



Уважаемые коллеги!

Подходит к своему завершению первый месяц нового учебного года. Все мы хорошо знаем, с какими вызовами столкнулась столичная, российская, да и мировая система образования в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции. Целый комплекс предпринятых мер и слаженная работа различных ведомств позволили достойно преодолеть эти сложности. Результаты впечатлили и международных экспертов, которые назвали столичную систему образования одной из наиболее подготовленных и гибких, умеющих адаптироваться под меняющиеся обстоятельства.

Роскошь человеческого общения



Сегодня все московские школы работают в особом режиме. Это касается как ежедневной подготовки помещений образовательных организаций, так и мер социального дистанцирования при организации входа учащихся в школьные здания, на переменах, во время посещения столовой.

Жизнь в новой реальности и стала основной темой номера «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках. Здесь материалы о текущих событиях и некоторых достижениях чередуются с размышлениями об уроках дистанта. Все вместе они создают полифонию смыслов, отражающих и формирующих целостную картину происходящих в нашем междрайоне процессов в сфере образования и воспитания.

Многие отмечают, что ценность школы на фоне известных обстоятельств значительно возросла. Об этом регулярно говорят не только дети и родители, учителя и административные команды школ, но и руководители самого высокого уровня, включая президента Российской Федерации Владимира Путина. Стремительная цифровизация всех сфер жизни с новой силой показала ценность человеческого общения, вновь напомнила о социализации как незаменимой части формирования и развития человеческой личности.

Один из авторов номера в своей статье приводит известную цитату выдающегося писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Самая большая роскошь на свете - это роскошь человеческого общения». И ведь с этим невозможно не согласиться!

Технологии дистанционного образования, конкурирующие между собой обучающие интернет-платформы, безусловно, помогают в работе, но целиком заменить традиционную школу не смогут. В этом, кажется, смогли удостовериться даже их самые убежденные сторонники.

Думаю, не раскрою секрета, если скажу, что этот сентябрь был по-своему непростым, но радость от очной работы и взаимодействия, нового опыта сотворчества, дающего свои результаты, вселяет дополнительный оптимизм.

Всему учительскому сообществу желаю в новом учебном году плодотворной работы!

Елена ЛАВРИНЕНКО,
председатель междрайонного совета директоров №18,
директор школы №1363

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Отраслевое

Отраслевое соглашение между Департаментом образования и науки города Москвы и Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации на 2020-2022 годы

Окончание. Начало в №36 и №37 «Учительской газеты-Москва»

8. Обязательства в области охраны труда и здоровья и безопасности образовательного процесса

8.3. Профсоюз:

8.3.1. Оказывает практическую помощь в обучении работников по вопросам охраны труда, в проверке и анализе безопасности жизнедеятельности при лицензировании образовательной деятельности.

8.3.2. Контролирует ход выполнения мероприятий по охране труда, включенных в коллективные договоры и соглашения.

8.3.3. Принимает участие в проверках состояния условий и охраны труда, соблюдения законодательства о труде и охране труда в организациях системы Департамента.

8.3.4. Осуществляет функции по контролю за обеспечением прав работников на здоровые и безопасные условия труда, привлекая для этих целей технических инспекторов труда и уполномоченных (доверенных лиц) по охране труда.

Оказывает практическую помощь членам Профсоюза в реализации их права на безопасные и здоровые условия труда, льготы и компенсации за работу в особых условиях труда, предусмотренных коллективными договорами, представляет их интересы в органах государственной власти, в суде.

8.3.5. Организует проведение проверок состояния охраны труда в организациях, выполнения мероприятий по охране труда, предусмотренных коллективными договорами, соглашениями.

8.3.6. Обеспечивает избрание уполномоченных (доверенных лиц) по охране труда профсоюзных организаций, способствует формированию и организации деятельности совместных комитетов (комиссий) по охране труда образовательных организаций, организует их обучение за счет средств Фонда социального страхования Российской Федерации и оказывает помощь в их работе по осуществлению контроля за состоянием охраны труда.

