятельной работы обучающихся, при необходимости оказывает детям консуль-тационную помощь. Учитель-технолог отве-чает за правильность реализации технологий взаимообучения учащихся. В условиях неклассно-урочной системы естественным образом происходит преобра-зование связи между учителями-предметни-ками. Обычно деловые и личностные отношения в педагогическом коллективе строятся на ос-нове личностных симпатий, что по большому счету снижает ответственность всех за каждо-го ученика. Каждый предметник в одиночку борется за качество обучения и развитие ре-бенка. Следовательно, потенциал педагоги-ческого коллектива не используется в полной мере, а это большая сила. В ситуации создания учительской коопе-рации усиливается профессиональная связь (личностные отношения педагогов при этом не упраздняются), следовательно, повышается уровень ответственности за конечный резуль-тат - успешное развитие личности каждого об-учающегося. Учительская кооперация - это объединение педагогов, которое совместно планирует, осу-ществляет, осмысливает и анализирует рабо-ту. Распределение функций между учителями носит временный характер, и каждый педагог по очереди выполняет одну из названных че-тырех функций. На этапе планирования учитель-предметник составляет индивидуальный образовательный маршрут для каждого обучающегося: какую тему сейчас изучает ученик, что ему предсто-

ит изучать дальше, что вызывает трудности и за счет чего он достигает положительного ре-зультата, готовит «ключи» для проверки учи-телю-технологу, учителю-ассистенту, дежур-ному учителю. Непосредственно во время процесса обу-чения учитель-предметник объясняет новый материал, проверяет уровень знаний и рабо-тает с теми учениками, которых к нему от-правляет дежурный учитель, в соответствии с предварительным планом, составленным кооперацией. Работа с учителем может про-ходить индивидуально, в парах, в малых груп-пах, в группе. Учитель-ассистент выполняет поручения дежурного учителя и учителя-предметника, а также отслеживает качество самостоятельной работы по методикам коллективных учебных занятий, формирование надпредметных навы-ков учащихся, общих умений коммуникации. Учитель-ассистент фиксирует в определенной тетради учета, как учащиеся работают на этапе самостоятельной работы. Учитель-технолог выполняет поручения де-журного учителя и учителя-предметника, на-пример осуществляет контроль за работой в парах постоянного и сменного состава и в группах, оказывает помощь по содержанию предмета. Также отслеживает качество работы в малых группах по методикам коллективных учебных занятий, работы в парах, формирова-ние надпредметных навыков учащихся, общих умений коммуникации; помогает овладеть умением учить других и учиться самому. На протяжении ленты он фиксирует в тетради технолога, как учащиеся работают на этапе парной работы: соблюдают ли инструкции по методикам (методика Ривина, МВТ, МВЗ), умеют ли договариваться и слушать при ра-боте в паре, группе и как оценивают работу друг друга. Важную роль в ленте играет дежурный учи-тель (диспетчер). В соответствии с планом, составленным учительской кооперацией, он формирует разные временные учебные груп-пы и пары, дает конкретные задания учени-кам, осуществляет оперативную коррекцию учебного процесса. При необходимости (если запланировано в ленте) занимается с учаци-мися индивидуально: обсуждает прочитанное, осуществляет проверку заданий и т.д. Все учи-теля и учащиеся подотчетны дежурному учи-телю, после выполнения каждого задания они получают у него следующее. На протяжении ленты дежурный учитель заполняет общую форму рефлексии: отмечает смену деятельно-сти (количество), пройдены ли маршруты, с кем работал на ленте, а также руководит дея-тельностью учительской кооперации, выска-зывает свое мнение о работе каждого в учи-тельской кооперации. Учительская кооперация способствует реф-лексии и профессиональному росту педагогов, позволяет своевременно выявить и оператив-но исправить методические ошибки. Учитель-ская кооперация - один из важнейших элемен-тов и главное условие реализации технологии неклассно-урочной организации обучения.

Таблица 1
Сравнение традиционной классно-урочной системы и неклассно-урочной системы

Классно-урочное обучение	Неклассно-урочное обучение
Отдельные классы учащихся одного возраста	Разновозрастные учебные группы
Содержание программы делится по ступеням (начальная, основная, стар-шая) и годам обучения (1-й класс, 2-й класс и т. д.)	Содержание каждой ступени общего образо-вания (начальная, основная, старшая) являет-ся целостной программой в рамках нескольких лет обучения (1-4-й годы, 5-9-й годы, 10-11-й годы)
Урок - основная форма организации учебного процесса	Основная организационная форма учебного процесса - групповые учебные занятия с прио-ритетом КСО (коллективный способ обучения)
Управление учебным процессом осу-ществляет учитель	Управление учебным процессом осуществляет учительская кооперация
С 1-го по 11-й класс для каждого клас-са отдельная классная комната. Каби-нетная система	Минимальный комплект кабинетов: - кабинет для самостоятельной работы; - кабинет для парной работы; - кабинет для работы с учителем
Традиционное расписание	Расписание в форме ленты занятий

форме ленты

организация обучения

Основной работой каждого учителя в кооперации является выполнение функций по созданию и обеспечению условий обучения в новой организационной структуре.

Неклассно-урочная организация обучения требует особого расписания - ленты, - в котором указываются названия учебных предметов, темы занятий, продолжительность учебной работы, формы организации деятельности и ее характер.

Структура и оформление ленты

Обычное занятие в технологии «Лента» занимает время двух традиционных уроков (90 минут) и перемену между ними в 10 минут.

Занятие в ленте предполагает три вида деятельности обучающихся:

- самостоятельная работа;
- работа в паре (в группе);
- работа с учителем.

Следовательно, работают учитель-предметник (в кабинете работы с учителем), ассистент (в кабинете самостоятельной работы), технолог (в кабинете парной работы). Кроме того, всю работу во время занятия координирует - направляет, раздает карточки, следит за временем - дежурный учитель, который, как правило, находится в рекреации рядом с кабинетами.

Расписание ленты - это таблица (сетка) индивидуальных маршрутов каждого обучающегося в течение занятия.

В заголовке («шапке») расписания ленты обозначены предметы, учащиеся года обучения, дата проведения, фамилии учителей-предметников. Далее следуют темы по годам обучения.

В графах таблицы обозначены порядок, время и виды деятельности ученика, которые для удобства маркированы разными цветами.

Для каждого обучающегося занятие разбивается на этапы, включающие работу с учителем, парную/групповую и самостоятельную работу. В приведенном ниже примере показаны 4 этапа, но рабочие ленты, как правило, состоят из 5-6 этапов.

Таблица 2 демонстрирует пример расписания ленты для учащихся основной ступени общеобразовательной школы.

Легенда таблицы:

г. о. - год обучения учащегося;
с/р - самостоятельная работа учащегося;
карт. № - карточка с заданием, подготовленная учителем-предметником;
цвета: черный - работа с учителем, красный - самостоятельная работа, синий - работа в паре/группе.

Согласно данному расписанию-ленте работа с учителем для учащихся каждого года обучения равна примерно 20-25 минутам, но, естественно, могут быть и другие варианты. Например, для контрольной работы в виде диктанта времени потребуется гораздо больше, чем для промежуточной проверочной работы.

Таблица 2

Расписание ленты по предмету «Русский язык» учащихся 5, 6, 7 и 8-го годов обучения

	25 мин.	20 мин.	20 мин.	25 мин.
К.Иванов, 5-й г. о.	С учителем. -Тся и -ться в глаголах	Карт. №1. С/р. Закрепление	Карт. №2.1. С/р. Подготовка к МВТ	Карт. №3. В паре. МВТ
И.Петров, 5-й г. о.		Карт. №1. С/р. Закрепление	Карт. №2.2. С/р. Подготовка к МВТ	Карт. №3. В паре. МВТ
	25 мин.	20 мин.	15 мин.	30 мин.
С.Иванов, 6-й г. о.	Карт. №1. С/р. Повторение. ПДЗ	С учителем. Правописание не с глаголами	Карт. №2. В паре. Взаимодиктант	Карт. №3. С/р. Проверочная работа
А.Сидоров, 6-й г. о.	Карт. №1. С/р. Повторение. ПДЗ		Карт. №2. В паре. Взаимодиктант	Карт. №3. С/р. Проверочная работа
	20 мин.	25 мин.	15 мин.	30 мин.
Г.Петров, 7-й г. о.	Карт. №1. В паре. Взаимодиктант	Карт. №2. С/р. Повторение	С учителем. Повторение. Личные местоимения	Карт. №3. С/р. Проверочная. Тест
В.Смирнов, 7-й г. о.	Карт. №1. В паре. Взаимодиктант	Карт. №2. С/р. Повторение		Карт. №3. С/р. Проверочная. Тест
	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
В.Ильин, 8-й г. о.	Карт. №1. С/р. Подготовка к МВТ	Карт. №2. В паре. МВТ	Карт. №3. С/р. Новый материал	С учителем. Словосочетание
И.Костин, 8-й г. о.	Карт. №1. С/р. Подготовка к МВТ	Карт. №2. В паре. МВТ	Карт. №3.С/р. Новый материал	

Первые 25 минут работы с учителем определены ученикам 5-го года обучения, так как они младшие в ленте и им необходим «запуск в тему» под контролем педагога. Первый этап предполагает запись числа, классной работы, темы урока и цели, что занимает у младших больше времени.

Учащимся 5-го г. о. сразу после работы с учителем необходимо закрепить новый материал, на этапе самостоятельной работы они выполняют упражнения. Для более полного изучения теоретического материала этим обучающимся предлагается проработать материал самостоятельно для работы в паре (МВТ - методика взаимопередачи тем).

Например, в учебниках русского языка есть разделы «Возьмите на заметку!» и «Понаблюдайте!», которые можно проработать с помощью этой методики, экономя время учителя на уроке.

В данном примере учащимся 6-го и 7-го г. о. последними этапами запланирована проверочная работа, так как темы ими были изучены ранее и требуют промежуточного контроля знаний с проверкой у ассистента (ассистент имеет «ключи»).

У обучающихся 8-го г. о. работа с учителем занимает 25 мин., поскольку в этом примере предполагаем, что они изучают сложную тему, которая требует большего времени для объяснения (например, «Словосочетание»). Заметим, что обучающиеся приступили к ее освоению в ленте на этапе самостоятельной работы.

Обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа в ленте - индивидуальная работа, работа в группах и в парах - предусматривает педагогическое сопровождение со стороны учителя-технолога, учителя-ассистента, дежурного учителя и является результатом подготовки занятия учительской кооперацией, главная фигура которой - учитель-предметник. Именно он продумывает содержание, форму и объем заданий, заготавливает «ключи» (варианты решений и ответы) для других участников кооперации.

В настоящее время существует немало разных вариантов и форм организации самостоятельной работы (по учебникам и рабочим тетрадям, в аудио- и видеоформатах, с использованием интернет- и ИКТ-технологий). Они эффективно могут быть применены в ленте.

Однако основной формой организации самостоятельной работы обучающихся в ленте являются **карточки с заданиями**, разработанные учителем-предметником.

Далее предлагаются рекомендации и примеры разработки карточек.

Первая строка - заголовок карточки включает: год обучения, номер карточки, форму работы. Содержание карточки информирует обучающегося о сути задания. Например, закрепление темы - выполнение упражнений.

В этом примере предполагается, что теоре-

тический материал уже проработан учениками и записан обучающимися в книжечки для правил на первом этапе при работе с учителем. Следовательно, теперь необходимо закрепить правило на практике. Для этого существует множество методов и способов. Выбираем следующее:

5-й г. о. Карт. №1. Самостоятельная работа. Тема урока «-Тся и -ться в глаголах».

Спишите и вставьте на месте пропусков буквы:

Кручинит..ся, понаст..ся, купат..ся, дует..ся, жмурит..ся, вертет..ся, жаловат..ся, думает..-ся, хватает..ся, хочет..ся, ворочат..ся, мыт..ся, роет..ся, мучает..ся.

Одного задания для закрепления недостаточно, поэтому тут же прописываем следующее задание с учетом особенностей каждого ребенка. Одному ученику предлагается более сложное задание, а другому - полегче, возможно, в иной форме. Например, предлагаем следующую карточку:

5-й г. о. Карт. №1. Самостоятельная работа. Тема урока «-Тся и -ться в глаголах».

Спишите и вставьте на месте пропусков буквы:

Кручинит..ся, понаст..ся, купат..ся, дует..ся, жмурит..ся, вертет..ся, жаловат..ся, думает..-ся, хватает..ся, хочет..ся, ворочат..ся, мыт..ся, роет..ся, мучает..ся.

Впишите недостающие слова:

Чтобы определить, *-тся* или *-ться*, следует писать на конце,

надо поставить

- Если глагол отвечает на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» (в вопросе есть ...), надо писать

- Если глагол отвечает на вопрос,?,? (в вопросе нет ь), то пишется

Например,

В конце глагола никогда не пишется

Другому ученику усложняем задание:

5-й г. о. Карт. №1. Самостоятельная работа. Тема урока «-Тся и -ться в глаголах».

Спишите и вставьте на месте пропусков буквы:

Кручинит..ся, понаст..ся, купат..ся, дует..ся, жмурит..ся, вертет..ся, жаловат..ся, думает..ся, хватает..ся, хочет..ся, ворочат..ся, мыт..ся, роет..-ся, мучает..ся.

Запишите по памяти правило «Написание -тся и -ться в глаголах». Приведите по 2 примера на каждый пункт правила.

Дети работают в разном темпе, но лента, имея большие допуски во времени, чем обычный урок, предусматривает и одновременную работу учеников одного года обучения. Для опережающих своих одноклассников предусматривается дополнительное задание. Ученики, обучающиеся в ленте, знают, что они работают с дополнительными заданиями до тех пор, пока последний из их группы (года обучения) не завершит работу над основным заданием.

Следующий пример карточки с заданием для работы в паре - взаимодиктант.

Учащиеся 6-го г. о. изучают правило «Правописание не с глаголами», поэтому во взаимодиктант необходимо включить слова на это правило. Некоторым ученикам для записи следует предложить меньше слов, чем остальным, потому что они могут работать медленнее или делать больше ошибок.

В заголовке карточки меняю номер, форму работы, добавляю имена детей. Карточка персонализирована. В данном примере это карточка для Лешы к его работе в паре с Машей.

6-й г. о. Карт. №2. Взаимодиктант в паре Леша - Маша

Поприветствуйте друг друга.

Леша, продиктуй Маше следующие слова:
Не моюсь, не лить, не кружится, не купается, не снимает, нездоровится, негодую, не пишет-ся, не хочется, невзлюбить, не шутит, ненави-дит, не мог, не было.

Запиши слова, которые продиктует тебе Маша.

Обменяйтесь тетрадями и выполните взаимопроверку.

Карандашом поставьте оценку за грамотность и чистописание.

Сделайте работу над ошибками.

Закончив работу, поблагодарите друг друга.

Рефлексия

Наш опыт показал, что в ходе реализации данной технологии организации учебного процесса повышается уровень личной ответственности учащихся за качество освоения материала. Соответственно возникает необходимость расширить и их права, в частности право быть услышанным, право внести коррективы в содержание учебных текстов в карточках и т. п. Поэтому завершающим этапом каждого занятия ленты стала рефлексия, связанная с ходом и результатами учебной деятельности школьников.

В нашем варианте рефлексии учтены три аспекта: информационный, коммуникативный, эмоциональный. Они являются на сегодняшний день наиболее актуальными. Акценты расставлены по этим направлениям, чтобы снять проблему закомплексованности детей в отношении самооценки собственной работы в учебной деятельности.

Предлагается оценить:

- настроение (отличное, безразличное, плохое);

- работу («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае неудовлетворительной оценки работы обучающегося предлагается указать причину;

- выполнение домашнего задания (по той же схеме, что и предыдущий критерий).

Можно провести рефлексию работы в группе (для методики Ривина) по следующим показателям:

Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- Делало ее более эффективной.
- Тормозило выполнение задания.
- Не позволило точно выполнить задание, испортило отношения в группе.

На каком уровне осуществлялось общение в группе?

- Обмен информацией.
- Взаимодействие.
- Взаимопонимание.

Какие трудности испытывали при выполнении задания?

- Недостаток информации.
- Недостаток средств коммуникации.
- Трудности в общении.

Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

- Сохранились единство и партнерские отношения.
- Единство было нарушено.

Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

- Лидер, выдвинувшийся в ходе работы.
- Нежелание наладить контакт большинства участников.
- Непонимание задачи, поставленной для совместной работы.

- Сама задача была трудной и неинтересной.

Возможны к использованию и другие известные приемы и формы организации рефлексии.

Вывод

Особое значение использование технологии неклассно-урочной организации обучения приобретает в малокомплектной (малочисленной) школе. Это связано, с одной стороны, с тем, что из-за традиционного подхода к обучению в условиях достаточно ярко выраженной дифференциации учащихся снижается уровень требований, а вместе с тем и мотивация школьников к учению, падает качество знаний. С другой стороны, в малочисленных и малокомплектных школах не так много учеников и есть возможность учить каждого в отдельности в соответствии с его индивидуальными особенностями, возможность организации практически постоянной парной и групповой работы в альтернативу фронтальной.

Записки Виктора Болотова

Единство и борьба противоположностей



Про необходимость создания единого образовательного пространства сегодня говорят очень много. И главный аргумент в пользу этого пространства - истории про бедную Машу или бедного Сережу, которые волею судеб были вы-

нуждены переехать из одного региона в другой, а в новой школе вдруг оказалось, что там учатся по совсем другим учебникам и совсем другим программам, из-за чего новички сразу же становятся аутсайдерами.

Однако давайте посмотрим на эту проблему под иным углом. Если в одной и той же школе, в одной и той же параллели ученика переведут из класса «Д» в класс «А», разве не станет это для него таким же стрессом или даже трагедией? Ведь требования к детям из этих классов вполне могут быть очень разными, поскольку, как известно, в один класс нередко набирают самых умных, в другой - обычных, в третий - тех, кто остался. Поэтому требование ввести для всех единую программу и единый учебник не является гарантией сохранения единого образовательного пространства, так как по этим учебникам и программам работают разные учителя, которые по-разному преподают для разных детей.