8.3.7. Организует проведение и ежегодное подведение итогов смотра-конкурса на звание «Лучший уполномоченный по охране труда Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации».

8.3.8. Взаимодействует с Департаментом, органами государственного контроля (надзора) по

вопросам охраны труда, предоставления компенсаций работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда.

8.4. Стороны совместно:

8.4.1. Осуществляют контроль за выполнением мероприятий по улучшению условий и охраны труда в организациях.

8.4.2. Не допускают эксплуатации учебного и производственного оборудования с нарушениями требований по безопасности.

8.4.3. Обеспечивают контроль за соблюдением здоровых и безопасных условий труда в организациях, за обязательным расследованием несчастных случаев с работниками, обучающимися с возмещением вреда по трудовым увечьям и увечьям детей, полученным при несчастных случаях во время образовательного процесса, за проведением специальной оценки условий труда, за обеспечением работников средствами индивидуальной защиты, за осуществлением компенсационных выплат работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда.

8.4.4. Принимают участие в Московском городском смотре-конкурсе на лучшую организацию работы в области охраны труда.

8.4.5. Содействуют выполнению представлений и требований технических инспекторов труда, внештатных технических инспекторов труда и уполномоченных (доверенных лиц) по охране труда профсоюзных организаций, выданных работодателям, по устранению выявленных в ходе проверок нарушений требований охраны труда, здоровья, пожарной безопасности.

8.4.6. Регулярно рассматривают состояние условий и охраны труда, обеспечение безопасности образовательного процесса, предотвращение производственного травматизма и несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

8.4.7. Способствуют реализации в подведомственных Департаменту организациях принятых Отраслевой комиссией рекомендаций о системе управления охраной труда, по определению мероприятий по улучшению условий и охраны труда и других рекомендаций и разъяснений.

8.5. Департамент и Профсоюз рекомендуют организациям:

- использовать в качестве дополнительного источника финансирования мероприятий по охране труда возможность возврата части сумм страховых взносов на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве:

до 20 процентов на предупредительные меры по сокращению производственного травматизма, в том числе на проведение специальной оценки условий труда, обучение по охране труда, приобретение СИЗ, санаторно-курортное лечение работников, занятых на работах с вредны-

ми и (или) опасными условиями труда, проведение обязательных медицинских осмотров в соответствии с законодательством;

до 30 процентов на оплату отпуска застрахованного лица (сверх ежегодно оплачиваемого отпуска, установленного законодательством Российской Федерации) на весь период его лечения и проезда к месту лечения и обратно, при условии направления страхователем дополнительного объема средств на санаторно-курортное лечение работников не ранее чем за пять лет до достижения ими возраста, дающего право на назначение страховой пенсии по старости в соответствии с пенсионным законодательством;

- систематически проводить обучение членов комиссии по специальной оценке условий труда с целью обеспечения качественного и соответствующего нормативным требованиям проведения специальной оценки условий труда в организации;

- обеспечивать участие представителя выборного органа первичной профсоюзной организации в подготовке образовательной организации к новому учебному году.

9. Социальные гарантии, льготы, компенсации

9.1. Стороны выражают намерения продолжить работу по выработке предложений, касающихся системы мер по социальной поддержке работников и ветеранов педагогического труда, в том числе:

дополнительной поддержки педагогических работников, выходящих на пенсию по возрасту; дополнительной поддержки граждан, отнесенных в установленном порядке к категории граждан предпенсионного возраста;

поддержки ветеранов педагогического труда, ранее работавших в образовательных организациях;

поддержки работников образовательных организаций в целях повышения их социальной защищенности при наступлении определенных обстоятельств в виде оказания материальной помощи и в других формах;

поддержки молодых специалистов и молодых педагогов; предоставления работникам возможности пользования за счет внебюджетных средств санаторно-курортным лечением.

9.2. Департамент:

9.2.1. Осуществляет финансирование Дома ветеранов.

9.2.2. Организует (финансирует) культурно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия для обучающихся.

9.3. Профсоюз:

9.3.1. Оказывает материальную помощь членам Профсоюза в объеме до 20 процентов от средств профсоюзного бюджета в год.

9.3.2. Выплачивает единовременное денежное пособие членам Профсоюза (их иждивенцам) при несчастных случаях на про-

изводстве с летальным исходом на сумму до 100 тысяч рублей и при получении трудового увечья с установлением группы инвалидности до 70 тысяч рублей.

9.3.3. Оказывает материальную поддержку и организационную помощь объединениям ветеранов педагогического труда в объеме до 1 процента от средств профсоюзного бюджета в год.

9.3.4. Обеспечивает централизованно работников, являющихся членами Профсоюза, их детей и внуков путевками на лечение и отдых, в том числе по программе «Мать и дитя», в объеме до 10 процентов от средств профсоюзного бюджета в год.

9.3.5. Обеспечивает возможность отдыха в оздоровительных лагерях Профсоюза детей и внуков работников, являющихся членами Профсоюза, на льготных условиях.

9.3.6. Организует финансовую взаимопомощь работникам образования, являющимся членами Профсоюза и членами Кредитного потребительского кооператива граждан «Кредитный союз учителей», путем предоставления доступных займов в объеме до 40 млн рублей в год.

9.3.7. Обеспечивает детей и внуков работников, являющихся членами Профсоюза, новогодними билетами и подарками в количестве не менее 60 тысяч по льготным ценам.

9.3.8. Организует систему льготного добровольного медицинского страхования для членов Профсоюза с предоставлением дотации в установленном размере.

9.3.9. Способствует развитию системы негосударственного пенсионного обеспечения в форме добровольного пенсионного страхования.

9.3.10. Оказывает работникам образования, являющимся членами Профсоюза и участниками Фонда социальной и благотворительной помощи Профсоюза, материальную поддержку по установленным основаниям в объеме до 2 процентов от средств профсоюзного бюджета в год.

9.3.11. Оказывает помощь в виде набора первоклассника работникам, являющимся членами Профсоюза, чьи дети и внуки зачислены в первый класс.

9.3.12. Взаимодействует с хоккейными, футбольными и иными спортивными клубами по предоставлению билетов на спортивные мероприятия на льготных условиях для членов Профсоюза (не менее чем для 30000 человек в год).

9.3.13. Сотрудничает с концертными и театральными площадками по предоставлению билетов на льготных условиях для членов Профсоюза (до 30000 человек в год).

9.3.14. Предоставляет возможность членам Профсоюза участвовать в программах, способствующих личностному развитию (спортивных и оздоровительных программах, включая программу «Проффитнес», «Профсоюз рулит» и других).

9.4. Стороны совместно осуществляют меры по участию в переоформлении и закреплении жилой площади, ранее предоставленной педагогическим работникам образовательных организаций по договорам аренды и найма помещения (жилого, служебного, коммерческого).

9.5. Департамент и Профсоюз согласились в том, что:

9.5.1. Педагогическим работникам, проживающим в сельской местности и работающим (работавшим) в образовательных организациях, находящихся в сельской местности, предоставляются меры социальной поддержки в соответствии с законодательством города Москвы.

9.5.2. При рассмотрении вопроса о представлении работников образовательных организаций к государственным и отраслевым наградам учитывается мнение профсоюзных организаций.

При рассмотрении кандидатур руководителей организаций, представляемых к государственным и ведомственным наградам и наградам города Москвы, присвоению почетных званий Российской Федерации и города Москвы, учитывают мнение Профсоюза, результаты выполнения коллективного договора, регионального и настоящего Соглашения.