Любой разумный учитель, хотим мы этого или нет, обычно выделяет в каждом классе три группы учащихся - сильных, слабых и середнячков. При этом 90 процентов времени он работает именно с середнячками, остальные же либо «сами справятся», либо «уж на троечку-то наскребем». Так вот, нормальный педагог любой учебник всегда будет использовать только как опору, а основной массив дидактических и методических материалов привлечет со стороны, в зависимости от контингента, с которым имеет дело. Поэтому вряд ли можно всерьез говорить о том, что нам необходима унификация учебников и программ, без которой невозможно сформировать единое образовательное пространство. Даже если завтра решат, что всем учителям нужен вообще всего один-единственный учебник, все равно учителя будут работать с разными детьми по-разному.

С другой стороны, совершенно справедливо требование привести все к единому знаменателю, как минимум в том, чтобы ученики одного и того же класса из Калининграда и Магадана, Ставрополя и Нарьян-Мара понимали друг друга и имели полное право к концу года получать не менее того объема знаний, умений и навыков, который закреплен госстандартами. Это важно и для сохранения преемственности поколений, чтобы бабушки и дедушки, родители и дети оперировали едиными культурными и историческими понятиями.

Но каким образом это сделать? Только предъявлением ко всем учащимся единых требований по итогам обучения, пусть и с разделением на базовый и профильный уровни. Все ученики нашей страны, которые находятся в этом едином образовательном пространстве, должны на выходе получить единый джентльменский набор компетенций, знаний, умений и навыков. Будет больше - хорошо, но никак не должно быть меньше того, что определено и закреплено в нормативных актах. В этом смысле обязательный ЕГЭ по математике и русскому языку действительно выровнял ситуацию в целом по стране, поскольку он основан именно на единых КИМах и проводится по единым для всех требованиям.

Поэтому не стоит делать культа ни в разнообразии, ни в единообразии подходов. Гармония возможна в грамотном сочетании одного и другого.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ - научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Продолжение. Начало в №2, 3, 4, 5, 6

Лев АЙЗЕРМАН

«Когда мы с вами будем говорить о тех или иных художественных произведениях, мы должны будем не только увидеть, представить их героев, сцены, картины жизни, но и в них и через них увидеть и понять самого писателя. Но и этого мало. «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется» (Тютчев). Слово писателя преломляется сквозь душу читателя. Вот почему, когда вы размышляете на уроках или на страницах своих сочинений о литературе, вы не можете не выражать при этом свое отношение, свое понимание этого произведения, не можете не говорить, пусть и не употребляя местоимение «я», о самом себе.

Один из самых глубоких современных литературоведов С.Бочаров сказал, что «книги характеризуются тем, как они живут в читательском восприятии». Трагедия преподавания литературы в том, что часто книги живут в воспроизведенном учеником восприятии учебника, типографской или интернет-шпар-

Со мною вот что происходит

Накануне девяностолетия

галки и, что особенно страшно, в непрочитанном тексте. Я уже не говорю о том, что все ваши сочинения о проблемах жизни, тех или иных нравственных понятиях не могут не быть сочинениями, как сказал Маяковский, «о времени и о себе».

Так я начинаю свои занятия в новом для меня классе. А через год заканчиваю эти занятия домашним сочинением «Что меня волнует и что оставляет равнодушным в русской классической литературе». В десятом классе (раньше в девятом) как раз заканчивается курс русской классики дореволюционной эпохи.

Слежу за динамикой на протяжении многих лет, даже десятилетий. Прочно держит первенство по числу упоминаний (с принятием или отталкиванием, чаще с принятием) «Преступление и наказание» Достоевского, сдает свои позиции «Война и мир» Толстого. Появляются пока еще отдельные сочинения, в которых говорится, что сегодня уже ничего в русской классике волновать не может. Естественно, эти мысли убедительно и аргументированно доказываются. Я ставлю и за такие сочинения пятерки. Но вот что радует, особенно сегодня: даже об отвергаемых книгах пишут как о книгах прочитанных. Обо всем этом я рассказал в своей статье «Почему Лев Николаевич уходит из школы», напечатанной в 12-м номере журнала «Знамя» за 2017 год, которая потом вошла в мою книгу «Доживем до воскресения». Журнал есть в Интернете.

Написав все это, я вернулся к опубликованной в 1-м номере журнала «Вопросы образования» за 2014 год статье А.И.Левинзон «Креативное письмо: модель англоязычных стран в российской школе». (Тогда, когда я читал статью в первый раз, я еще не знал, что автор статьи моя ученица, больше того - класса, в котором я был классным руководителем. И я сейчас хорошо помню, что, когда мы были в Приокско-Террасном заповеднике, нам встретила группа англичан, которые потеряли своего переводчика. И Аня свободно переводила им речь экскурсовода заповедника. Знаю, что она ведет сайт по русскому языку для детей русскоговорящих родителей, которые сегодня живут за рубежом.) Статья эта произвела на меня сильное впечатление. Она не открывала для меня Америку - пятьдесят лет я вел сочинения на основе непохожих идей. Но она, увы, лишний раз убеждала, что мы часто берем за рубежом то, что, по сути, не может быть нам близким. И если мы хотим войти в число десяти первых в мире систем образования, то должны очень четко себе сказать, на что именно будем ориентироваться, тем более если эти ориентиры

уже давно изучены и разработаны у нас дома. Итак, обратимся к статье.

Большинство материалов, которые мы предлагаем своим ученикам в качестве стимула к размышлению, на практике «не являются основой для обучения креативному письму в силу главного своего недостатка - бесконфликтности выбранных отрывков». «Нередко провокационные обращения к ученику служат очень эффективным призывом к письменному диалогу, в ходе которого школьник мотивирован развивать такие необходимые навыки, как умение аргументировать или выражать свои мысли».

Ну, путь к этому у нас начисто перекрыт еще первым письмом ФИПИ после введения ЕГЭ по русскому языку, где однозначно было сказано, что в предложенных материалах содержится верная точка зрения. Эта мысль потом будет повторена во всех учебных пособиях по подготовке к ЕГЭ по русскому языку, прозвучит в закланиях учителей, репетиторов и родителей. Но тогда зачем фарисейски тем не менее всех спрашивают на экзамене, согласны или не согласны они с автором предложенного текста?!

И самое главное: многие тексты, предложенные в нашей школе ученикам, лежат «вне плоскости актуального эмоционального опыта ре-

бенка», а в английских учебниках даются тексты, «близкие подростковому эмоциональному опыту».

Ограничусь личным примером. Когда мы учились в школе, интерес к науке был необыкновенный. «Наука и жизнь», «Техника - молодежи», «Знание - сила» - эти журналы выходили большими тиражами и читались и в школе. Огромен был авторитет науки и ученого. Сегодня лишь 5% школьников считают профессию ученого престижной. И теперь представьте себе положение выпускника школы, которому на экзамене достался текст о романтике труда ученого. А так было несколько лет назад.

У нас темы учебников, добавлю, и особенно экзаменов, не в состоянии мобилизовать подростковый эмоциональный опыт, не являются спорными и не требуют выражения личной позиции. И вот тому еще одно выразительное подтверждение. Начало 2018-2019 учебного года. Из интернет-впечатлений:

Большими буквами во весь экран: «Подготовка к итоговому сочинению на активных курсах в центре Москвы. Merlin». «Мы научим вас итоговому сочинению по заявленным темам за 6 уроков». «Ваша оценка за сочинение - это ваше преимущество, которое будет при поступлении в вуз: 10 баллов» (это не так).

И еще. «Профессора МГУ готовят к итоговому сочинению». Московский центр образования школьников имени М.В.Ломоносова. Крупно: «Получите 10 баллов на ЕГЭ». (Я уже сказал, что это не так. Узнайте, сколько человек из поступивших в МГУ в этом году получили эти самые 10 баллов.) «Наши эксперты научат писать сочинение строго по тем критериям, которые используют при проверке сочинений». «Сочинение пишется только один раз» (это не так, есть еще два дня для переписывания в случае неудачи), «а хорошее сочинение напишут только те, кто качественно подготовлен настоящими профессионалами».

«По каждой из тем мы с вами: 1) предложим подходящие цитаты; 2) разберем на эпизодах разные произведения и проанализируем их; 3) рассмотрим примерные формулировки тем; 4) разберем списки литературы; 5) подберем цитаты для эпиграфов; 6) разберем образцы сочинений».

Несколько видеороликов тех, кто сейчас учится в центре. «Школьных знаний так мало...», «В школе дают знания, но не готовят к ЕГЭ», «Хорошо набила руку...», «Хочу поступить на бюджет и получить сто баллов».

Итак: «научим по заявленным правилам, по

тем критериям, которые будут при поступлении в вуз». Что это за правила и что за критерии?

Открываем пособие ФИПИ для подготовки к написанию итогового сочинения: «Важно отметить литературоцентричность итогового сочинения, обусловленную традициями русской школы. Итоговое сочинение позволяет выявить уровень речевых компетенций обучающегося, проверить его умение обращаться к литературному материалу, выбирать произведение (произведения), наиболее соответствующее предложенной проблематике... Сочинение на литературном материале - один из способов увести школьников от дискретного, клипового мышления в сферу полноценного, глубокого осмысления богатейшего мира «радостей и бедствий человеческих».

Но скажите мне: возможно ли полноценное, глубокое осмысление мира человеческого только на основе литературного материала, как здесь сказано (понятно, почему здесь материал - это всего лишь материал для сочинения), без обращения к лично пережитому, увиденному, без своих собственных размышлений о той жизни, которой живет сегодня автор сочинения? И, может быть, самое точное слово здесь *увести*? Такое сочинение действительно уводит от самой жизни, реальной действительности, от самого себя.

В пособии приведен официальный комментарий к тематическому направлению «Спор поколений: вместе и врозь». Отмечу, что можно идти по жизни вместе, но быть разными. И это не значит *врозь*. Темы данного направления нацелены на рассуждения о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, нравственной, социальной и т. п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы)».

В качестве примера в пособии приводится сочинение по «Грозе» Островского. Но ведь другие опоры в этом сочинении невозможны.

А вот официальный комментарий (он дан вместе с темами еще в конце августа, а сочинение пишется 6 декабря) к направлению «Чем люди живы?». «Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностях и ориентирах человека и человечества, об этических-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы)».

Я человек законопослушный. Даю на материале отечественной литературы. Только вот я убежден, что мы, конечно, должны знать, чем люди жили, но не можем не думать о том, чем они живут сегодня. И так...

В 1991 и 1992 годах я после уроков о романе Николая Островского «Как закалялась сталь» провожу двухчасовое классное сочинение. На доске цитата: «Самое дорогое у человека - это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы и чтобы, умирая, мог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному - борьбе за освобождение человечества».

Тема классного сочинения: «...и прожить ее надо так, чтобы...». Ответы были разные, но другие. А ведь я писал это сочинение почти тридцать лет назад. Что же говорить о дне сегодняшнем.

Вчера прочел в «Независимой газете» стихи уругвайского поэта Эдуардо Галеано:

Мы живем в мире, где похороны важнее покойника, где свадьбы важнее любви, где внешность важнее разума. Мы живем в культуре упаковки, презирующей содержимое.

И подумал о том, что и мы на своих уроках порой, а на экзаменах (говорю о литературе и русском языке, но, может быть, и не только о них) всегда ориентируем своих учеников на выигрышные упаковки, выдавая их за содержимое. И нет сейчас в школе более важной задачи, чем обретение правильного компаса. Он сегодня дороже всех наших информационных технологий. Да, без этих технологий мы уже не знаем часто, что и как делать. Но остается главным другое: во имя чего.

О, кто-нибудь, приди, нарушь чужих людей соединенность и разобщенность близких душ!

Этим и занимаюсь все последнее время. Об этом и моя книга «Доживем до воскресения». Ее первая часть - «Разведение мостов», а вторая - «Опыт наведения переправ».

Продолжение следует

Наиля САФИНА

Леонид Аронов - заслуженный врач России, с 1995 года возглавляет многопрофильную городскую клиническую больницу №13 Департамента здравоохранения Москвы. В 1978 году с отличием окончил Московский медико-стоматологический институт им. Н.А.Семашко. 40 лет работает в системе столичного здравоохранения. В октябре 2002 года вместе со всем коллективом больницы несколько дней без сна и отдыха организовывал обеспечение медицинской помощи пострадавшим от террористического акта в Театральном центре на Дубровке. Этот факт можно считать биографическим. С него и началась беседа.

Леонид АРОНОВ:

Университетская клиника - это наука и образование, другими словами - молодежная политика

- Леонид Семенович, 13-ю больницу на Дубровке не только Москва, вся страна запомнила по телевизионным кадрам тех ужасных событий 2002 года. Вспоминаете те страшные дни?

- После того как произошло освобождение заложников, конечно, из-за близости расположения больница оказалась, можно сказать, в эпицентре событий. Многие пострадавшие были в крайне тяжелом состоянии шока. Реанимационная работа начиналась еще за пределами отделений. Особо хочу отметить самоотверженную работу сотрудников больницы, которым приходилось постоянно контактировать с родственниками пострадавших, беря на себя функции психологов. Это очень нелегкая задача, гораздо тяжелее, чем кажется на первый взгляд. Наши врачи, медицинские сестры, санитарки не ждали приказа о срочном выходе на работу, все мчались из дома в больницу, что называется, по зову сердца. Как руководитель скажу: в эти тяжелые дни помимо своих профессиональных качеств коллектив раскрыл свои лучшие человеческие качества. За два дня, прошедшие от захвата до штурма, мы успели полностью подготовиться к приему пострадавших. Конечно же, нетяжелые больные были срочно выписаны из больницы: старались максимально быстро освободить терапевтический и хирургический корпуса. Тогда мы сделали все, что могли, и действовали в едином порыве.

- Что есть, то есть: в тот момент, да и позже, о героизме врачей особо не писали, но 13-я больница на Дубровке действительно показала себя героической...

- 13-я на Таганке, 13-я на Пролетарке, 13-я на Автозаводской - как нас только не называют! Видите, сколько дорог ведет к нам. Но сегодня мы еще и университетская клиника сразу трех вузов: Российского научно-исследовательского медицинского университета им. Н.И.Пирогова, Московского государственного медико-стоматологического университета им. А.И.Евдокимова и Российского университета дружбы народов. Такой высокий статус обязывает использовать широчайший спектр самых современных диагностических и лечебных процедур с применением новой аппаратуры последнего поколения. На базе больницы созданы службы, которым нет аналогов в Москве, - гнойная хирургия, травматология и ортопедия, выхаживание недоношенных детей и другие. Не только 13-я больница, но и многие другие в Москве работают на стыке практической медицины, науки и образования, причем каждая из трех составляющих является мощной, как никогда.

- Сейчас очень актуальна тема волонтерства школьников в медицине. Как вы смотрите на это?

- На данном этапе интеграция школьников в медицину действительно является самым главным проектом волонтерства. По моему мнению, волонтерами должны быть школьники прежде всего из так называемых медицинских классов. Их надо правильно ввести в больницу. Вероятно, для этого должен быть единый ресурсный центр, который подготовит школьников для работы в больнице, проведет с ними обучающие тренинги, подготовит

правовую базу. Это непростая задача, потому что, как только школьник переступит порог крупной скорпомощной многопрофильной клиники, главный врач сразу же начинает нести за него колоссальную ответственность. Я не преувеличиваю степень ответственности, ведь возникают серьезные риски! Мы провели среди сотрудников мини-опрос, кто «за» и «против» школьников в качестве волонтеров в больнице, и обозначились интересные, даже неожиданные, моменты. Так, старшая медицинская сестра приемного покоя хирургического корпуса Елена Евтюхина обеспокоена своими действиями в том случае, если поступивший пациент вдруг в нетрезвом состоянии ударит школьника. Или же другая ситуация: начинающий волонтер вдруг подойдет к бом-

жу, а мы не можем гарантировать, что человек из этой группы населения не будет инфицирован туберкулезом или другой инфекцией. И этих «вдруг» очень много! Наш опытейший заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии терапевтического профиля Павел Грибанов не без оснований опасается, что волонтер-школьник упадет в обморок и получит закрытую черепно-мозговую травму, потому что в практике наших реаниматологов бывало и такое.

- Что такого ужасного можно увидеть в реанимации?



Леонид АРОНОВ

фото из личного архива Леонида АРОНОВА

- К нашему несчастью, сейчас очень много брошенных людей, недостойно умирающих при наличии родственников. В лучшем случае их привозят умирать к нам в состоянии, которое может нанести урон психике ребенка. Сколько лет нашим предполагаемым волонтерам-школьникам? 10-11-й класс, 16-17 лет, и конечно же, это дети! У наших докторов-реаниматологов даже невольно возникает мысль о необходимости введения уголовной статьи типа «Жестокое обращение с людьми», чтобы неповадно было родственникам пациентов направление от лечебного учреждения на целевое обучение в медицинском вузе и соответственно дополнительные 10 заветных баллов к результатам ЕГЭ.

- Некоторые руководители некоммерческих организаций, занимающихся в том

числе и школьным волонтерством, считают нужным отработать 376 часов в больнице для возможности получения целевого направления. Как вы думаете, равнозначны ли 376 часов 10 баллам к ЕГЭ?

- Думаю, что Департамент здравоохранения и Департамент образования Москвы в скором времениотрегулируют все вопросы, касающиеся волонтерства школьников в лечебных учреждениях, и четко пропишут все критерии. А в общем и целом, конечно же, я согласен с мнением нашего заведующего кардиологическим отделением Андрея Бабаева, кстати, еще и известного блогера в системе здравоохранения, который очень правильно отметил: «К волонтерскому движению, честному и не для «галочки», хорошо относиться. Помимо очевидных

плюсов добровольного желания помогать это дополнительный способ сделать более открытыми системы с ранее традиционно закрытым имиджем».

Скоро будет 74-я годовщина со дня Великой Победы. Мы особенно трепетно относимся к этой дате, потому что наша больница была основана в 1940 году, став в военные годы эвакогоспиталем №5015 на 400 коек. Есть сотрудники, прошедшие всю войну, которых невозможно назвать бывшими, поддерживаем их здоровье. Кстати, можно было бы привлечь школьников к помощи ветеранам, прикрепленным к нашей патронажной службе. Нет ни дня, чтобы врач и медицинская сестра не выезжали к ветеранам, школьникам было бы чему поучиться.

- Как вы считаете, может ли Молодежный совет при Департаменте здравоохранения города Москвы привлекать школьников в медицинскую профессию?