10. Обязательства в области обеспечения гарантий прав, конструктивного взаимодействия и совместной деятельности сторон

10.1. Департамент:

10.1.1. Содействует созданию условий для деятельности профсоюзных организаций в организациях в соответствии с Федеральным законом от 12 января 1996 г. №10-ФЗ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности», статьей 377 Трудового кодекса Российской Федерации.

10.1.2. Признает работу на выборной должности председателя профсоюзной организации и в составе выборного профсоюзного органа значимой для деятельности, принимает это во внимание при поощрении работников, награждении, аттестации, их служебном продвижении.

10.1.3. Предоставляет возможность:

председателям и заместителям председателей первичных профсоюзных организаций образовательных организаций, внештатным правовым инспекторам труда Профсоюза 2 раза в год (в каникулярное время или с обеспечением замены в учебное время при сохранении среднего заработка) пройти обучение с отрывом от производства в течение 4-5 дней по вопросам трудового права, пенсионного и социального обеспечения, охраны труда, а также предоставлять возможность членам Профсоюза участвовать в работе проф-

соглашение

союзных конференций (съездов) всех уровней в связи с избранием делегатом с отрывом от производства в учебное время с сохранением среднего заработка;

уполномоченным (доверенным) лицам по охране труда, членам совместных комитетов (комиссий) по охране труда использовать не менее двух часов рабочего времени в неделю для выполнения возложенных на них обязанностей по осуществлению контроля за созданием безопасных условий труда в образовательных организациях, а также пройти обучение по вопросам охраны труда с отрывом от производства два раза в год в течение не менее 5 дней с сохранением средней заработной платы по основному месту работы.

Предусмотренные настоящим пунктом дополнительные гарантии профсоюзной деятельности реализуются в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, настоящим Соглашением и коллективным договором.

10.1.4. Рекомендует руководителям организаций:

включать представителей профсоюзного комитета в состав управляющего совета и в другие органы управления;

предоставлять право председателю первичной профсоюзной организации использовать технические возможности организации для осуществления оперативной связи и получения необходимой информации, в том числе и через Интернет.

10.1.5. Содействует предоставлению в безвозмездное пользование Профсоюзу и его территориальным профсоюзным организациям необходимых для их работы благоустроенных помещений на основании соответствующих договоров.

10.1.6. Предоставляет возможность Профсоюзу использовать техническую базу Департамента, включая ресурсные центры, для реализации уставных задач Профсоюза (Интернет, электронная почта, видеотрансляции, Московский образовательный телеканал и др.), а также размещать ежегодно на главных страницах сайтов образовательных организаций Знак МГО Профсоюза «Территория социального партнерства».

10.1.7. Включает представителей Профсоюза в комиссии и рабочие группы по вопросам, затрагивающим права и интересы работников образования.

10.2. **Стороны признают** гарантии работников, избранных (делегированных) в состав профсоюзных органов и не освобожденных от основной работы, в том числе:

10.2.1. Работники, входящие в состав профсоюзных органов, не могут быть подвергнуты дисциплинарному взысканию (за исключением увольнения в качестве дисциплинарного взыскания) без предварительного согласия выборного профсоюзного органа, членами которого они являются; руководители

профсоюзных органов в подразделениях Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» - без предварительного согласия вышестоящего профсоюзного органа в организации; а руководители (их заместители) и члены профсоюзных органов в организации, профорганизаторы - соответствующего вышестоящего профсоюзного органа.

Перевод указанных профсоюзных работников на другую работу по инициативе работодателя не может производиться без предварительного согласия профсоюзного органа, членами которого они являются.

10.2.2. Увольнение по инициативе работодателя по основаниям, не связанным с виновным поведением, а равно изменение обязательных условий трудового договора (уменьшение размера оплаты труда в связи с изменением объема учебной нагрузки или объема иной работы не по вине работника, отмена установленных доплат и надбавок, иных стимулирующих и поощрительных выплат и др.) работников, входящих в состав профсоюзных органов, допускается помимо соблюдения общего порядка увольнения только с предварительного согласия профсоюзного органа, членами которого они являются, а руководителей (их заместителей) профсоюзных организаций - с согласия вышестоящего профсоюзного органа.

10.2.3. Члены выборных органов профсоюзных организаций, уполномоченные по охране труда профкома, представители профсоюзной организации в создаваемых в организации совместных с работодателем комитетах (комиссиях) освобождаются от основной работы с сохранением среднего заработка для выполнения общественных обязанностей в интересах коллектива работников и на время краткосрочной профсоюзной учебы на условиях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, коллективным договором.

Стороны согласились распространить это положение на работников образовательных организаций для осуществления ими соответствующей деятельности, которые являются:

членами Комитета Московской городской организации Профсоюза, комитетов территориальных профсоюзных организаций, предоставляя им не менее 12 рабочих дней в год;

членами Отраслевой комиссии, комиссий по подготовке, заключению, контролю исполнения коллективного договора в образовательных организациях, предоставляя им не менее 10 рабочих дней в год;

внештатными правовыми инспекторами труда Профсоюза, предоставляя им не менее 8 рабочих дней в год;

членами президиума Столичной ассоциации молодых педа-

гогов и межрайонных советов молодых педагогов, предоставляя им не менее 6 рабочих дней в год.

10.2.4. Члены выборных профсоюзных органов, не освобожденные от основной работы в организации, освобождаются от нее с сохранением среднего заработка на время участия в работе съездов, конференций, пленумов, президиумов, собраний, созываемых Профсоюзом. Условия освобождения и порядок оплаты времени участия в этих мероприятиях определяются коллективным договором.

10.3. Профсоюз:

10.3.1. Направляет в Департамент решения выборных профсоюзных органов, касающиеся его деятельности в сфере обеспечения социально-трудовых прав работников.

10.3.2. Оказывает содействие в предупреждении и рассмотрении коллективных трудовых споров в организациях, а также конфликтных ситуаций в коллективах.

10.3.3. Содействует реализации программ Департамента, направленных на улучшение условий труда и обеспечение социальной поддержки работников организаций.

10.3.4. Информировать Департамент о готовящихся, в том числе по решению вышестоящих органов Профсоюза, массовых акциях Профсоюза, в которых предполагается участие работников организаций.

10.4. В целях обеспечения конструктивного взаимодействия, гарантий прав профсоюзных организаций и членов профсоюза в интересах дальнейшего развития социального партнерства в сфере образования города Москвы **стороны признают необходимым:**

соблюдение работодателями и их полномочными представителями прав и гарантий профсоюзных организаций и их органов, членов профсоюза, создание условий для их деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, соглашениями, коллективными договорами;

осуществление мониторинга, систематического анализа и обобщения опыта заключения и реализации коллективных договоров;

предоставление профсоюзным организациям информации по вопросам труда, заработной платы, другим вопросам социально-экономического характера, затрагивающим интересы членов профсоюза;

способствовать предотвращению коллективных трудовых споров и участвовать в их разрешении в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе путем обращения в учреждение «Трудовой арбитражный суд для разрешения коллективных трудовых споров и выполнения его решений»;

информировать стороны социального партнерства о выявленных нарушениях трудового законодательства, настоящего

Соглашения, коллективных договоров для разрешения разногласий (конфликтов) во внесудебном порядке;

принимать меры по недопущению вмешательства работодателей в практическую деятельность профсоюзных организаций, затрудняющую осуществление профсоюзными органами своих уставных задач;

соблюдение работодателями и их полномочными представителями установленного порядка удержания и перечисления членских профсоюзных взносов, а также уведомление в письменной или электронной форме первичной профсоюзной организации о заявлении работника о прекращении профсоюзного членства и удержания членского профсоюзного взноса из заработной платы работника.

10.5. Стороны:

10.5.1. Участвуют совместно в рабочих группах по вопросам, связанным с реализацией прав и социально-экономических интересов работников и развитием социального партнерства.