- И должен, и может. Не пропускаю ни одно заседание и вижу, что в совете трудятся амбициозные единомышленники с огромным профессиональным и творческим потенциалом. Молодые доктора находят время после ночных дежурств с энтузиазмом посещать с увлекательными лекциями не только старшие классы московских школ, но и 5-6-е классы, как правило, медицинского направления. В такого рода мероприятиях вижу не только профориентационную работу Молодежного совета и привлечение к ЗОЖ, но и гражданскую ответственность молодых докторов за подрастающее поколение, за будущих специалистов. Особенно хочу отметить врача-кардиолога Дмитрия Каминера, заведующего учебной частью кафедры факультетской терапии РНИМУ им. Н.И.Пирогова, который является идейным стержнем нашего Молодежного совета.

По своим детям и внукам видим, что московские школы начиная с начального звена привлекают учеников к конкурсам научных работ с презентацией интересных исследований на городском уровне. Уверен: именно эти дети войдут в научную работу университетских клиник. 13-я больница - единственное учреждение в структуре Департамента здравоохранения Москвы, которое доплачивает по эффективному контракту докторам за научные публикации. Исследования выполняются только на базе нашей клиники под руководством заведующего кафедрой неврологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова профессора Анатолия Ивановича Федина.

- Знаю, что прошедший недавно фестиваль Департамента здравоохранения Москвы «Формула жизни» открыл в коллективе 13-й больницы много талантов. Талантливый доктор талантлив во всем?

- Заведующий отделением гипербарической оксигенации Константин Поляков вошел в Топ-100 лучших фотографов мира. Медицинская сестра отделения функциональной диагностики Наталья Шувалова потрясающе пишет маслом. Врач-травматолог Анна Федотова первая в армрестлинге среди коллег городских медицинских учреждений. Молодежная политика в 13-й больнице - это наука, образование и, конечно же, спорт.

От Российской академии образования

Российская академия образования информирует о зарегистрированных кандидатах на выборы членов Российской академии образования 27 февраля 2019 года.

Кандидаты в академики РАО

Отделение философии образования и теоретической педагогики РАО
Богуславский Михаил Викторович
Гайдамашко Игорь Вячеславович
Гаязов Альфис Суфиянович
Годунов Игорь Валентинович
Иванова Светлана Вениаминовна
Комарова Юлия Александровна
Лукацкий Михаил Абрамович
Полонский Валентин Михайлович
Чекалева Надежда Викторовна

Отделение психологии и возрастной физиологии РАО
Моросанова Варвара Ильинична
Кандыбович Сергей Львович
Карпов Анатолий Викторович
Кукушкина Ольга Ильинична
Цветкова Лариса Александровна

Отделение общего среднего образования РАО
Белоусов Лев Сергеевич
Гафуров Ильшат Рафкатович
Рубин Юрий Борисович

Отделение профессионального образования РАО
Алашкевич Юрий Давыдович
Аристер Николай Иванович
Гукаленко Ольга Владимировна
Мартынов Виктор Георгиевич
Писарева Светлана Анатольевна
Сауров Юрий Аркадьевич
Сериков Владислав Владиславович

Отделение образования и культуры РАО
Соломин Юрий Мефодьевич
Якупов Александр Николаевич

Кандидаты в члены-корреспонденты РАО

Отделение философии образования и теоретической педагогики РАО
Гриб Владислав Валерьевич
Гриншкун Вадим Валерьевич
Дадалко Василий Александрович
Казakov Игорь Сергеевич
Коротков Александр Михайлович
Шрайберг Яков Леонидович

Отделение психологии и возрастной физиологии РАО
Барабанщикова Валентина Владимировна
Бауэр Елена Анатольевна
Караяни Юлия Михайловна
Лазуренко Светлана Борисовна
Циринг Диана Александровна

Отделение общего среднего образования РАО
Бозиев Руслан Сахитович
Боргояков Сергей Александрович
Голохваст Кирилл Сергеевич
Карев Борис Анатольевич
Кашекова Ирина Эмильевна
Куликова Светлана Вячеславовна
Мелентьева Юлия Петровна
Овчинников Анатолий Владимирович
Оржековский Павел Александрович
Пурышева Наталия Сергеевна
Чернобай Елена Владимировна
Черняев Александр Петрович
Юнгблюд Валерий Теодорович
Ялалов Фарит Габтелович

Отделение профессионального образования РАО
Асадуллин Раиль Мирваевич
Блинов Владимир Игоревич
Гогоберидзе Александра Гививна
Голиченков Александр Константинович
Каракозов Сергей Дмитриевич
Кирыкова Аида Васильевна
Кларин Михаил Владимирович
Колмаков Владимир Иннокентьевич
Рожнов Сергей Николаевич
Орешкина Анна Константиновна
Флегонтов Александр Владимирович
Шелупанов Александр Александрович
Шихнабиева Тамара Шихгасановна

Отделение образования и культуры РАО
Евменов Александр Дмитриевич
Хворостов Дмитрий Анатольевич

Президиум Российской академии образования

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...Из лета я сразу шагнул в зиму. Холода, правда, не почувствовал. От него защищал не столько теплый плащ, сколько любопытство и бодрые импульсы легкого неопасного экстрима. Что-то вроде банной процедуры. Стал осторожно пробираться в глубь зала. И нос к носу столкнулся со... слоном. Если бы это произошло в джунглях, душа бы ушла в пятки, тут же я лишь восхитился человеческой фантазией. Дело в том, что слон был сделан из льда. Впрочем, как и все остальное в этих морозных чертогах...

У природы нет ни хорошей, ни плохой погоды. Есть климат, разные стихии и природные явления. Все зависит от того, как люди к ним относятся, как используют в своих повседневных делах. Дело в том, что нам кажется, что все, что мы имеем, все, в чем нуждаемся (абсолютно все!), создано людьми. Их мыслями, энергией, выдумкой, деньгами. Так, конечно, было не всегда. И не везде. В тропиках много солнца, которое согревает и кормит местных жителей. На севере царство холода. А еще снега и льда. Мороз - первый друг и помощник запасливого человека. Северянам для хранения продуктов морозильники не нужны, их выручает суровая природа. Часто востребованы именно замороженные продукты. Скажем, та же строганина (так у многих северных народностей называют мерзлое мясо животных и рыб, которое едят сырым, отхватывая по

го льда выпиливаются вручную или с помощью бензопилы (что намного удобнее) из ледяного покрова водоемов. Ледяные скульптуры изготавливаются с помощью различных технологий. Это, скажем, литье, для которого используются силиконовая пищевая форма и особый способ заморозки воды. Ледяные мастера имеют дело и с кристально прозрачными блоками льда, из которых конструируют различные скульптурные и архитектурные композиции. Чаше же всего профессиональные скульпторы при создании своих произведений с помощью пил, топориков, стамесок, резцов, сверл «отсекают лишнее» от ледяных глыб. Во многих северных городах зимой во время новогодних празднеств проводятся фестивали ледяных скульптур.

Река Турне-Эльв, на берегу которой стояла расположенная в двадцати километрах от самого северного шведского города Кируна лапландская деревушка Юккасьярви, была идеальным местом, куда издавна на



Ледяной отель встретил путешественника

В ледяных чертогах

У природы нет ни хорошей, ни плохой погоды



Скульптуры - украшение города

мере надобности, как бы строгая, от куска полосы разной длины и ширины). Вкуснейший, между прочим, северный деликатес. Из снега и льда можно даже построить жилище. Скажем, хижину-иглу. Или соорудить целый отель. Настоящему искусству все материалы покорны. И в первую очередь те, которые создала природа. Часто, кстати, она сама творец уникальных и не превзойденных человеком произведений. Лед оказался благодатным материалом для создания самых разнообразных форм. Айсберги и ледяные торосы, сосульки в пещерах и ледяные козырьки и карнизы на скалах, морозные узоры на окнах и ледяные кружева, свисающие с веток, закованные в лед цветочные бутоны и хрустальные древесные ледяные плети... Уверен: каждому жителю умеренных и северных широт довелось любоваться этими чудесными и изысканными творениями природы. Человек-художник, понятно, тоже вдохновился, и ему захотелось поработать со льдом. Для изготовления ледяной скульптуры используется как природный, так и искусственно созданный лед (он, кстати, крепче и плотнее природного и дольше не тает). Блоки природно-

новогодние и рождественские празднества съезжались ледяных дел мастера и любители зимнего отдыха. В 1990 году французский скульптор Жан Дери из ледяных блоков построил грандиозное просторное здание, в котором разместилась уникальная экспозиция ледяных произведений. Несколько туристов пожелали переночевать под ледяной кровлей Arctic Hall (такое наименование получила эта выставка). Ночевали они в спальнях мешках на оленьих шкурах. Гости были в восторге от этой экзотической ночевки. Ночное испытание льдом для многих оказалось самым волнующим и незабываемым моментом лапландского тура, самой пикантной его изюминкой.

«Природа - наш дом» - мы громко-гласно заявляем об этом, пишем в умных книгах, учим детей. Но живем все-таки в домах, стены и крыши которых отгораживают нас от природы и ее стихий. В наших квартирах они часто лишь робкие гости в виде букетика цветов, новогодней елки, капли дождя на стекле, попугая в клетке, ну и, понятное дело, красивых настенных пейзажей, заключенных в рамки. А если все же попробовать эти рамки раздвинуть или даже

совсем убрать, а пейзажи материализовать? «На льду не строятся», - говорят в народе. Однако все-таки нашлись умельцы, которые смогли это сделать. Устроители заполярного (Юккасьярви находится в двухстах километрах от полярного круга) ледяного празднества решили превратить выставочную хижину в постоянно действующий отельный комплекс. Так в шведской Лапландии возник знаменитый ледяной отель.

думается. Плюс, конечно, любопытство и азарт. И, несомненно, дивная красота ледяного царства. Часть комнат построена из прозрачного льда, часть - из снайса, комбинации снега и льда. Всем гостям предоставляются набор зимней верхней одежды и снегоход для передвижения по окрестностям.

Экзотический отдых в ледяной гостинице со всеми присущими ей отельными услугами - сезонное на-



Лед - благодатный материал для создания сказки

Он оказался востребован не только экстремалами, любителями экзотических развлечений. Каждый год со всех концов планеты сюда приезжает до сорока тысяч гостей, чтоб провести ночь (и не одну!) в ледяных чертогах. На возведение и оборудование комплекса (а в нем почти сто разных помещений) уходит до 30 тысяч тонн снега и 4 тысяч тонн льда. Температура внутри отеля меняется в зависимости от температуры на улице, обычно она колеблется от четырех до девяти градусов. Естественно, мороза. Сверху не капает, с боков не дует. Терпимо. Даже для детворы. Главное - легко дышится, чувствуется и

слаждение. Ведь каждую зиму ледяные хоромы требуют реконструкции. Точнее, их полностью отстраивают с нуля. Весной этот отель исчезает. Солнце съедает лед, отель тает и исчезает, стекая обильными ручьями в реку. Но круговорот воды в ней не прекращается. Осенью она снова превращается в лед. Строительство отеля возобновляется, и уже в декабре туристы заселяют гостиничный комплекс. Несколько лет назад пришла идея сделать его круглогодичным. Пусть не для проживания, а для показа гостям. Я попал в отель в разгар лета, по-лапландски не очень жаркого, но

солнечного и достаточно теплого. Два часа, которые я провел в отеле, пролетели незаметно. Удалось даже (хоть это тут и не приветствуется) полежать на ледяной кровати, устеленной шкурами. Каждый номер отеля - своеобразная выставочная комната, обставленная работами ледяных мастеров. Дракон, олень, медведи, Жар-птица, медузы - тут много всяких диковинных зверушек. В ледяном молчании они застыли по углам комнат. Хватает тут и разных ледяных химер. Форменное ледяное безобразие, сотворенное фантазией и вдохновением художников. Из-за нешуточного холода и призрачного загадочного света чуть-чуть жутковато (со всем малость!), но все-таки больше любопытства и удивления. «Между мирами», «Цветы», «Пристанище дракона», «Наследие реки», «Северное сияние», «Арктика» - это названия роскошно и оригинально обставленных ледяными творениями люксовых номеров. Менее притязательных гостей разместят в простых и максимально дешевых комнатах с красивой и стильной скандинавской мебелью. Естественно, сделанной из льда. Достопримечательностью отеля является ледяная часовня, где проводятся службы. Тут даже можно провести венчание, другие торжественные церемонии, после которых отправиться в ледяной бар. У шампанского в ледяных стаканах и более крепких напитков в ледяных рюмках особый вкус. Ну а на закуску медок, что засечен в ледок. И таковой тут имеется.

...После обеда я покинул отель. Нужно было до вечера вернуться в Кируну, на окраине которой в палатке меня ждал мой спутник. Июльский день набирал силу. Пели птицы, солнечные блики играли в зеленой кроне берез, зеленела трава, пенилась река. Мир вокруг был теплым, ясным и надежным. Очень красивым и очень... хрупким. И об этом думалось после посещения ледяной экспозиции. Вся наша жизнь хрупка и быстротечна, как жизнь льда. Но в то же время его вновь и вновь возрождающееся естество вселяет надежду на извечный непрекращающийся жизненный круговорот. Он продолжится, даже когда светило вдруг ослабеет и с небес повеет космическим холодом. Вода с ледком в зиму не диво. Закованная в ледяной панцирь река становится зимником. Единственным путем, которым передвигаются люди и звери в диких краях. Скользкий лед - скользкая дорога. Но в то же время надежная и единственно возможная. Может, по этой морозом сотворенной дороге человечество шагнет к мирам, что стынут в ледяном космическом безмолвии.

Не изобретайте велосипед

Есть готовые решения для подготовки к ВПР по биологии в 6-м классе!

Сергей ЦИКЛОВ, учитель биологии,
лауреат Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2002

Профессиональная жизнь учителя перенасыщена событиями, многочисленными заботами и делами: олимпиады и конкурсы, отчеты и зачеты, подготовки и проверки, итоговые и промежуточные работы. В этом плотном графике главное - правильно организовать свою работу. В некоторых случаях просто не надо изобретать велосипед. В первую очередь это касается различного рода диагностических материалов. Можно, конечно, все готовить самому, но тогда придется пожертвовать временем, отведенным на что-то другое. А зачем? Ведь есть множество готовых решений, главное - сделать правильный выбор. В этой связи обратил внимание на пособие «Биология. Всероссийская проверочная работа. 6 класс» авторов Ю.Н.Касаткиной и А.В.Шарикова, выпущенное издательством «Экзамен»...

...и убедился, что это пособие позволяет произвести предварительную диагностику достижения учащимися предметных и метапредметных результатов обучения, в том числе овладения межпредметными понятиями и способности использования универсальных учебных действий в учебной, познавательной и социальной практике.

Предлагаемые варианты **соответствуют образцу Всероссийской проверочной работы для 6-го класса версии 2019 года, размещенному на сайте Федерального института оценки качества образования (ФИОКО), а также КИМам ВПР как по типам заданий, так и по сценарию их выполнения.** Двадцать пять разнообразных вариантов позволяют основательно отработать каждую тему. Предусмотрено использование пособия и для домашней тренировки. В этом школьникам и родителям помогут размещенная в книге подробная инструкция по выполнению работы и наличие подробных критериев оценивания, по которым выставляются баллы за каждое задание.

Тексты заданий соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень. Задания интересны и разнообразны как в целом, так и в рамках каждого отдельного типа.

Одним из предметных результатов курса биологии является знание многообразия живых организмов (в пособии эта тема разбирается в **задании 1**). Однако у многих учащихся, особенно из городских школ, представления о живых объектах ограничиваются изображениями из школьных учебников, которые, как правило, представляют собой некий усредненный образ таксона или демонстрируют ограниченное число наиболее типичных представителей живой природы. Поэтому очень важным является умение выделять у объекта признаки, по которым и можно определить его принадлежность к той или иной группе организмов.

Формат представления биологических объектов в большинстве вариантов пособия - фотография, так же как в материалах ВПР. В пособии приведены фотографии различных живых организмов, в первую очередь представителей различных групп растений. Представлены изображения большинства модельных организмов, изучаемых в курсе ботаники. Кроме них есть

и другие, менее знакомые учащимся, но обладающие заметными признаками таксона виды, причем фотографии подобраны так, что и у этих незнатных видов можно выделить существенные признаки и отнести их к нужной группе.

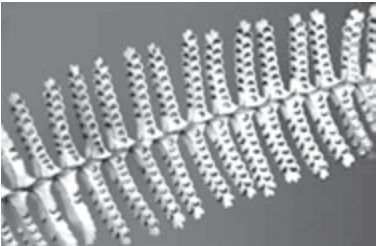


Рис. 1



Рис. 2

Например, в одном из заданий представлены такие мало знакомые большинству учащихся растения, как многоножка (рис. 1) и пампасная трава (рис. 2). В учебниках нет их изображений и не упоминаются названия. Да и у представленной на рисунке многоножки «ножек» совсем не видно. Как же ученику дать правильный ответ? Для этого в задании есть ключевые слова, указывающие на таксономическую принадлежность, а именно: пампасная трава названа злаком, а многоножка - папоротником. Злак ребята должны узнать по узким длинным листьям, характерному соцветию и дерновине, а папоротник - по типичному листу и расположенным на нем многочисленным сорусам.

Кроме растений в сборнике представлен большой визуальный ряд представителей царств грибов, животных, бактерий и вирусов. В тех случаях, когда с помощью фотографии трудно отразить признаки таксона или объект слишком мал, используются характерные рисунки наиболее типичных представителей.

Следующее задание ВПР (**задание 2**) направлено на проверку знания учащимися устройства увеличительных приборов и умения ими пользоваться, а также оценивать изображения, в которых требуется, например, назвать указанную на рисунке часть микроскопа, ее функцию, найти неправильно обозначенную часть микроскопа, рассчитать увеличение микроскопа или определить возможность получения необходимого увеличения при наличии заданного набора окуляров и объективов.

Важными являются также задания, требующие обоснования правил использования микроскопа, например, можно ли при рассматривании объекта на большом увеличении использовать макровинт для наводки на резкость. Если ученик имеет опыт работы с микроскопом, он знает, что одно неосторожное движение макровинтом, и препарат безнадежно раздавлен, а значит, можно работать только микровинтами. Кроме

того, в каждом задании есть вопрос на понимание увиденного на микропрепарате, обозначение его частей.

Еще один стандартный тип заданий ВПР (**задание 3**) - восстановление текста биологического содержания с помощью избыточного перечня терминов и понятий - направлен на проверку владения биологической терминологией, ключевыми биологическими понятиями и терминами, а также умения выделять необходимую информацию и структурировать знания.

В пособии представлены тексты, содержащие информацию о строении и видоизменении различных органов цветкового растения и нацеленные на проверку терминов и понятий, обозначающих видоизменения корней, части листа, побега, цветка, при этом строение органов и их отдельных частей описывается во взаимосвязи с функцией. Это способствует закреплению у учащихся представлений о взаимосвязи строения органов, тканей или клеток с выполняемыми ими функциями.

На проверку знаний важнейших процессов, протекающих в организме растения и животного, а также роли отдельных структур в этих процессах направлено **задание 4**. Представленные варианты этого задания проверяют знание таких процессов жизнедеятельности растений, как дыхание, фотосинтез, испарение воды листьями, передвижение веществ по растению, а также роль отдельных органов, тканей и клеток в осуществлении этих процессов. Учащиеся должны по рисунку определить, о каком биологическом процессе идет речь, а также указать структуры, связанные с ним. Кроме того, задания составлены так, что можно из разных вариантов работ выделить парные, то есть касающиеся одного процесса, но отличающиеся формулировками и направленные на проверку знания различных деталей. Эти задания можно использовать для организации работы по вариантам. Впрочем, то же самое можно сказать и про другие типы заданий данного пособия, и это, несомненно, удобно.



Работа с биологическим рисунком - один из важнейших предметных навыков. Выявление уровня умения различать биологические объекты и их части, а также определять их роль в жизни организма является целью **задания 5**.

В сборнике представлены разнообразные задания с рисунками побега, листа, почки, цветка и др., на которых необходимо обозначить определенные части. Наверное, всем учителям

знакома ситуация, когда ребенок, владея материалом, делает некорректные обозначения, не позволяющие понять, на что, собственно, указывает стрелка или линия. Имея под рукой данное пособие, можно не только достаточно хорошо отработать этот тип заданий, но и проверить знание функций, выполняемых различными структурами, и степень усвоения биологических терминов и понятий.

Задание 6 направлено на проверку владения первоначальными таксономическими понятиями, используемыми при описании наиболее распространенных видов растений и животных. Часть заданий проверяет знание основных категорий в систематике растений (царство, отдел, род, вид), а другая часть нацелена на контроль знаний систематики животных (царство, класс, род, вид).

На уроках математики шестиклассники знакомятся с системой координат и приобретают первичные навыки анализа графиков и диаграмм, которые пригодятся и на уроках биологии. На проверку умения извлекать информацию из графически представленного процесса и объяснять представленную на графике закономерность нацелено **задание 7**. Так, в пособии предложены для анализа графики зависимости скорости фотосинтеза от концентрации углекислого газа, разнообразные графики зависимости скорости роста организма от возраста, температуры и т. п., а также диаграммы, отражающие зависимость скорости прорастания семян и развития проростков от различных условий. По каждому графику авторы пособия предлагают несколько вариантов заданий, каждое из которых включает по два вопроса: один требует конкретного цифрового ответа, извлеченного из графика, а второй предполагает более общий анализ и выявление определенной закономерности.

Думаю, коллеги согласятся с тем, что наиболее сложными для учащихся являются задания, связанные с умением сформулировать гипотезу биологического эксперимента, оценивать результаты и делать обоснованные выводы.

В предлагаемом пособии приводятся разнообразные варианты **задания 8**, большая часть которых включает анализ результатов опытов по физиологии растений, таких как обнаружение корневого давления, испарение воды листьями, влияние минерального питания на рост растения, передвижение воды и растворенных веществ по стеблю и др. Другая часть заданий предполагает анализ экспериментов, направленных на выявление условий существования различных видов растений. Каждое задание включает три вопроса, которые касаются непосредственно постановки эксперимента, его результатов и возможных выводов, а также применение полученных результатов в новой ситуации. Дополнительные вопросы также разнообразны и требуют размышления и анализа. Данные задания могут быть использованы не только в ходе непосредственной подготовки к ВПР, но и для текущего контроля при изучении соответствующих тем.

Задание 9 имеет практическую направленность и контролирует умение сравнивать условия содержания и ухода за растениями и животными. Задание не сложное, но наверняка многие



Сергей ЦИКЛОВ

коллеги припомнят ребят, которые не справились с ним только потому, что, увидев незнакомые названия растений плюс множество странных символов, сразу отнесли задание к разряду нерешаемых.

Разнообразные варианты помогут школьникам преодолеть этот комплекс, получить необходимые навыки и придадут уверенности в своих силах. В первой части пособия условия содержания представлены в виде символов, а во второй - в виде табличных данных, в ходе решения тренируются умения не только определять условия содержания конкретных видов, но и выявлять растения со сходными экологическими потребностями.

Одной из ведущих тем для исследования в биологии является приспособленность организма к среде обитания. Внешний облик организма не только указывает на среду обитания, но и отражает его образ жизни. Умение устанавливать эту связь и умение работать со схемами, отражающими развитие растительного и животного мира, - содержание **задания 10**. Здесь авторы использовали большое число видов животных и растений, занимающих различное положение на эволюционных схемах, различных климатических и географических зон. Выполняя задания этого тематического блока, ученики должны соотносить названия растений и характерных для них жизненных форм и уметь отразить идею связи строения организма со средой. Разнообразие предложенных для решения ситуаций создает условия для успешной обработки данного задания и в целом для подготовки к работе.

Каждый учитель всегда внимательно относится к выбору учебных пособий, и чем больше опыт его работы, тем пристальнее он изучает содержание и критичнее рассматривает каждое задание: «Здесь другую фотографию вставил бы...», «В этом задании немного формулировку изменил бы...», «Вот тут иначе бы расставил акценты...» А в этом новом сборнике издательства «Экзамен» все по делу: грамотно построена структура, профессионально подобран учебный материал. Замечательная книга для преподавателя, которому важно не получить от своих учеников заученный ответ, а научить думать, сомневаться, ошибаться и уметь находить правильные решения. Подкупают универсальность, глубина и разнообразие заданий. Хочешь - выбирай отдельные задачки для текущего или тематического контроля, хочешь - используй целые варианты для комплексной подготовки к ВПР. Одним словом, бери и пользуйся!

Он двигал историю

Увлекательно о Михаиле Бакунине

Ярослав СОЛОНИН

Вы любите авантурные романы? А может, вам больше по душе непридуманные истории, завораживающие подчас посильнее любого вымысла? Сегодня, когда роль пухлых многотомных романов выполняют сериалы, потребности в нон-фикшн у читателя больше, тем не менее, когда речь заходит о Михаиле Бакунине, не покидает ощущение, что его жизнь и есть авантурный роман, написанный им самим. Кстати, книга Сергея Петрова заявлена как роман-версия.

В рамки академической биографии Бакунин втискивается, хотя и неохотно. В 1970 году в серии «ЖЗЛ» выходила отличная монография Натальи Пирумовой. Там вроде все есть, весь жизненный путь отца анархизма как на ладони: вот усадьба в Прямухино, где прошло детство Бакунина, вот увлечение Гегелем и заражение этой страстью впечатлительного Белинского, вот участие в Пражском восстании, заключение в крепость, «Исповедь», ссылка, побег, альянс с Нечаевым, участие в Польском восстании, участие в Парижской коммуне 1871 года и смерть.

В 2006 году выходила книга за авторством Валерия Демина. Казалось бы, зачем нужна еще одна?!

Но дело в том, что многое, оставшееся за пределами фактологии, за пределами официальной истории революционного движения, принятой в СССР, а также за пределами здравого смысла, оказалось самым важным.

Книга нужна хотя бы затем, чтобы немного раскодировать бакунинский миф, объяснить современному читателю, что это был за неумный дядька с бородой, слишком дикий, чтобы жить, слишком редкий, чтобы сдохнуть. Чтобы объяснить все эти парадоксы: как так можно одновременно ратовать за анархию и быть матерым панславистом, бесить одновременно и марксистов, и реакционеров, клясть на чем свет стоит царизм и каяться перед царем-батюшкой Николаем I? Но те, кто прочел название «Бакунин - первый панк Европы», пусть не жалуются, ибо предупреждены. И когда увидят, что Михаил Александрович еще и «Жириновский XIX века», пусть в обморок не падают.

Автор книги Сергей Петров не только писатель, но и бывший следователь, что позволяет ему более критично относиться к материалам по делу Бакунина. Особенно живо написана глава, посвященная тюремному опыту революционера, жизни в ссылке и побегу.

Одновременно он, включая историческое мышление, находит параллели между серединой XIX века и нашим временем. Добавим к критичности и историзму остроумие, парадоксальность мышления. И получаем увлекательное чтение.

Много нового и интересного всплывает. К примеру, автор выводит гипотезу (не настаивая), что Бакунин мог сотрудничать с III отделением (орган политической полиции). Пытается по-новому посмотреть на историю о побеге Бакунина из ссылки через Японию и Америку в Англию. Что, дескать, его сильно никто не держал (потому что опять же втерся в доверие ко всем).

Импонирует то, что автор относится к своему герою с подлинной любовью, не закрывает глаза на его неприглядные стороны, но прощает их. Революционная борьба предстает перед нами не как битва «хороших» с «плохими», а как столкновение носителей определенных идеологий, не лишенных всех недостатков, присущих человеческой природе.

Маркс, который был интриганом и отличался непомерным самомнением, однажды сказал Бакунину полушутя-полусерьезно: «Знаешь ли ты, что я нахожусь теперь во главе столь хорошо дисциплинированного тайного коммунистического общества, что, если бы я сказал одному из его членов: «Иди, убей Бакунина», он бы тебя убил». Бакунин, кстати, нашел, что на это ответить. Ему хватало и чувства юмора, и достоинства.

Сам Бакунин не был святошей ни в коем случае: страшный богохульник, умудрялся

почти всю жизнь жить за чужой счет, манипулировал людьми. Если судить в рамках обыденной морали, клейма ставить негде.

Если же не забывать, что эти люди двигали историю в один из самых драматически напряженных периодов, все это кажется пустяками. Ну да, шкодили понемногу, друг про друга за глаза гадости говорили, поклепы в газеты писали, но какими крутыми делами ворочали, прости Господи! Да и вообще это только одна сторона медали. Кто-нибудь знает, что Бакунин своей жене Антонине Квятковской прощал все измены, а вот она его за это простить не смогла и смотрела под конец его жизни на Бакунина как на пустое место?

В книге очень много интересного для размышлений не только о революционном процессе, крахе самых благих намерений, перипетиях, парадоксах, характерах, поступках, но и о жертвенности, величии, выражающемся через самопожертвование. Тургенев, конечно, вывел идеальную смерть современного героя (Бакунина) в повести «Рудин», дав погибнуть ему на баррикадах. Но главное самопожертвование в своей жизни Мишель совершил, предоставив Антонине полную



свободу, реализовав таким образом на практике собственные идеи. Только, как я уже сказал, она не оценила. Да и кто-нибудь из читателей покрутит у виска пальцем и скажет: «Ну че это за мужик?»

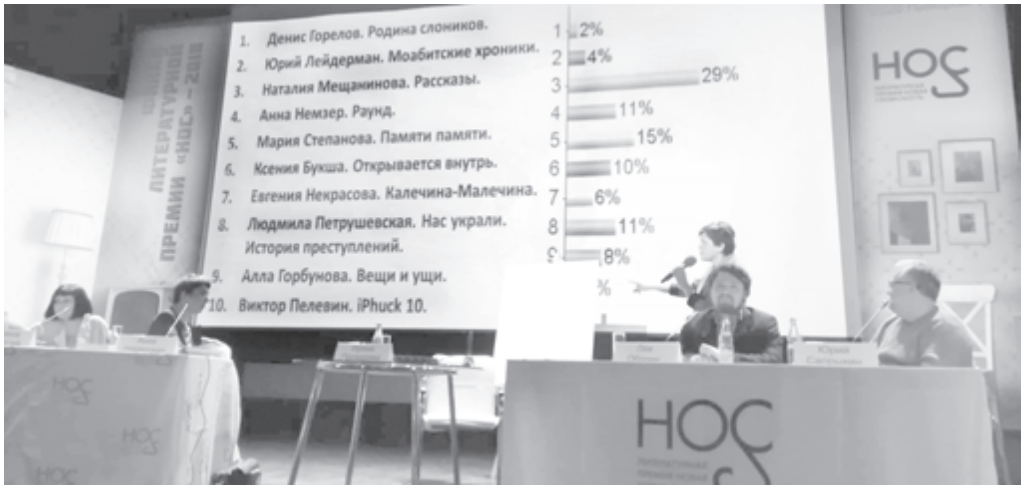
Под конец жизни Бакунин разочаровался в революционном движении, точнее, в людях, не в идеалах. Он отмечал, что час таких, как он, еще не пришел, что побеждают практики, циники, интриганы. Но, кажется, в рамках отдаленно взятого человека ему все же удалось построить анархию. Он был реалистом и требовал невозможного, его носили на руках молодые анархисты.

Отдельное спасибо автору за эпилог. Там он рассказывает, как ездил в Прямухино, в Дом-музей Бакунина. Эта трогательная история о таксисте, бесхитростно рассказывающем о местных криминальных раскладах, но никогда не слышавшем про Бакунина, это парадоксальное рассуждение о коренной разнице между учением Маркса и Бакунина:

«Учение Маркса всесильно, потому что оно верно. Верно? О, да. Оно всесильно, как водка. Выпил, и все тебе понятно: пора спать или пора на подвиги. Учение же Бакунина, как вино. Я уже писал об этом? Да, и пишу еще. Но если тогда это вино ударило в голову, то теперь оно сделалось приятным на вкус и располагает к мечтаньям, чуть ли не к маниловщине располагает».

Благодаря этой книге кажется, что Бакунин не остался одной из восковых фигур истории, а способен еще как-то если не вдохновлять на подвиги, то хотя бы утешать и наталкивать на нужные мысли. Читать всем, кто интересуется историей анархии, революционного движения в целом и фигурой Бакунина.

Сергей Петров. Бакунин. Первый панк Европы. Роман-версия. - М.: Издательство «Пятый Рим», 2018.



Ирина ПРОХОРОВА рассказывает о ходе голосования за лауреатов премии «НОС»

«НОС» на память

Знаковых российских писателей наградили премией новой словесности

Мария ЗАКРУЧЕНКО, фото автора

4 февраля в театральном центре «На Страстном» состоялось юбилейное, десятое, награждение лауреатов литературной премии «НОС» («Новая словесность»). Гран-при получила Мария Степанова за свой полудокументальный-полулирический роман «Памяти памяти». Вот как это было.

По традиции первым вручили приз читательских симпатий - результат голосования на сайте премии. Лауреатом в этой номинации стал Виктор Пелевин с романом «iPhuck 10». И чтобы два раза не ходить, Пелевину сразу же вручили и премию «Волга/НОС», которую автор заработал накануне в Нижнем Новгороде. Это первый выход премии в регионы, решение было долгим и сложным, и лауреатство Пелевина породило множество споров. Председатель новгородского жюри Евгений Стрелков рассказал, что выбор победителя напомнил ему игру в «мафию»: «Вроде как всех во всем убедил, а все равно в конце тебя убивают». За Виктора Олеговича две статуэтки унесла представитель издательства «Эксмо» Юлия Селиванова.

После награждения дипломами шорт-лиستеров в неполном составе (кроме Пелевина, в зале не было Людмилы Петрушевской, Марии Степановой и Юрия Лейдермана) начались дебаты.

Главная особенность премии «НОС» - ее публичность. Члены жюри аргументируют свое решение перед журналистами и читателями, доказывая, почему именно выбранное ими произведение - самый важный претендент на звание «новой словесности». Дискуссии бывают жаркие. Но этот юбилейный год отмечен почти единодушным мнением жюри и экспертов.

Никаких скандалов не случилось, не было зачитывания чужих текстов вслух и переходов на личности авторов. Не в последнюю очередь потому, что председателем жюри в этом году была Анна Наринская, а в экспертный совет вошли Лев Оборин и Юрий Сапрыкин: во взглядах на литературу они во многом близки. Самой сложной задачей для членов жюри и экспертов оказалось уместить свои хвалебные речи в ограниченное количество времени. Как выразилась Ирина Прохорова, «проблема нашего общества в том, что мы не умеем кратко формулировать мысли».

Анна Наринская назвала главными темами прошлого года «женское письмо» и женский взгляд, выходящий из тени на первый план. Второй важнейшей тенденцией стала работа памяти, при этом памяти, не уходящей в бездны прошлого, а обращаясь к сегодняшнему дню. В некоторых случаях «память» и «женское» слились в одно. Театральный критик и режиссер Марина Давыдова дополнила список актуальных тенденций стремлением авторов к подлинности высказывания - говорению от первого лица. Политолог Екатерина Шульман выделила общей темой «хтонь, скрытую в собственном прошлом». Члены жюри не столько спорили, сколько дополняли один другого.

Неудивительно, что при упомянутых всеми общих тенденциях Мария Степанова сразу же вырвалась вперед в голосовании. Филолог Татьяна Венедиктова описала послевокские «Памяти памяти» так: «Темный омут большой истории, а поверху плывут ковчежки, в которых спасается

история собственная». Екатерина Шульман отметила простоту и искренность Степановой, отшлифованные талантом.

Татьяна Венедиктова отметила роман Ксении Букши «Открывается внутрь» за «энергию социального микротворчества», Юрий Сапрыкин высказался про «русскую хтоническую обыденность», сборник Аллы Горбуновой «Вещи и ущи». Много говорили про книгу Некрасовой «Калечина-Малечина» и Анны Немзер «Раунд» как раз в контексте соединения работы памяти и женского взгляда. Анна Наринская, голосуя за Немзер, сказала о смелости бросать вызов сегодняшнему дню, а как бы детскую книгу Некрасовой сравнила с фильмом Альфонсо Куарона «Рома».