10.5.2. Предоставляют другой стороне полную и своевременную информацию о принимаемых решениях, направляемых на места материалов, затрагивающих социально-экономические и трудовые права и интересы работников отрасли.

10.5.3. Информировать организации, общественность о деятельности по социальной защите работников отрасли, решениях, затрагивающих их трудовые и социально-экономические права и интересы, ходе выполнения настоящего Соглашения.

10.5.4. Взаимно обеспечивая возможность представителям сторон принимать участие в одностороннем рассмотрении вопросов, не включенных в Соглашение, не представляющих взаимный интерес.

10.5.5. Содействуют заключению в организациях на согласованных условиях коллективных договоров и их уведомительной регистрации в установленном порядке.

10.5.6. Обмениваются материалами о практике развития социального партнерства, социально-трудовых отношений в отрасли с размещением их на интернет-сайтах сторон, в том числе обеспечивая возможность быстрого доступа к этой информации путем размещения баннера «Первичная профсоюзная организация» на главной странице сайта образовательной организации.

10.5.7. Включают представителей сторон в состав делегаций, рабочих групп и участников семинаров по обмену опытом работы с российскими и зарубежными партнерами.

10.5.8. Содействуют осуществлению в образовательных организациях мер по обеспечению деятельности председателей первичных профсоюзных организаций в части оплаты труда из средств работодателя в государственных образовательных организациях, подведомствен-

ных Департаменту, и других гарантий профсоюзной деятельности, разрабатывают рекомендации сторон по этим вопросам и способствуют их реализации в образовательных организациях.

10.6. Стороны рекомендуют работодателям:

10.6.1. Соблюдать в рамках трудового законодательства и настоящего Соглашения права и гарантии профсоюзного актива, профсоюзных организаций, содействовать их деятельности.

10.6.2. Предусматривать в коллективном договоре и локальных нормативных актах образовательной организации гарантии по сохранению за избранным председателем первичной профсоюзной организации, не освобожденным от основной работы, являющимся педагогическим работником, выполняющим учебную (преподавательскую) работу, установленного ему до избрания объема учебной нагрузки.

Председатель первичной профсоюзной организации, не освобожденный от основной работы, вправе отказаться от части установленной ему учебной нагрузки на период реализации профсоюзных полномочий и выполнения общественно значимой работы, в течение которого ему выплачивается ежемесячная доплата за счет средств работодателя и ежемесячное вознаграждение из средств профсоюзного бюджета.

Механизм реализации предусмотренной настоящим пунктом дополнительной гарантии деятельности не освобожденного от основной работы председателя первичной профсоюзной организации рассматривается и определяется Отраслевой комиссией.

10.6.3. Предусматривать в коллективном договоре и локальных нормативных актах образовательной организации председателю и заместителям председателя первичной профсоюзной организации, не освобожденным от основной работы и являющимся педагогическими работниками, гарантии по прохождению аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности по истечении одного календарного года с момента, когда у них истек срок действия квалификационной категории в период исполнения полномочий в составе выборного профсоюзного органа или в течение шести месяцев после их окончания.

10.6.4. Обеспечивать порядок уплаты и перечисления членских профсоюзных взносов в безналичной форме без оплаты за услуги по их начислению и перечислению в соответствии с Федеральным законом от 12 января 1996 г. №10-ФЗ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности», а также с учетом профсоюзных нормативных документов, принятых по вопросам уплаты, распределения и перечисления членских профсоюзных взносов.

Отраслевое

Окончание.**Начало на стр. 2-3**

10.6.5. Обеспечивать перечисление профсоюзных взносов в полном объеме с расчетных счетов организаций не позднее дня выплаты работникам заработной платы в соответствии с действующим законодательством. При обращении профсоюзных органов предоставлять информацию о правильности и полноте удержания, своевременности перечисления профсоюзных взносов в соответствии с действующим законодательством.