В начале обсуждения практически ни разу не были упомянуты «Рассказы» Натальи Мещаниновой, но как только переводчица и драматург Агнешка Любомира Пиотровска проголосовала за этот сборник «о жизни патологической семьи», внимание сразу переключилось на него. Свои голоса Мещаниновой отдали Константин Богданов, Юрий Сапрыкин, члены жюри «совета старейшин премии», которое озвучил Кирилл Кобрин, и зрительный зал (29%). Таким образом, в суперфинал премии вышли Мария Степанова с книгой «Памяти памяти» и Наталия Мещанинова с «Рассказами».

Тем временем жюри критиков огласило своего победителя. Приз ушел Людмиле Петрушевской, о романе которой «Нас украли. История преступлений» в течение вечера вспомнили всего один-два раза. Как и Пелевина, кстати, «iPhuck 10» даже в зрительском голосовании ни голоса не набрал.

Итоговое совещание жюри и экспертов оказалось стремительным, зал даже удивленно замер в момент, когда лауреатом «НОСа» назвали «Памяти памяти» Марии Степановой. В целом атмосфера располагала к тому, чтобы продолжать расхваливать эти замечательные книги из, по признанию Льва Оборина, одного из самых удачных шорт-листов за все время существования премии.

Казалось бы, в этом году премия «НОС» наконец-то перестала разрываться между количеством и качеством, но, если присмотреться, новой словесностью у нас снова называли, да не то. Книга Степановой - литература настолько иного порядка, что ее присутствие в категории новой словесности как минимум странно. Пелевин и Петрушевская в шорт-листах одновременно с Букшей и Мещаниновой тоже удивляют. Создается обманчивое впечатление, что в списке просто сгребли все более-менее приличное, что успело выйти в российской литературе. В то время как, наоборот, обсуждение шорт-листа могло обернуться не вежливо-восторженными отзывами критиков, а острой борьбой молодости, свежего слова в литературе.

Дебаты были бы интереснее, если бы в них принимали участие только представители настоящей новой словесности: Ксения Букша, Евгения Некрасова, Наталия Мещанинова, Дмитрий Горелов, Анна Немзер, Алла Горбунова и другие их талантливые ровесники, не попавшие даже в лонг-лист. Дело тут не столько в возрасте, сколько в том, что эта новая литература прогрызает себе дорогу вперед, несмотря на то что не получает премий. Пока не получает. Еще один-два года, и членам жюри («НОСа» и других премий) придется не только словами отмечать их свободу и новизну.

О добром, разумном, спорном

Суrowая действительность США 60-х в дружеском роуд-муви

Николай САМОХВАЛОВ

В конце января в российский прокат вышел фильм «Зеленая книга» Питера Фаррелли, получивший «Золотой глобус» в номинациях «Лучший мюзикл или комедия», «Лучший сценарий» и «Лучший актер второго плана» (Махершала Али). Мы побывали на предпремьерном показе в «Каро» и убеждены в том, что такие фильмы делают мир хоть немного, но лучше.

Впрочем, как и все другие фильмы братьев Фаррелли, ставших известными после выхода в 1994 году комедии «Тупой и еще тупее». В создании «Зеленой книги» Бобби Фаррелли не принимал участия. Фильм несколько отличается от совместных работ братьев, в нем меньше фарса, что ли, и больше уклона в сторону драмеди.

Начало 60-х. Вышибала Тони Болтун Валлелонга (Вигго Мортенсен) теряет работу, после того как избивает крупную шишку. Бедовому пар-

в СССР, в Ленинградскую консерваторию, где он впитал Стравинского, Чайковского, Скрябина, Рахманинова, Прокофьева. Освоив джазовую школу, Ширли создал уникальный стиль. В фильме он показан утонченным до рафинированности - брезгует курочкой из KFC, даже прозвище Болтун, прилипшее к Тони, осуждает: «Тебя прозвали лгуном, а ты радуешься!»

Валлелонга - на контрасте: своего не упустит, не чужд мелкого воровства, обжорства, скабрезного юмора. Что там говорить, если любимый Валлелонгой Литтл Ричард кажется Дону грубоватым и дикарским. В конце концов Ник Валлелонга в сердцах выпаливает: «Да я больше чернокожий, чем ты, если хочешь знать!» В общем-то, на этом перевертыше и держится нерв фильма, слом стереотипов даже кажется несколько нарочитым: утонченный афроамериканец, не перебаривающий рок-ролл, и европеец, впитавший черную культуру.

второстепенные персонажи, подливающие масла в огонь. Один из них - Олег (Димитар Маринов), кто-то вроде тур-менеджера, близкий друг Дона Ширли, кажется, ревнующий его к Валлелонге. Вот у него сразу не складывается общение со строптивым итальянцем, вдобавок он докладывает боссу обо всех проступках водителя. Украл сувенирный камешек в придорожном магазине? Получи выговор. И так далее.

Повествование довольно традиционно структурировано: условно фильм разделен на временные и пространственные отрезки, где за единицу принят очередной город, где Дону предстоит выступить. Тур нужно успеть закончить к Рождеству, о чем сам Валлелонга, рвущийся к семье, очень переживает, что тоже добавляет остроты истории. Подобный прием я не раз встречал в том же «Элвисе и Никсоне» с Кевином Спейси и Майклом Шенноном, но раз он работает при умелом использовании, так почему бы и нет?!



Вигго МОРТЕНСЕН (слева) и Махершала АЛИ составили отличный актерский тандем

ню не привыкать к превратностям судьбы, так что он стремглав бросается на поиски работы. Случай подкидывает Дона Ширли (Махершала Али), известного афроамериканского пианиста-виртуоза, который запланировал турне по югу США. Добавляет перцу ситуации тот факт, что сам Валлелонга бытовой расист. Но, как настоящий мужчина, он выбирает между перспективой оказаться на содержании красавицы-жены (Линда Карделлини) и побыть месячок другой водителем и телохранителем Дона Ширли второй вариант. Для того чтобы выжить на юге, еще помнящем мир до 1861 года, наши герои берут с собой «Зеленую книгу» - дорожную карту, где указаны все места, где черные могут появляться.

Важнейший для Америки жанр роуд-муви, а в данном случае его разновидность бадди-муви (фильм о дружбе), как нельзя лучше подходит для раскрытия характеров, динамики повествования и развития истории, а также насыщения ее фирменным юмором.

История с сегрегацией, как маятник, ей свойственно впадать в крайности - от воинствующего расизма до абсурдной толерантности, когда на роль Белоснежки берут чернокожую женщину, или в фильме о спасении мира обязательно должен присутствовать афроамериканский супергерой. Питер Фаррелли, естественно, избегает подобной участи. Обоим героям предстоит избавиться от предрассудков и обогатить собственную картину мира.

Неординарность ситуации в том, что «бремя белого человека» берет на себя вундеркинд Дон Ширли. Сын ямайских эмигрантов, он в два года открыл в себе способности к музыке. Когда Дон подросток, его отправили

У товарищей, бороздящих просторы юга, больше общего, чем кажется на первый взгляд. Валлелонга - потомок итальянских эмигрантов, сводящий концы с концами, в материальном плане он зависим от любых катаклизмов капиталистической системы. Лирическое отступление: я восхищен талантом Вигго Мортенсена, который за всю свою карьеру кого только не играл - и француза, и австрийца, и датчанина, и даже русского! А Махершала Али в свою очередь в «Настоящем детективе» играл роль, изначально прописанную под белокожего актера.

Дон Ширли, благодаря таланту выхвативший счастливый билет, обеспеченный материально, на самом деле totally одиноко. Его не принимают ни белые, ни черные, за пределами концертного зала он уязвим. Для европейцев он все та же маргитка, а для чернокожих собратьев - недоразумение, некто, разорвавший все связи с собственной расой: ни выпить с собирателями тростника, ни поиграть в их грубые и веселые игры. Балансирует на грани душещипательности и некоего очевидно показного трагизма сцена в поле. Дон и Тони останавливают машину по каким-то своим надобностям, выходят, а там чернокожие, в поте лица добывающие свой хлеб, которые роняют свои мотыги и застывают в позе соляных статуй, глядя на белого водителя, обслуживающего их брата по цвету кожи.

Фильм идет почти два часа, но его нескучно смотреть. Есть внятные конфликты, если очевидные цели героев: одному надо денег подзаработать, другому - совершить опасный тур, который, как выяснится позже, даже менее рентабелен, чем выступления в том же Нью-Йорке. Есть

И немного о скандалах, непосредственно связанных с выходом фильма. На церемонии награждения Вигго Мортенсен в шутку сказал про Махершала Али: «Этот нигер», что вызвало бурю негодования. А родственники покойного Дона Ширли осудили фильм Питера Фаррелли, окрестив его «симфонией лжи». Морис Ширли, брат Дона, заметил, что тот никогда не разрывал отношений с родственниками, вопреки представлению, создаваемому фильмом. Эдвин Ширли, племянник Дона, заметил, что те на самом деле не стали близкими друзьями. Оказывается, Ник Валлелонга, один из авторов сценария фильма, еще 30 лет назад предлагал Дону снять подобный фильм, но получил категорический отказ. Махершала Али уже принес семье прототипа своего героя извинения.

И тут позволю себе комментарий: в принципе невозможно представить, чтобы когда-нибудь байопик и реальная жизнь героя, особенно ее восприятие родственниками, примирились друг с другом. Фильм строится на условности, на законах драматургии, режиссер игрового кино, если он профессионал, не имеет права идти на поводу у факта, потому что это верный путь к плохому сценарию и, как следствие, провалу. Да и сама история, еще до того как ляжет в основу сценария, проходит тысячу искажений (пресловутый эффект Расемона). Родственники в тур не ездили, так что достоверно фильм всей картины они не могут, фильм основан на мемуарах Ника Валлелонги, а у того как пить дать было свое видение истории, отличное от видения Дона.

Так что рекомендуем идти в кинотеатр, наслаждаться просмотром и формировать собственное видение.



Одна из немногочисленных идилических сцен в фильме

Рома - город детства

В поисках утраченного времени

Арсений РОМАНОВ

В прошлом году «Рома» Альфонсо Куарона получил «Золотого льва» в Венеции, а в этом взял на «Золотом глобусе» приз за лучшую режиссуру.

Вниманию зрителя предстает интеллигентная семья, живущая в 70-х годах XX века в престижном районе Мехико Colonia Roma. За будничной суетой, царящей в особняке, и внешним благополучием скрывается неустоенность семейных отношений. «...каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Служанка Адела готовит еду, Клео (дебютантка Ярица Апарисио) приводит в порядок вверенное ей пространство, заботится о многочисленном потомстве хозяйки Софии (Марина де Тавира) и ее неверного мужа, постоянно где-то пропадающего.

У Клео есть парень, заикленный на своей физподготовке, по уровню интеллектуального развития вряд ли перешагнувший начальную школу. Если у Клео развита эмпатия, а еще она не по возрасту мудра (хоть и наивна), то ее молодой человек просто какое-то животное (а значит, ниже его). Однажды Клео узнает, что забеременела, и случается классическая история предательства - мачо бросает ее прямо в кинотеатре, сославшись на то, что ему надо срочно в туалет, это за пять минут до окончания киносеанса-то!

Пусть этот краткий экскурс не введет вас в заблуждение: история Клео не является центральной в «Роме», как и история Софии, они представляют собой один из пластов, может, даже сердцевину, вокруг которой разворачивается неспешное многослойное повествование. Эта «луковица памяти», включающая в себя и «резню в Корпусе-Кристи» - мирную студенческую демонстрацию, закончившуюся побоищем, и кинематограф 70-х. И все это Куарон делает для того, чтобы коснуться самого интимного - своей памяти, своего детства.

Уже первый кадр намекает нам на то, что мы отправимся на «поиски утраченного времени», затерявшегося в «пене дней». В течение четырех минут мы смотрим на плитку пола, которую старательно кто-то моет. Когда камера меняет положение, мы видим в конце коридора юную мексиканку со шваброй. Это и есть Клео. И она нас как бы приглашает в путешествие по закоулкам памяти режиссера. По тем временам, когда ему было лет девять, когда уже можно что-то запомнить, выхватить из вихря времени. Но выхваченные фрагменты не составят «за просто так» связной картины. Задача художника - сделать так, чтобы путешествие оказалось удачным, а полароиды на выходе оказались понятны и интересны не только ему самому.

В качестве оператора картины выступил сам режиссер. Это важно для чистоты эксперимента, ведь уже в детстве Альфонсо Куарон бегал с камерой по дому и снимал свою семью, получая одно замечание за другим. Надо сказать, операторская работа выше всяких похвал, уже благодаря одной ей от экрана не оторваться.

И что самое главное - повествование не подлечит дуближу, фильм вышел на испанском, а также на миштекском и других местных наречиях. Миштекские языки - группа языков в составе ото-мангской семьи, распространяющаяся в Мексике. Любопытно, что слово «миштек» ведет свое происхождение из языка нахуатль от «туча» и «ее обитатель». Если туча - взвесь водяного пара, то «Рома» - взвесь воспоминаний, и очень удачная.

После просмотра нового фильма Альфонсо Куарона у меня возникло примерно такое же чувство, как после дождя: дышится легко, думается широко и глубоко. Это притом что слоган фильма: «Есть периоды истории, травмирующие человечество, как и моменты жизни, травмирующие нас как личностей». Не усыпляющий бдительность эскапизм, а осознанное принятие жизни во всех ее проявлениях, приходящее (или не приходящее) с возрастом.

Учитывая, что уже в детстве режиссер был сумасшедшим синифилом, одна из важнейших тканей, быть может, и обеспечивающих жизнеспособность столь деликатному ансамблю, - его опыт зрителя. Одна из многочисленных идилических сцен семейства, когда отец решил все-таки провести один вечер дома, происходит перед экраном телевизора.

Режиссер показывает, что он хорош как рассказчик, способный интересно рассказать и историю с голливудским размахом, и историю, стоящую в одном ряду с «Фанни и Александром», «Зеркалом», «Амаркордом», фильмом «Мой друг Иван Лапшин».

Понятно, что в «Роме» Куарон выступил прямо-таки человеком-оркестром, сделав сценарий, срежиссировав картину, выступив оператором, но все же кино - искусство коллективное. Поэтому хотелось бы помимо актеров поблагодарить художников-постановщиков, в частности Эухенио Кабальеро, работавшего также с Гильермо дель Торо. Композитор картины не понадобился, а точнее, эту роль на себя взяли жизнь, человеческая речь, шум повседневности, пусть и извлеченный из «луковицы памяти» и «пены дней». Большинство актеров - дебютанты, ранее нигде не снимавшиеся, за исключением Марины де Тавиры, имеющей локальную известность, да еще пары-тройки имен.

Пожалуй, один из лучших фильмов прошлого года.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

«От вины, что от долгу, не отрекайся!»

П.КАПУСТИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Существует ли понятие материальной ответственности школы перед учителем?

- Согласно ст. 233 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) материальная ответственность одной стороны трудового договора наступает за ущерб, который нанесен ею другой стороне в результате виновного противоправного поведения (действий или бездействия), если иное не предусмотрено законодательством. Учитель и школа являются сторонами трудового договора в качестве работника и работодателя. Случаи наступления материальной ответственности работника определены ТК РФ и широко известны в трудовом обиходе. Случаи наступления материальной ответственности работодателя (в том числе школы) перед работником также четко определены в ТК РФ:

- незаконное лишение работника возможности трудиться (ст. 234 ТК РФ);
- причинение ущерба имуществу работника (ст. 235 ТК РФ);
- нарушение установленного срока выплаты заработной платы, оплаты отпуска, выплат при увольнении и (или) других выплат, причитающихся работнику (ст. 236 ТК РФ);
- причинение работнику морального вреда (ст. 237 ТК РФ).

1. Наиболее распространенное основание привлечения работодателя к ответственности - незаконное отстранение от работы, незаконное увольнение либо незаконный перевод на другую работу.

При этом ст. 76 ТК РФ установлен перечень случаев, когда работодатель обязан отстранить или не допускать к работе работника, в частности:

- появившегося на работе в состоянии опьянения;
- не прошедшего обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;
- не прошедшего обязательный медицинский осмотр, а также обязательное психиатрическое освидетельствование в случаях, предусмотренных законом, и т. д.

В случае отстранения работника от работы чаще всего незаконной является не причина отстранения, а порядок такого отстранения. Несоблюдение процедуры (порядка отстранения) делает соответствующий приказ (распоряжение) работодателя об отстранении незаконным. Так, например, при отстранении работника, появившегося на работе в состоянии алкогольного опьянения, должно проводиться медицинское обследование работника и составлен соответствующий акт о появлении его в таком виде на рабочем месте. Однако работодатель забывает соблюсти эти формальности, что может привести к признанию соответствующего приказа работодателя об отстранении незаконным.

Нередки случаи перевода работника по инициативе работодателя на другую работу без его согласия, побуждение работника вместо трудового договора, заключенного на неопределенный срок, согласиться на срочный договор.

Согласно ст. 234 ТК РФ работодатель обязан возместить работнику не полученный им заработок во всех случаях незаконного лишения его возможности трудиться. Такая обязанность, в частности, наступает, если заработок не получен в результате:

- незаконного отстранения работника от работы, его увольнения или перевода на другую работу;

- отказа работодателя от исполнения или несвоевременного исполнения решения органа по рассмотрению трудовых споров или государственного правового инспектора труда о восстановлении работника на прежней работе;
- задержки работодателем выдачи работнику трудовой книжки, внесения в трудовую книжку неправильной или не соответствующей законодательству формулировки причины увольнения работника.

2. Основанием привлечения работодателя к материальной ответственности может стать причинение ущерба имуществу работника.

Работодатель, причинивший ущерб имуществу работника, возмещает этот ущерб в полном объеме. Размер ущерба исчисляется по рыночным ценам, действующим в данной местности на день возмещения ущерба (ст. 235 ТК РФ). При согласии работника ущерб может быть возмещен в натуре.

Заявление о возмещении ущерба работник направляет работодателю. Работодатель обязан рассмотреть поступившее заявление и принять соответствующее решение в течение 10 дней со дня поступления. При несогласии с решением работодателя или неполучении ответа в установленный срок работник имеет право обратиться в суд.

3. Нарушение установленного срока выплаты заработной платы как основание привлечения работодателя к материальной ответственности также особо урегулировано ТК РФ.

В соответствии со ст. 22 ТК РФ работодатель обязан выплачивать в полном размере причитающуюся работникам заработную плату в сроки, установленные в соответствии с ТК РФ, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором.

В случае нарушения работодателем установленного срока выплаты заработной платы, оплаты отпуска и других выплат, причитающихся работнику, работодатель обязан дополнительно выплатить работнику проценты - денежную компенсацию. Ее размер должен быть не ниже 1/150 действующей ключевой ставки Банка России от не выплаченных в срок сумм за каждый день задержки зарплаты (ст. 236 ТК РФ).

Первым днем задержки является день, следующий за установленной датой выплаты зарплаты. Последним днем - дата фактической выплаты зарплаты.

Согласно ст. 236 ТК РФ размер выплачиваемой работнику денежной компенсации может быть повышен коллективным договором, локальным нормативным актом или трудовым договором.

Обязанность по выплате указанной денежной компенсации возникает независимо от наличия вины работодателя. Если работодатель не выплатит работнику компенсацию за задержку заработной платы, то в соответствии с ч. 6 ст. 5.27 КоАП РФ на работодателя может быть наложен штраф в размере от 30000 руб. до 50000 руб. - для организации; от 10000 руб. до 20000 руб. - для должностных лиц организации.

Кроме того, начисление процентов в связи с несвоевременной выплатой зарплаты не исключает права работника на индексацию сумм задержанной зарплаты в связи с их обесцениванием вследствие инфляции (абз. 3 п. 55 постановления пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 №2).

Также в случае задержки выплаты зарплаты на срок более 15 дней работник имеет право, письменно известив работодателя, приостановить работу на весь период до выплаты задержанной суммы (ч. 2 ст. 142 ТК РФ).

4. Нарушение работодателем действующего законодательства о труде может причинить работнику моральный вред (нравственные или физические страдания). Работодатель согласно ст. 237 ТК РФ обязан возместить моральный вред, причиненный работнику неправомерными действиями или бездействием.

По мнению Верховного суда РФ, нравственные или физические страдания могут быть причинены действиями или бездействием работодателя, посягающим на принадлежащие гражданину от рождения или в силу закона материальные блага (жизнь, здоровье, достоинство личности, деловую репутацию, неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну и т. п.), нарушающим его личные неимущественные права (право на пользование своим именем, право авторства и другие неимущественные права в соответствии с законом об охране прав на результаты интеллектуальной

деятельности) или нарушающим его имущественные права (п. 2 постановления пленума Верховного суда РФ от 20.12.1994 №10).

Правонарушение работодателя может выражаться в определенных его действиях: это могут быть дискриминация в сфере труда, увольнение без законного основания или с нарушением установленного порядка, незаконный перевод на другую работу, необоснованное привлечение к дисциплинарной ответственности и др.

Виновное бездействие работодателя может иметь место в случае неисполнения решений судебных органов о восстановлении незаконно уволенного работника на прежней работе и т. п.

Моральный вред, причиненный работнику в процессе труда, компенсируется в денежной форме. Размер компенсации определяется соглашением сторон. Если работник в переговорах с работодателем не смог договориться о необходимости компенсации морального вреда или стороны не достигли соглашения по ее размеру, то работник имеет право обратиться в суд. Суд вправе удовлетворить требования работника, если будет доказан факт виновного причинения ему работодателем морального вреда. В этом случае размер возмещения работнику определяется судом независимо от подлежащего возмещению имущественного ущерба (ст. 237 ТК РФ).

Размер компенсации морального вреда определяется судом исходя из конкретных обстоятельств каждого дела с учетом объема и характера причиненных работнику нравственных либо физических страданий, степени вины работодателя, иных заслуживающих внимания обстоятельств, а также требований разумности и справедливости (п. 8 постановления пленума Верховного суда РФ от 20.12.1994 №10).

Свобода в свободный день

В. ДАНИЛОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Закреплена ли нормативно обязанность учителя присутствовать на рабочем месте в дни, когда по расписанию у него нет занятий?

- Приказом Минобрнауки РФ от 11.05.2016 №536 утверждены Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Особенности).

В пункте 2.4 Особенности теперь четко прописано положение о том, что не требуется обязательное присутствие в организации педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, в дни недели (периоды времени, в течение которых образовательное учреждение осуществляет свою деятельность), свободные:

- от проведения учебных занятий по расписанию;
- от выполнения непосредственно в организации иных обязанностей, установленных трудовыми договорами, регулируемых графиками и планами работ;
- от выполнения дополнительных возложенных обязанностей за дополнительную оплату труда.

Более того, тем же п. 2.4 Особенности прямо рекомендовано при составлении расписаний занятий, планов и графиков работ правилами внутреннего трудового распорядка и (или) коллективным договором предусматривать для работников, ведущих преподавательскую работу, свободный день с целью использования его для дополнительного профессионального образования, самообразования, подготовки к занятиям.

Рекомендательная норма предусмотрена в связи с тем, что установление такого свободного дня может зависеть от режима работы организации в течение 5-6-дневной рабочей недели, обеспеченности кадрами, объема учебной нагрузки учителей, соблюдения гигиенических требований к режиму образовательной деятельности для обучающихся в соответствии с нормами СанПиН, сменности занятий и других особенностей.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Обратная связь

«Скучные» отнюдь не выигрывают...

Любовь ГОГИНА, кандидат филологических наук, доцент кафедры деловой и политической журналистики факультета журналистики ИГСУ РАНХуГС

В пятом номере «УГ» от 29 января 2019 года опубликовано особое мнение председателя Комиссии по развитию информационного общества, СМИ и массовых коммуникаций Общественной палаты РФ Александра Малькевича. Автор пишет, что успешным практикам в сфере СМИ не предоставляются приемлемые условия для подготовки будущих журналистов в системе высшего образования.

Автор считает, что для формирования профессиональных компетенций студентам выгодно, чтобы им преподавали практики, а не ученые (то есть надо в сфере высшего образования готовить ремесленников, а не специалистов с научной базой), но при этом практикам материально невыгодно делиться своими достижениями с вузами.

В связи с этим позволю себе несколько слов о материальном вознаграждении за «ученые» преподавательские труды. Ставка кандидата филологических наук, «горячего» доцента (это мой скромный статус), по всей стране одинакова: двадцать две тысячи российских рублей. И это не подработка к основной деятельности, от которой практиков отвлекает преподавание. Кроме того, преподаватель-теоретик еще платит за свою основную научную деятельность: за публикации научных статей, участие в конференциях, защиту проектов, повышение квалификации... Не стану дальше развивать эту печальную тему...

Аргумент автора в пользу практиков о том, что они занимаются «формированием идеологии», не слишком сильный и убедительный. Надеюсь, никто не подозревает российских ученых в безыдейности, отсутствии патриотизма, аполитичности и безнравственности? При этом стоит с горечью заметить, что вопрос «элитности» современной прослойки ученой интеллигенции тоже вызывает печальные размышления. Не секрет, что уже лет 20-30, как педвузы стали вузами для троечников... Следовательно, в России сменяется уже второе поколение учителей-троечников, которые могут вырастить только... троечников. И уж если говорить честно, то среди современных молодых ученых едва ли наберется треть тех, кто самостоятельно написал свои диссертации и кто способен, к примеру, на спор написать самостоятельно какую-нибудь сносную студенческую курсовую. Но и этот грустный разговор мы пока отложим...

На мой взгляд, вузам необходимо вернуть классический статус учреждений, призванных давать академическое, научно обоснованное образование. Абитуриент должен идти в вуз именно за высшим образованием, а не за профессией. Будущий журналист должен сформировать научную платформу в области стилистики и основ редактирования, в области лингвистики и филологии, политологии, экономики, делопроизводства и философии, истории мировой литературы, культуры и цивилизации, в области теории текста и его жанровой природы.

Да, разумеется, в любой профессии нужны и ученые, и ремесленники. Для этого в стране надо возродить и наладить мощную систему среднего специального профессионального образования, в нашей области это курсы переквалификации дикторов, репортеров и журналистов, школы радио- и телеработников, техникумы и училища корректоров, технических редакторов, операторов, менеджеров и других специалистов. И вот в этих учебных заведениях должны в основном преподавать мастера-практики. Внедрить систему многоуровневого образования необходимо во всех профессиональных областях. Возможно, что создание таких образовательных структур и подразделений уменьшит стремление к высшему образованию у тех выпускников школ, которые хотели только получить навыки в сфере определенной профессии.

В заключение хочу поблагодарить уважаемого коллегу за начало назревшего разговора о проблемах вузовского образования, который, несомненно, надо продолжать.

Елена МАРТЫНОВА, кандидат психологических наук, директор Высшей школы психологического консультирования

Я решила сделать это сегодня. Оставив машину в соседнем дворе, прошла к ее дому. Всмотрелась в окна. Горит ли свет? Ее окна на первом этаже старого кирпичного дома выходили на юг и запад. 40 лет назад я так же ходила мимо этого дома, смотрела, не спит ли она. Приглушенный свет в одном окне горел до поздней ночи. За ним стоял ее письменный стол с десятком пачек тетрадок. Это были сочинения, изложения, диктанты, домашние, классные работы. Учителю русского языка всегда было что проверить. Сейчас это окно было темным. Но зато я увидела, как светится сквозь занавески окно на кухне. «Значит, она дома!» - обрадовалась я.

Теперь мне надо было вернуться назад за тюльпанами, которые присмотрела в магазине. Уже через 15 минут я стояла у ее подъезда. Номера квартиры не помнила. Повезло. Из подъезда выпорхнула девчужка лет 11, и я радостно миновала домофон. Заранее пригото-

а сын Саша ходил в детский сад. «Как я попала в нашу школу, я уже и не помню. Начинала с организатора. Проводила сборы и комсомольские собрания. Представляешь, ведь каждую неделю проводила сборы!» - удивляется она. Я киваю - помню. «Я ужасно хотела преподавать! Так просила, чтобы мне дали часы, перевели учителем! Просила: «Дайте мне четвероклассников!» И директриса жалилась: «Тяни жребий!» Вы же у меня были самыми долгождан-ными! Как же я вас любила!»

Погружаюсь в глубины своей памяти. Мы пионеры. У нас большой и дружный класс. Мы очень рады, что нашим классным руководи-телем стала Галина Григорьевна. Она кажется нам одновременно доброй и строгой, веселой и рассудительной, открытой и недоступной. От уроков русского языка и литературы спу-стя почти 45 лет осталось стойкое ощущение интереса и пользы. Я никогда не хотела, что-бы они закончились побыстрее, никогда не поглядывала тайком на часы, чтобы увидеть, сколько осталось. Различные виды работ сме-няли друг друга: словарные диктанты в ровно разрезанных в типографии половинках тетра-дочек, минутки развития речи, перфокарты с пробитыми дырочками, куда надо было впи-

учиться вести себя так, чтобы человек пони-мал, что его простили. Мы поревели и прости-ли девочку.

Беда подкралась откуда не ждали. Аркадий Зарщиков был отправлен на год в зарубежную командировку. Его жена должна была поехать вместе с ним. Мы только перешли в седьмой класс, а она должна была оставить нас. Даже сейчас, заглядывая внутрь себя, я чувствую ту безмерную боль, которую все мы пережива-ли в тот момент. Я организовала инициатив-ную группу, которая отправилась к директору с просьбой не назначать нам классного руково-дителя до возвращения Галины Григорьевны. Мы верили, что через год она вернется и все пойдет по-старому. Мы были готовы так само-организоваться, чтобы ни одним действием, ни одним поступком не подвести нашу люби-мую учительницу. «Нет, так не положено!» - от-ветил директор, и нашим новым классным ру-ководителем стала учительница физики, рав-нодушная и ленивая. Ее сменил историк. А мы будто попали в воронку, которая уносила нас все глубже и глубже в водоворот страстей, ярости, гнева на жизнь и судьбу, директора школы и всех, кому повезло больше, кого не оставил любимый учитель.

Огонек в ночи

Добрые воспоминания о любимом учителе согревают душу

вила слова: «Простите нерадивую ученицу за то, что она перепутала числа!» Знала, что она и моя мама родились в один год и месяц - ян-варь 1939 года. Но когда? 29 января я написала сообщение ее внучке, моей бывшей студентке: «Когда у бабушки юбилей?» «Двадцать второ-го!» - ответила Аня. - Мы собирались семьей на-кануне. Бабушка отказалась от банкета. А 22-го целый день ходила куча народа!» Так я на це-лую неделю опоздала поздравить свою люби-мую классную руководительницу с 80-летием.

С юбилеем, наш дорогой, наш любимый Учи-тель!

Галина Григорьевна Зарщикова выросла в Москве в послевоенные годы. Ее воспитыва-ла одна мать. Жили очень скромно. С детства Галя была лидером. Пионерка, комсомолка и уже в 18 лет член партии. Не корысти ради! Боже упаси! По идейным соображениям. Бое-вая девчонка организовывала малышей, учила их, водила в походы, ставила с ними спектакли. Сначала она хотела быть детским врачом. Но в 10-м классе определилась окончательно и бес-поворотно: «Буду учительницей!» Потом были филфак университета и одновременно работа вожатой в одной из московских школ. Веселая, боевая, смелая, она носила знамя, проводила сборы, воспитывала учеников.

Как только в 9-м классе объединили жен-ский и мужской классы, Аркаша Зарщиков сра-зу приметил ее. Уж больно яркой и незави-симой она была. Они гуляли вдоль Яузы, пока он после окончания школы не уехал поступать в летное училище в Ейск. Окончив училище, приехал и поставил вопрос ребром: «Галя, хо-чу жениться на тебе!» Романтичная девчонка потребовала: «Давай проверим наши чувства еще год, до твоего отпуска. А вдруг это нам по-казалось?» «Хорошо», - согласился Аркадий. Но уже через шесть месяцев приехал в очередной отпуск и повел ее в загс. На регистрации бра-ка Галя опоздала - задержалась на пионерском сборе. Аркадий служил в Луцке, и Галя поехала к нему. Там, в Луцке, и началась ее настоящая педагогическая биография.

Я позвонила в дверь. Она открыла сразу. Быстрый взгляд родных глаз и радостное вос-кливание: «Ленусик! Дорогая моя!» Я начинаю оправдываться, что перепутала, что виновата, что поздравляю с юбилеем, а она уже увлекает меня в дом, подсовывает тапки, суется, про-водит меня по комнатам, показывая свежий ремонт, ищет большую вазу для тюльпанов и наконец усаживает меня на кухне. «Как хоро-шо, что я поставила варить картошки поболь-ше! - говорит она. - Ты будешь пюре со сливка-ми?» Конечно, буду. Ведь я специально пришла провести несколько часов с этим дорогим для меня человеком.

Наш 4-й «А» достался ей по жребию на ав-густовском педсовете в 1975 году. Семья уже переехала в подмосковное Монино, где муж учился в академии. Дочь Оля училась в школе,

сать только одну или две буквы, интересные задания и упражнения. А какая глубокая ра-бота всегда была перед сочинениями и изло-жениями! Разбудите меня ночью, и я расскажу вам о типах речи, о построении композиции.

Уроки литературы были настоящими спек-таклями. Галина Григорьевна всегда наизусть и так выразительно читала стихи, что мы учи-ли их с радостью. Вместе мы отправлялись в литературные путешествия, разгадывали тай-ны жизни писателей и загадки их произведе-ний. В конце учебного года был традицион-ный классный час, на котором мы читали свои любимые стихи, записывая их на магнитофон.

Но прекраснее всего была наша классная жизнь. До сих пор вспоминаю ее с любовью и ностальгией. Традиции пронизывали нашу жизнь: Галина Григорьевна создавала их, объ-единяя нас, воспитывая в нас нравственность и ценностное отношение к людям, миру, друг другу. Каждую неделю у нас были тематиче-ские классные часы. Всегда что-то важное, по-лезное и интересное. К нам приходили потря-сающе интересные люди. Я помню ветеранов Великой Отечественной войны, многие из ко-торых были Героями Советского Союза, спорт-сменов, например Владислава Третьяка, ино-странных летчиков, учившихся в нашей ака-демии. Пионерские сборы всегда были напо-лены настоящими проблемами. Никогда ни одной фальшивой нотки не прозвучало ни в одном слове нашей классной. Она верила в то, о чем говорила, и вслед за ней в это свято ве-рили мы, ее ученики.

Традицией для нас были четыре похода в год: в сентябре, в январе, в марте и мае.

А наши поездки в театр стали регулярными. Кто-нибудь из родителей всегда ездил с нами. Но никаких проблем с поведением ни у кого не было. Ведь было достаточно внимательного взгляда Галины Григорьевны, чтобы возбуж-денный успокоился, вскочивший присел, кри-чащий замолчал. Наш пионерский отряд носил имя Героя Советского Союза Алексея Маресье-ва. Однажды благодаря Галине Григорьевне мы поехали в нему в гости. А еще были экскур-сии по местам боевой славы, на предприятия, в музеи. Мы с нетерпением ждали классных огоньков, наполненных культурной програм-мой, а сезонные именинники угощали всех са-модельными пирогами, пирожными и торта-ми. Драмкружок, танцы и песни. Класс стал для нас настоящей семьей, а нашей общей мамой, которую мы любили и уважали, была Галина Григорьевна.

Как-то раз в классе случилась кража. Одна девочка украла у другой дорогой пенал. Когда это выяснилось, Галина Григорьевна собра-ла всех девчонок дома у виновницы. Произо-шел серьезный разговор. Она говорила нам о том, что люди могут ошибаться и что их можно простить. О том, что нельзя из-за одной ошиб-ки вешать на человека ярлык. О том, что надо

А она писала нам письма, присылала в них за-сушенных тропических бабочек, и мы дружно рыдали, отсчитывая дни до ее возвращения. И новый удар! Галину Григорьевну больше не берут в нашу школу. Как? Почему нет места? Началась борьба за возвращение нам нашей классной мамы. Мы написали письмо в газе-ту, и к нам приехал корреспондент. Но изме-нений не было. Стало понятно, что прежняя жизнь закончилась навсегда. По странному стечению обстоятельств Галина Григорьевна вернулась в нашу школу, сразу после того как мы ее окончили.