10.6.6. Своевременно и в установленном порядке рассматривать обращения, заявления, требования и предложения выборных профсоюзных органов, представления правовой и технической инспекции труда Профсоюза и давать мотивированные ответы, а также в недельный срок с момента получения требования об устранении выявленных нарушений сообщать соответствующему органу профсоюзной организации о результатах рассмотрения данного требования и принятых мерах.

10.6.7. Способствовать обеспечению участия представителей выборных профсоюзных органов в работе конференций (совещаний, собраний) работников образования, руководителей образовательных организаций по вопросам экономического и социального развития, выполнения условий коллективных договоров, в работе примирительных комиссий и трудовых арбитражей, в тарификационных, аттестационных и других комиссиях

по регулированию трудовых отношений.

10.6.8. Не препятствовать представлению профсоюзных организаций образовательных организаций и подразделений, где работают члены Профсоюза, для реализации уставных задач и предоставленных законодательством, настоящим Соглашением, другими отраслевыми соглашениями и коллективными договорами прав.

10.6.9. Принимать во взаимодействие с выборными профсоюзными органами конкретные меры по реализации рекомендаций Департамента и Профсоюза, решений Отраслевой комиссии и других совместных документов по вопросам социально-трудового характера и осуществления социально-партнерского взаимодействия в организациях.

10.6.10. Размещать на официальном сайте образовательной организации: положение об оплате труда работников и иные локальные нормативные акты, регулирующие вопросы оплаты труда; принятые сторонами документы по вопросам коллективно-договорного регулирования социально-трудовых отношений в образовательной организации.

10.6.11. Обеспечивать взаимодействие между представителем работодателя и профсоюзным комитетом по оперативному размещению информации на профсоюзной страничке сайта образовательной организации.

10.7. Стороны признают гарантии освобожденных профсоюзных работников, избранных (делегированных) в состав профсоюзных органов:

10.7.1. Работникам, избранным (делегированным) на выборные должности в профсоюзные органы, предоставляется после окончания срока их полномочий прежняя работа (должность), а при ее отсутствии с письменного согласия работника другая равноценная работа (должность) у того же работодателя. При невозможности предоставления указанной работы (должности) в связи с ликвидацией организации либо отсутствием в организации соответствующей работы (должности) Профсоюз сохраняет за этим работником его средний заработок на период трудоустройства, но не свыше шести месяцев, а в случае получения дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации и программам профессиональной переподготовки - на срок до одного года. При отказе работника от предложенной соответствующей работы (должности) средний заработок за ним на период трудоустройства не сохраняется, если иное не установлено решением Профсоюза.

10.7.2. Сохранение за освобожденными профсоюзными работниками и штатными работниками профсоюзного органа социально-трудовых прав, гарантий и льгот, действующих в организации, в соответствии с коллективным договором, соглашением.

10.7.3. Сохранение за освобожденными профсоюзными работниками продолжительности ежегодного отпуска, предоставляемого по прежней работе,

путем присоединения к основному отпуску дополнительного отпуска применительно к порядку, установленному для работников с ненормированным рабочим днем.

11. Контроль за выполнением Соглашения. Ответственность сторон Соглашения

11.1. Контроль за выполнением настоящего Соглашения на всех уровнях осуществляется сторонами Соглашения и их представителями, а также уполномоченным исполнительным органом государственной власти города Москвы, осуществляющим функции в сфере труда.

11.2. Текущий контроль за выполнением Соглашения осуществляет Отраслевая комис-

сия в порядке, установленном сторонами настоящего Соглашения.

11.3. Стороны ежегодно разрабатывают и утверждают план мероприятий по выполнению Соглашения, регулярно информируют друг друга о действиях по реализации Соглашения.

11.4. Представители сторон несут ответственность за уклонение от участия в коллективных переговорах по заключению, изменению Соглашения, за непредставление информации, необходимой для ведения коллективных переговоров и осуществления контроля за соблюдением Соглашения, за нарушение или невыполнение обязательств, предусмотренных Соглашением, другие противоправные действия (бездействие) в соответствии с законодательством.