Она накрывает стол салфетками, ставит кра-сивые тарелки и непрерывно мне что-то рас-сказывает. О том, что разгадала секрет ЕГЭ и знает, как подготовить к нему учеников. Что не может отказать тем, кто просит позаниматься с ребенком, что должна вытащить этого уче-ника и дотянуть до четверки. Что ее занятия стоят копейки или вовсе бесплатны. О детях, внуках, правнуках. О том, как однажды, выст-упая на партсобрании, забыла забрать сына из сада. Как болел муж, и она его лечила. Сколько у нее выпускников и среди них медалистов. Что проработала словесником 48 лет в сельских школах. Что 20 лет была в районной медальной комиссии. О том, что поменяла оба хрусталика. Тут я замечаю, что на ней нет очков с толсте-ными линзами, через которые она смотрела на меня и спрашивала: «Лена, скажи честно, ты помогала подруге писать диктант?» «Нет!» - трясла я головой и думала, как же она это уз-нает? А еще мы поговорили о пенсии, что она мизерная. Что она безумно благодарна Розен-талю, у которого училась. Как она счастлива и что у нее нет никаких званий и наград.

Несколько раз прерывая ее быструю речь, я говорю нарочито медленно:

- Галина Григорьевна! Ну ведь вы понимае-те, что у вас дар?

Она смеется:

- Да ладно тебе, какой там дар! Просто я всег-да любила свою работу.

И в ответ на ее улыбку прикладываю макси-мум усилий, чтобы сдержать подступающие слезы.

Провожая меня, она берет с меня обещание позвонить ей, как только доеду до дома. Я обе-щаю. «А я временами перечитываю твои сти-хи», - тихонько говорит она мне уже на пороге.

Я веду машину. А слезы сами текут по ще-кам. Слезы любви и благодарности. Я благо-дарна судьбе за то, что в моей жизни случился такой учитель, за то, что благодаря ей я стала учителем, за то, что я навсегда полюбила рус-ский язык и литературу, за то, что я обожаю поэзию, за то, что в своей педагогической де-ятельности я всегда стремилась походить на нее, за то, что Галине Григорьевне уже 80, за это мое сочинение, которое я посвящаю ей с пожеланием долгих лет, здоровья и радости. От всех ее учеников.

Юность. Наука. Культура



«Звезды Кубани» в «Научном катализаторе»

Дмитрий КАМКИН, Краснодар, МБОУ ДО ДЮЦ

Автор - участник Всероссийского конкурса педагогов «Научный катализатор», который проводится с использованием гранта Пре-зидента Российской Федерации на развитие гражданского общества. В статье рассказы-вается о геолого-астрономической экспеди-ции «Звезды Кубани». Полный вариант ста-тьи будет размещен на сайте общероссий-ской организации «Малая академия наук «Интеллект будущего» future4you.

Программа экспедиции «Звезды Кубани» во-шла в число победителей городского конкурса программ по организации отдыха, оздоровле-ния и занятости детей и подростков в период летней оздоровительной кампании 2018 года.

Комплексная геолого-астрономическая экс-педиция «Звезды Кубани» была нацелена на изучение геологических разрезов и природы в долине реки Псекупс и в окрестностях, про-ведение наблюдений за космическими объ-ектами, что способствовало формированию у детей устойчивого интереса к естественным наукам, освоению методов научного позна-ния. Кроме этого, приоритетным направле-нием экскурсии стало укрепление здоровья детей через физкультурно-спортивные ме-роприятия.

В первый же день ребята были разделены на три подгруппы: геологи, биологи и географы. У каждой подгруппы были свои цели и задачи. На всем следовании маршрута все ребята за-писывали пройденное расстояние, а географы определяли прямой азимут. Ребята-биологи встретили в устье реки Орлова Щель адвен-тивное растение Амброзию полыннолистную (Ambrosia artemisiifolia) и отметили это в днев-нике. Подгруппа геологов зафиксировала на-личие коренных выходов в левом борту реки Псекупс. Выходы были сложены осадочной горной породой - песчаником, который по воз-расту относится к меловым отложениям. Об-щая длина маршрута составила 1580 м.

Перед отбоем было проведено занятие по астрономии. Классом служило поле, а класс-ной доской - звездное небо. Можно было на-блюдать Луну и основные созвездия Север-ного полушария, такие как Большая и Малая Медведицы, Гончие Псы, Волопас, Северная Корона, Геркулес, Кассиопея, Дракон, Цефей, Персей, Лира.

В последующие дни ребята прошли еще не-сколько интересных маршрутов: хребет Котх, ручей Гулилова Щель, город Горячий Ключ, до-лины рек Псекупс, Кавярзе.

В маршрутах были собраны геологические и палеонтологические образцы, проведены биологические наблюдения, получены навы-ки определения азимута, прокладки маршрута по азимуту, построения плана места, опреде-ления ширины реки, высоты удаленных объ-ектов, работы с определителем «Высших и со-судистых растений Северо-Западного Кавка-за и Предкавказья» И.С.Косенко, наблюдения астрономических объектов.

Конечно, самая популярная и интересная форма работы - это астрономические наблю-дения. Мы наблюдали Луну, основные созве-дия Северного полушария, метеорный по-ток Боотиды, Сатурн, Юпитер, Марс, а также в преддверии посадки аппарата InSight прос-лушали лекцию «Марс» кандидата физико-математических наук, доцента ГАИШ МГУ В.Г.Сурдина.

Цели экспедиции были достигнуты, детям очень понравилась такая форма отдыха в соче-тании с разными видами познания. Педагоги действительно смогли дать новые знания де-тям, на практике показать методику научной деятельности в полевых условиях, приобщить их к исследованиям.

Строки
из писем



Печально как-то...

К нам обращаются как с радостью, так и с болью. Пишут и о горьких уроках, которые преподносит жизнь...

Оксана Н., мама восьмиклассника, Петрозаводск:

«Случайно стала свидетелем эвакуации детей из здания детсада. Слаженность действий сотрудников удивила даже МЧС. А вот посещение школьной линейки, где по логике ожидала увидеть порядок, огорчило. Отсутствовало построение по классам, дети стояли общей кучей. Неприятно поразило, что во время звучания гимна собственной страны дети ходили, переговаривались. То же происходило, когда к ним с импровизированной сцены с речами обращались гости праздника. Еще более низкий уровень общей культуры показали последующие школьные мероприятия. Представьте, что на празднике учитель вместе с детьми исполнил песню из репертуара Верки Сердючки с явным алкогольным подтекстом. На замечание родителей прозвучал ответ, что песню поет вся страна. Считалось всегда, что образование призвано поднимать общую культуру учащихся. Неужели сегодня оно сводится только к изучению предметов и сдаче ЕГЭ? Печально как-то».

Татьяна Баданова, учительница-пенсионерка, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область:

«Жизнь непредсказуема. Вчера с утра в моем доме отключился свет. Напугалась ужасно, представила, как в четыре часа стемнеет, холодильник потечет, а я буду лежать на диване и смотреть в темный потолок. В деревне ни электрика, ни прочего мастерового народа. Позвонила в Родники, что в 28 км от нас. Оказалось, неисправность в счетчике. Но после началось самое интересное. Диспетчер вдруг сообщает, что мой счетчик требует замены, поскольку в 2018-м у него закончился срок эксплуатации. Но я же помню, как два года назад мастера из их конторы меняли мне счетчик, вынули из коробки как бы новый счетчик и быстренько его установили, взяв с меня около трех тысяч. Я тогда понятия не имела, что надо посмотреть год изготовления и срок эксплуатации. Ушлые ребятки «втюхали» мне старый счетчик. Без паспорта! Я должна теперь купить счетчик, заключить с конторой договор на установку, заплатить 500 руб. за транспорт, на котором они приедут, 990 руб. за установку. В противном случае мне насчитают с февраля за электроэнергию по нормативу аж 7 или 10 тысяч за месяц. Мне «впарили» старый счетчик, и я снова должна платить? Спокойно объяснила все это по телефону главному областному начальнику по энергетике, предложив наш спор перенести в прокуратуру.

...Сегодня в 10 часов утра два милых человека в зеленых куртках привезли мне счетчик 2018 года изготовления в коробочке с паспортом, установили его, буркнув извинения, и, не взяв с меня ни копейки, уехали! И тут я наконец поняла - советское время доверия всем и вся давно закончилось!»

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда готовы
вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Позывной удачи

Радиоспортом дети начинают заниматься раньше, чем изучать физику

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск, фото автора

В каждом городе есть свои юные изобретатели. Брянск не исключение. В центре внешкольной работы Володарского района что ни ребенок, то талант. Как и в объединении «Коллективная радиостанция UB5Y», которым много лет руководит педагог дополнительного образования Андрей Волинец. В центре Андрей Леонидович трудится с 1986 года. К тому же выполняет обязанности заместителя директора Брянского городского методического центра управления образования Брянска, и ему удается успешно совмещать руководящую должность с деятельностью педагога дополнительного образования. И главное - он учит и растит будущих изобретателей, которые благодаря педагогу, к примеру, начинают изучать физику раньше, чем в школе, а полученные знания используют при создании своих ноу-хау, а значит, усваивают их на все сто. Благодаря Андрею Волинцу в Брянске растут новые изобретатели, которые поражают нас новыми серьезными изобретениями.

Настроим антенну!

Ребята с увлечением посещают радиокружок. Так, ученик 6-го класса школы №46 города Брянска Вадим Сенин занимается в радиообъединении четвертый год. За это время его изобретения участвовали в различных выставках технического творчества. В районе и городе работы Вадима занимали первое место, а в области - третье. Последняя награда Вадиму - благодарственное письмо регионального отделения Союза радиолюбителей России по Брянской области за проявленный интерес к радиоспорту и успешное освоение курса «Радиоспорт». Мальчик уже имеет третью категорию коротковолника-радиоспортсмена и свой позывной сигнал - UB3YDY, а значит, может использовать уникальную аппаратуру собственного изобретения. Вадим настоящий мастер. Вместе с руководителем объединения он создал прибор для настройки антенн «шумовой мост», с помощью которого можно измерять параметры и характеристики антенн. Таких приборов в продаже нет, а аналоги очень дорогие и, как правило, импортные. Если параметры антенны не измерить, это будет сказываться на ее работе. С помощью же шумового моста можно определить ее характеристики, длину, длину кабеля и использовать по максимальной возможности антенну в действии. За основу этого прибора Вадим вместе с Андреем Леонидовичем взяли обычные схемы, которые публикуются в журналах «Радио», «Радиолюбитель» и «Радиоконструктор», а когда все собрали, в итоге получилась уникальная радиоконструкция.

Еще один кружковец, учащийся 5-го класса школы №26 Брянска Андрей Праздников занимается в нем второй год. По словам Андрея, коллективная радиостанция привлекает его тем, что в будущем он сможет воспользоваться полученными здесь знаниями. Пятиклассник мечтает быть ученым-изобретателем. Занятия в кружке, как считает Андрей, учат ответственности, дают дополнительные знания, тренируют ум и

могут повлиять на выбор специальности. Сейчас Андрей активно готовится к квалификационному экзамену для получения радиолубительского позывного сигнала.

По своей программе

Как рассказал Андрей Волинец, до реорганизации Центр внешкольной работы назывался станцией юных техников Володарского района. С 1990 года здесь проводились занятия по радиотехнике и коллективной радиостанции, которую сегодня посещают более 15 ребят из близлежащих школ в возрасте от 12 до 16 лет. Дети занимаются по образовательным программам. По радиотехнике программа адаптированная, а по радиоспорту авторская, рассчитанная на три года обучения. Ее Андрей Леонидович создал сам. В 2008 году педагог получил диплом за второе место на Всероссийском конкурсе методических разработок по развитию технического творчества обучающихся в системе дополнительного образования (номинация «Организация образовательного процесса в творческих объединениях обучающихся»). По словам педагога, программа каждый год модифицируется, так как появляются все новые средства связи и аппаратура.

Объединение «Коллективная радиостанция» в Брянске единственное. Лет 20-30 назад таких кружков в регионе было несколько, а сейчас всего два. Один у Андрея Волинца, второй действует в Новозыбкове. В радиообъединении ребята обучаются три года. Первый год они знакомятся с теорией, устройством радиокомпонентов, принципами радиосвязи и т. д. Во второй год учебные кружковцы осваивают непосред-

ственно радиосвязь на коротких и ультракоротких волнах и устройство радиопередающей техники. А на третий год уже могут конструировать и даже изобретать. На итоговой аттестации они получают позывной сигнал личного использования, становясь настоящими радиолубителями. Вообще, все знания и умения пригодятся им в жизни. Кружковцы смогут создавать какие-то свои конструкции и использовать их при

Работа на опережение

В прошлые годы на занятиях по радиоконструированию ребята создавали различные светомузыкальные конструкции, которые могли бы применяться для украшения елки или в качестве подарка. Для детей в возрасте 10-12 лет это достаточно сложно и интересно. Посещая занятия, ребята не только приобретают навыки будущей профессии, но и закрепляют свои знания по физике, технологии, черчению, математике и другим предметам.

Занимаясь в радиокружке, ребята могут хорошо подготовиться к изучению физики, потому что наш курс электрофизики, электрических схем и всего остального они изучают раньше, чем курс физики в школе, - подчеркивает Андрей Леонидович. С понятием техники безопасности они знакомятся на шаг раньше, чем это делается на уроках технологии. У моих ребят уже есть осознанный выбор будущей специальности, они представляют, чем могут заняться в жизни.

Юные изобретатели участвуют в ежегодных районных выставках. Они представляют несложные конструкции, выполненные своими руками из подручных материалов. Потом победители идут на город и на область. На выставку представляются лучшие единичные приборы и единичные изобретения. Ребята не раз становились победителями об-

мени, да и на все требуются материальные затраты. Любая достойная конструкция дорогостоящая в изготовлении. К примеру, чтобы сделать радиостанцию из подручных материалов, нужно еще купить детали, изготовить корпус и печатные платы. Самым лучшим изобретением, которое создали кружковцы, Андрей Леонидович называет коротковолновый трансивер - радиостанцию.

У нас есть авторский коротковолновый трансивер, который уже не раз копировали российские школьники, - констатирует педагог. Эта радиостанция позволяет работать радиооператору в эфире на коротких волнах. Еще есть одна яркая конструкция, с которой мы ездили в Питер, - дистанционная сигнализация объекта, с ее помощью можно дистанционно, посредством мобильного телефона, управлять объектом, а также собирать данные о температуре, давлении, влажности и т. д., а по датчику включать тот или иной исполнительный механизм.

Результаты в портфолио

В Брянске есть региональное отделение общественной организации «Союз радиолюбителей России». С его помощью происходит обмен QSL-карточками, подтверждающими радиосвязь. Ребята общаются друг с другом, а также с радиолубителями из других регионов, стран. Союз радиолубителей России организует для них различные мероприятия, в том числе соревнования. Их участники собираются со своей сконструированной аппаратурой в радиоклубе и за определенное время проводят радиосвязи. Победившим считается тот, кто провел максимальное количество радиосвязей, причем очень важно, что-



Слева направо: юные изобретатели Алексей КОЖЕМЯКО, Андрей ПРАЗДНИКОВ, Даниил НОСОВ, Вадим СЕНИН и их педагог-руководитель Андрей ВОЛИНЕЦ

ластного конкурса «Пятое колесо». В 2012 году они были участниками международного конкурса «Юные таланты XXI века», который проводился в Санкт-Петербурге. От области была делегация из 10 человек. Единственным из всех них победителем стал Роман Хлынин, воспитанник Андрея Волинца.

Вообще же подготовка к различного рода соревнованиям дело хлопотное. На занятия отведено мало вре-

мени, да и на все требуются материальные затраты. Любая достойная конструкция дорогостоящая в изготовлении. К примеру, чтобы сделать радиостанцию из подручных материалов, нужно еще купить детали, изготовить корпус и печатные платы. Самым лучшим изобретением, которое создали кружковцы, Андрей Леонидович называет коротковолновый трансивер - радиостанцию.

У нас есть авторский коротковолновый трансивер, который уже не раз копировали российские школьники, - констатирует педагог. Эта радиостанция позволяет работать радиооператору в эфире на коротких волнах. Еще есть одна яркая конструкция, с которой мы ездили в Питер, - дистанционная сигнализация объекта, с ее помощью можно дистанционно, посредством мобильного телефона, управлять объектом, а также собирать данные о температуре, давлении, влажности и т. д., а по датчику включать тот или иной исполнительный механизм.

Наиль ШАБИЕВ, Петрозаводск

Водные просторы близ острова Кижидля туризма оживают. К причалу знаменитой туристической Мекки величаво подплывают многопалубные круизные теплоходы и юркие быстроходные «метеоры» и «кометы». С раннего утра уже слышны шум моторок и легкий всплеск «аборигенов» здешних мест - кижанок. Так в старину называли эти незаменимые на Онеге лодки с острым носом и высоким штевнем, благодаря которому они легко рассекают волны. Развалистые борта, сильно расширяющиеся к середине судна, делали его устойчивым, не позволяя перевернуться. Кижанка быстроходна и хорошо приспособлена к использованию как в шхерах, так и в открытом Онежском озере.

Лодке-кижанке годы нипочем

Ремесло деревянного судостроения живет и развивается

Жители кижской округиславились как опытные мастера по изготовлению лодок, этим ремеслом занимались многие. В конце XIX - начале XX века одним из самых крупных центров частного судостроения Заонежья считался Волкоостров, где жили известные мастера-лодочники Рогачевы, Судьины, Вересовы, Бурковы, Степановы, Лисицыны.

Привычно видеть эти лодки на острове в качестве музейных экспонатов, совсем другое - когда они, как и несколько столетий назад, продолжают хозяйничать на Онежском озере. Жители окрестных деревень активно используют их для рыболовства, перевозки людей и грузов. Правда, сейчас на кижанках, как в старые добрые времена, не перевозят на травостойные пастбища домашних животных, сохи и бороны для вспашки полей на островах или дальних берегах.

- Как же сохранилось искусство шить лодки по традиционным технологиям? - поинтересовался я у главного знатока по лодкам, ведущего научного сотрудника отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижидля Юрия Наумова.

- Мы вовремя спохватились, - говорит он. - В 1999 году начали ездить по всем деревням кижской округидля регистрации порядка 50 лодок-кижанок, еще сохранившихся в сельских подворьях. Одним из них было десять лет, другим - тридцать, но все они строились традиционными мастерами.

Тогда же Наумову и его единомышленникам удалось организовать выставку «Мастерская заонежского лодочника». Юрий Михайлович обратился за помощью к своему соседу из деревни Егловская старому мастеру Ивану Федоровичу Вересову. К сожалению, хранитель лодочных секретов к тому времени ослеп и уже не мог строить лодки.

- Федорыч, давай твою мастерскую на остров перевезем, - предложил тогда старому мастеру Наумов.

- А вдруг я опять видеть начну, - засомневался лодочник.

- Дай Бог, если что, то мы обратно привезем, - успокоил его музейный специалист.

На том и порешили. Перевезли мастерскую лодочника в Кижидля. По описанию мастера Ивана Судьяна организовали выставку, он же на стапелях Ивана Вересова сшил кижанку в качестве музейного экспоната. Она стоит специально недостроенная, позволяя туристам видеть сам процесс. Так в Кижской гавани в сарае дома заонежского крестьянина Сергеева появилась выставка «Мастерская заонежского лодочника». Рядом с кижанкой расположены другие типы лодок, дошедшие до нас, а в самой гавани - основная часть экспозиции. Здесь можно увидеть и самую древнюю долбленую лодку ушкуй. Ее использовали еще первопроходцы, осваивавшие новые земли, они перетаскивали за собой эти небольшие суденышки. На берегу Кижской гавани есть

и вепская лодка с низкими бортами, предназначенная для малых озер, неподалеку 9-метровая сойма, которая использовалась для перевозки грузов.

Внизу под сараем действующая мастерская, где уже нынешние мастера по традиционной технологии шьют старинные лодки. Тогда же, в 1999 году, у Юрия Наумова зародилась идея проведения фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата».

- Мы понимали, что старые мастера постепенно уходят, секреты строительства традиционных лодок, и в первую очередь лодок-кижанок, нужно кому-то передавать, - рассказывает он.

Во время поездок по деревням Юрий Наумов агитировал местных жителей, у которых в сараях еще сохранились лодки, принять участие в необычных состязаниях. Отказа не поступа-

кто стремится сохранить традиции судостроения и народной гребли. Десять лет назад в рамках лодочного фестиваля появился конкурс «Народная лодка» для мастеров традиционного деревянного судостроения. За это время было представлено более 130 новых лодок, в том числе и 17 кижанок.

- Но лодку не заставишь построить, нужно захотеть это сделать, - убежден Юрий Михайлович. - То, что музею удалось разбудить желание, то, что традиционные лодки продолжают строиться, считаю самым главным достижением фестиваля «Кижская регата».

В карельской столице уже более 10 лет существует клуб путешественников-исследователей «Люди моря», где кроме морских походов организовано и строительство судов, в том числе и деревянных лодок по дедовским технологиям.

В Петрозаводском государственном университете много лет действует лаборатория народного и исторического судостроения. Здесь ведутся работы по постройке полноразмерных моделей исторических судов, сыгравших в разное время значительную роль в становлении Российского государства. Многие модели в единственном экземпляре.

Руководитель лаборатории известный мастер-лодочник Тарас Тюпко совместно с командой помощников в прошлом году по старинным чертежам впервые изготовил традиционную лодку-вепсянку.

Любое хорошее начинание держится на энтузиастах. Ребятам из средней школы №38 повезло. Семь лет назад к ним пришел преподаватель технологий Егор Ключев, выпускник тогда



Фото из архива историко-туристического клуба школы №38

Тренировка перед регатой

ло, однако стало неожиданностью, что со всей округидля пришло на регату 16 лодок, причем 13 кижанок. Три лодки были из Петрозаводска с опытными путешественниками из клуба «Люди моря», который также вносит весомый вклад в возрождение и развитие традиционного судоходства в Карелии.

В проведении первой регаты, конечно же, энтузиастов прежде всего поддержали местные жители. Откликнулись люди самых разных возрастов, даже участвовали бабушка с внучкой и деревенские ученицы 7-8-х классов.

- Спрашиваю у взрослых: школьники-то готовятся к регате? - вспоминает Наумов. - А мне отвечают: девчонки с веслами спят, ждут не дождутся начала гонки.

Летом прошлого года прошла двадцатая регата, в которой участвовало 44 экипажа из Карелии и других регионов России. Это более 300 человек. С каждым годом интерес к фестивалю растет, а это значит, со временем появятся и новые мастера по шитью лодок.

В юбилейной гонке, как и во всех предыдущих, участвовали и представительницы прекрасной половины человечества. Дочь отца-основателя фестиваля на весельных лодках Юрия Наумова - Ксения, с детства привыкшая грести на лодке, уже несколько лет вместе со своими подругами Илоной Сюгияйнен и Яной Ивановой участвуют в регате и нередко первыми приходят к финишу. Вот и в прошлом году в номинации «Традиционные народные лодки» в группе «Лодки-кижанки, 3 пары весел» они стали победительницами. Девушки и здесь оригинальны: к носу лодки прикреплен венок-оберег на удачу.

За годы своего существования Кижская регата стала объединяющей площадкой для тех,

еще Карельской педагогической академии. В 2014 году при поддержке Лаборатории народного и исторического судостроения он организовал для 7-11-х классов школьный историко-туристический клуб «Люди моря» (это подразделение городского клуба путешественников-исследователей с аналогичным названием). И уже в следующем году школьники, отремонтировав лодку-верейку Петра I «Капитанов», изготовленную в свое время студентами ПетрГУ, приняли участие в Кижской регате. А в 2016-м юные судостроители спустили на воду собственную лодку-верейку Петра I «Ласточка», которая стала победительницей конкурса судостроителей фестиваля «Кижская регата» в номинации «Традиционные народные лодки». На ней же ребята вместе со своим руководителем Егором Ключевым успешно выступили и в гонках на воде.

Итоги работы школьного клуба впечатляют. Школьники участвовали в более чем пяти проектах по строительству деревянных лодок. В том числе совместно с Лабораторией ПетрГУ построили полноразмерную модель поморского карбаса «Лукоморье». Ну и, конечно, юные судостроители до сих пор вспоминают свою первую экспедицию на Белое море «Путь к морю дышащему», во время которой они вели поиск морского начала Осударевой дороги.

Всех энтузиастов сохранения и развития древнего крестьянского ремесла в Карелии, безусловно, объединил начавшийся три года назад проект «Российский центр традиционного судостроения и судоходства» и поддержанный грантом Президента Российской Федерации. Финансирование проекта завершилось, но работа с молодежью в этом направлении продолжается.

учительская

независимое педагогическое издание газета

И.О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА -
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
Заместитель генерального директора -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,
Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,
Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРОНИН, Любовь ДУХАНИНА,
Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИЧЕНКО,
Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ,
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь,
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,
Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,
Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ,
Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
(495) 628-82-53
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»
главный редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ирина ДИМОВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» (12+)
Номер выпуска 7 (10764) от 12 февраля 2019 года

Время подписания в печать:
14.00
11 февраля 2019 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тип. 0372
Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная
© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Анна БЫКОВА: Если ребенок не просит совета, его нужно просто слушать

Борис КУТЕНКОВ

Только что в издательстве «Эксмо» увидела свет новая книга Анны Быковой «Школьники «ленивой мамы», в которой педагог и психолог рассказала о защите прав ребенка и псевдопсихологии в школе, нацеленности на успех и познавательной активности. В эксклюзивном интервью «Учительской газете» Анна Быкова поделилась секретами правильного воспитания детей, вспомнила о главных книгах своего детства и объяснила, почему психологу легче услышать ребенка, чем родителям.

- Анна, когда прочитал вашу книгу, подумал первым делом: вот отличное средство для снижения агрессии в обществе, и хорошо бы таких книг было больше. А правда ли она может этому поспособствовать?

- Моя книга направлена на снижение тревоги, на снижение нервозности, но так как агрессия - это другой полюс тревоги, то можно сказать, что на снижение агрессии она тоже направлена. Если будет меньше нервозности у родителей, меньше конкуренции у детей, будут лучше взаимоотношения и будет спокойнее.

- Действены ли подобные книги для психологического здоровья детей и подростков? И что можно сделать в смысле коллективных усилий в наше, прямо скажем, нелитературоцентричное время, чтобы этот труд доходил до нужной аудитории?

- Если эти книги будут читать родители и педагоги, это будет действительно. Если сами дети - то малоэффективно, потому что все равно нужно решать детские проблемы, начиная со взрослых. Тогда меняются их подходы, их приоритеты, и поведение детей тоже меняется.

- На вашем сайте написано, что вы «помогаете родителям понимать собственного ребенка, и когда приходит понимание, то проблема уходит». Не могли бы вы рассказать о случаях преодоления непонимания между родителями и детьми, которые были в вашей практике и, возможно, удивили вас.

- Например, родители приходят и говорят, что ребенок ничем не интересуется. Что делать, как его заинтересовать? Разумеется, следом возникает вопрос: заинтересовать чем? Естественно, учебой. Тогда мы начинаем работать еще и с ребенком, и оказывается, что ребенок много чем интересуется, но его интересы не очень вписываются в формат школьной программы. То есть нельзя сказать, что ребенок совсем лишен познавательного интереса. Допустим, он смотрит документальные фильмы, с удовольствием проводит какие-то опыты, ставит эксперименты. Но упираться в учебу так, чтобы были одни пятерки, ему не хочется, а у родителей есть установка, что ребенок

должен учиться на «отлично». Когда они понимают, что приоритеты ребенка несколько иначе выстроены и что это нормально, они перестают считать проблемой этот факт. Ребенок после этого не стал учиться так, как хотят родители, а родители перестали по этому поводу нервничать и доставать ребенка.

- Правильно ли я понимаю, что речь идет о безнадежных случаях, когда ребенок совсем не хочет учиться, а родителям остается только смириться с этим?

- Это не про то, что ребенок безнадёжен, это про то, что родители вкладывают в ребенка свои собственные ожидания. «Если ребенок вписывается в ту картинку, которую я сам же нарисовал, то я хороший родитель, а если не вписывается, то я как родитель неуспешен», - примерно так думают они. А ребенок при этом классный, умный, способный, интересующийся, он много читает, только не школьные учебники. Нужно «разлепить» ваши ожидания и реальность, в которой есть ребенок с его потребностями, тогда проблема уйдет.

- А если ребенок вообще не читает, это нормально?

- Если не читает, так тоже бывает, у нас взрослые тоже не все читают. Нельзя сказать, что человек, читающий художественную литературу, лучше, чем тот, кто ее не любит.

- Неожиданный подход, фактически антитеза известной формуле Бродского: «Я полагаю, что для человека, начитавшегося Диккенса, выстрелить в себе подобного во имя какой бы то ни было идеи затруднительней, чем для человека, Диккенса не читавшего». А на каких книгах росли вы сами? И что, по вашему мнению, сейчас интересно читать детям и подросткам?

- Книг в доме всегда было много. Моя мама - библиотечка, и поэтому нам удавалось прочитать даже те книги, которые брались на ночь из читального зала, в том числе редкие. Надо вспомнить, что это был период дефицита, когда за книгой нужно было записываться, стоять в очереди, ждать, когда она придет... У меня был книжный рай. Читали нам перед сном по семейной традиции достаточно длительное время, даже тогда, когда я сама научилась читать. Из того, что помнится, - «Динка» Валентины Осеевой, «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара... Вся детская классика была мною перечитана. А потом, когда я уже сама выбирала книги, предпочла Владислава Крапивина - это наш, уральский, автор. Многие мои ровесники тоже им зачитывались. Есть современные подростки, которые читают Крапивина, но не так, как читали мы, потому что это уже какая-то совсем другая эпоха. Моим детям Крапивин не «зашел», но младший с удовольствием читает жанр фэнтези.

- Считаете ли вы, что книга должна непременно чему-то учить ребенка? И не будет ли в этом случае чтение восприниматься как обязаловка?

- Книги должны быть разными. Есть книги Франчески Саймон «Ужасный Генри». Их герой - ужасный мальчик, который постоянно делает какие-то пакости, постоянно пытается насолить своему брату... Но такие книги тоже нужны, так как в нас есть и светлые, и темные стороны. Темную часть можно выгуливать на таких книгах: ребенок читает про ужасного Генри и вступает в контакт с самим собой, в этот момент мы признаем, что теневая сторона тоже часть нас, и мы можем ею управлять.

- Вы упомянули про Крапивина. Он часто изображает в своих про-

и не будут давать ребенку то, что не подходит ему по натуре и психотипу.

- Почему нередко психолог знает о ребенке больше, чем его родители?

- Потому что у психолога нет ожиданий относительно того, каким ребенок должен быть и о чем должен переживать. Девочка, которая страдает из-за несчастной любви, не станет нести эти переживания маме, потому что мама не сможет выдержать этих эмоций. У мамы может включиться режим «сейчас нужно что-то советовать», может включиться тревога: «Сейчас нужно думать про эк-

и пойти работать. У родителей есть идея, что он должен непременно окончить одиннадцать классов и поступить в институт. И вот здесь, поскольку родители финансово обеспечивают ребенка, у них есть рычаги давления. Они могут сказать: «Мы тебя будем обеспечивать, только если ты пойдешь в вуз». Здесь родитель может, конечно, своим волевым усилием надавить на ребенка и сказать: «Нет, ты непременно окончишь вуз», но он может спросить себя: «А зачем мне надо, чтобы мой ребенок непременно окончил вуз?»

- Ну, например, чтобы ребенка не забрали в армию...

- Тут можно спросить себя: «А почему мне так важно, чтобы мой ребенок не пошел в армию?»

- Хочу спросить о случае из моей репетиторской практики. Мы с девятиклассником в процессе подготовки к ОГЭ написали живое, прекрасное сочинение, которое учитель «зарубил», потому что оно было написано без использования типовых конструкций. Подскажите, как найти соотношение между клише, шаблонизирующими мышление, и развитием у ребенка художественных задатков?

- Надо просто признать, что это разные задачи, и определиться с целью. У нас цель - развить ребенка или натаскать на ОГЭ? Это признают даже учителя литературы.

- А могут ли эти подходы сочетаться?

- Когда я читала требования к написанию ОГЭ, я понимала, что не сдала бы его, потому что это какая-то другая деятельность, нежели написание художественных текстов. Если мы хотим писать художественные тексты, развиваться нужно через другие инструменты.

- С 10 по 23 декабря проходил ваш предновогодний марафон «Исполнение желаний и жизнь в балансе». Как вы определяете задачи подобных марафонов и их аудиторию?

- Быть в контакте со своими желаниями - это полезно любому. Но так как у меня аудитория все-таки в основном «мамская», я ожидаю, что на марафон придут в большей степени мамы. А цель - войти в контакт с разными частями себя. Нам иногда кажется, что мы хотим вот этого, но истинная потребность в другом. Мы можем думать, что хотим продвижения по карьерной лестнице, но истинной потребностью оказывается отдохнуть, посидеть, съездить в баню...

- Как же отделить эти истинные потребности от ложных?

- Один из способов - представить себя в той ситуации, когда словно бы уже все свершилось. Если я уже все это получил, как я себя в этом чувствую? Дальше можно попробовать услышать свое тело и свои эмоции: какие при этом возникают ощущения? Если тебе так классно, у тебя тепло разливается по телу, ты чувствуешь радость, то, наверное, это то, чего ты действительно хочешь. Если в теле ощущение пустоты и в эмоциях ничего особенного, наверное, ты имеешь дело с целями, навязанными извне. На наших марафонах мы каждый день выполняем эти задания и учимся отделять истинные желания от тех, исполнение которых не связано с человеком или может навредить кому-то другому. Остается костяк, суть, через систему заданий человек приходит к тому, что для него полезно на данном этапе. Фактор времени очень важен, потому что через полгода все может поменяться.



Анна БЫКОВА

фото с сайта folklyandex.ru

изведениях советского пионера, который заступает за обиженных, рубит правду-матку, в общем, вступает в конфликт с враждебным ему миром взрослых. Как вы относитесь к этим проявлениям детского нонконформизма?

- Проявления нонконформизма неизбежны: дети проходят возрастной этап, когда им нужно сепарироваться от взрослых, и это возможно только через обесценивание опыта предыдущего поколения. Не знаю, может быть, в будущем сепарация нового поколения будет происходить без обесценивания, но пока это так.

- Что лучше - начитанные «ботаники», не приспособленные к стремительной нашей жизни, или сорвиголовы, которые пишут с ошибками, но при этом пользуются популярностью среди сверстников?

- Нет никакой золотой середины, и нащупать ничего не удастся. Это просто разные дети: разные натуры, разные темпераменты. Одно дело переделать в другого нереально. Нужно просто понять: вам дали такого ребенка, он у вас такой, ищите в этом плюсы. Этот «ботаник» и этот непоседа будут по-разному проживать свою жизнь: у них будут разный круг общения, разные интересы. Но каждый найдет свою стратегию, если взрослые не будут вмешиваться, говорить «ты неправильно живешь»

замены». А девочке нужно, чтобы ей не советовали, чтобы ее не обесценивали: «Ты сейчас о какой-то ерунде думаешь, у тебя на носу экзамены». Ребенку надо, чтобы его просто выслушали. И психолог в отличие от родителя может просто выслушать ребенка, потому что у него нет тревоги за то, как ребенок сдаст экзамены, к нему принесли вот эту конкретную проблему, и он с ней работает. Родители не всегда обладают навыком «слушать», включаются какие-то другие механизмы: «оценить», «воспитать», «дать совет».

- Где пограничная линия между «ребенка нужно принять таким, какой он есть» и «направить, дав мягкий, доброжелательный совет старшего»?

- Если совета не просят, тогда нужно просто слушать. Если ребенок спросил: «Мама, что бы ты сделала на моем месте?», тогда появляется зеленый свет советов.

- А если совета не просит, но есть ощущение, что ребенок движется по какому-то неправильному пути и тут нужно применить родительскую волю?

- Важен диалог с самим собой, в процессе которого нужно ответить себе на вопрос: «Этот путь неправильный или он неправильный для меня?» К примеру, ребенок говорит вам, что хочет уйти после девятого класса из школы, окончить училище

Досье «УГ»

Анна Быкова - педагог с многолетним опытом, практикующий психолог, арт-терапевт и мама двоих сыновей. Ее путь к успеху был длительным, по ее словам, «учила детей в школе, преподавала в колледже, была куратором первокурсников, а потом ушла от больших детей к маленьким в детский сад, где стала воспитателем и вела группы раннего развития». Сейчас проводит марафоны «Исполнение желаний и жизнь в балансе» собирают множество любопытствующих мам, желающих улучшить свою жизнь, а ее книги выходят в главных издательствах страны.