Министр Правительства Москвы,
Руководитель Департамента
образования и науки города
Москвы

И.И. Калина
«01» _____ 2020 г.

Председатель Московской
городской организации Профсоюза
работников народного образования
и науки Российской Федерации

М.А. Иванова
«01» _____ 2020 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СОГЛАШЕНИЕ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
№ 69 от 22.09.2020 г.

Приложение №1

Департамент образования и науки города Москвы и Московская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации рекомендуют устанавливать в коллективных договорах образовательных организаций положения, предусматривающие:

1. Формирование механизма осуществления социальной поддержки работников, в том числе в форме принятия положений о мерах социальной поддержки ветеранов педагогического труда, ранее работавших в образовательных организациях.

2. Проведение с профсоюзными комитетами консультаций по вопросам реорганизации и (или) ликвидации образовательных организаций, проблемам занятости высвобождаемых работников, возможности предоставления им социальных гарантий в зависимости от стажа работы в данной организации, источников ее финансирования.

3. Обеспечение обязательного участия выборных органов первичных профсоюзных организа-

ций в рассмотрении вопросов определения (изменения) организационно-штатной структуры образовательных организаций, выполнения показателей эффективности деятельности образовательных организаций по управлению финансовыми ресурсами, связанными прежде всего с оплатой труда работников.

4. Дополнительные гарантии деятельности первичных профсоюзных организаций, в том числе об участии в рассмотрении вопросов прекращения трудового договора с работниками, включая информирование работодателем выборного органа первичной профсоюзной организации об увольнении работников по соглашению сторон и по инициативе работника (по собственному желанию).

5. Обеспечение гарантий и компенсаций высвобождаемым работникам, предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации, с учетом их повышения и расширения, в том числе: недопущение одновременно увольнения работников - членов одной семьи по сокращению численности или штата;

сохранение за работниками, высвобождаемыми в связи с сокращением численности или

штата, права на первоочередное трудоустройство в организации при появлении вакантных рабочих мест.

6. Условия и порядок осуществления подготовки (профессиональное образование и профессиональное обучение) и дополнительного профессионального образования работников (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

7. Обеспечение защиты социально-экономических интересов и социально-трудовых прав молодых специалистов и молодых педагогов с учетом рекомендаций, содержащихся в разделе 3 настоящего Соглашения.

8. Учет при регулировании вопросов, связанных с применением результатов аттестации педагогических работников и осуществлением педагогической работы по тождественным должностям, приложения №3 к настоящему Соглашению.

9. Обеспечение учета имевшейся квалификационной категории у педагогических работников по истечении срока действия квалификационной категории в следующих случаях:

после выхода на работу из отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет - не менее чем на один год;

до наступления права для назначения страховой пенсии по старости - не менее чем за один год;

по окончании длительной болезни, длительного отпуска, предоставляемого до одного года, - не менее чем на 6 месяцев.

Конкретный срок учета имевшейся квалификационной категории определяется коллективным договором.

10. Установление наставникам мер материального и морального поощрения за работу с молодыми специалистами и молодыми педагогами в размерах и на условиях, определяемых локальными нормативными актами и трудовым договором.

11. Продолжительность длительного отпуска сроком до одного года, очередность его предоставления, разделение его на части, продление на основании листка нетрудоспособности в период нахождения в длительном отпуске, присоединение длительного отпуска к ежегодному основному оплачиваемому отпуску, предоставление длительного отпуска работающим по совместительству, оплата за счет средств, полученных организацией от приносящей доход деятельности, и другие вопросы, не предусмотренные поряд-

ком, установленным приказом Минобрнауки России от 31 мая 2016 года №644 «Об утверждении Порядка предоставления педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность, длительного отпуска сроком до одного года».

12. Осуществление профессиональной переподготовки и повышения квалификации для женщин после их выхода из отпуска по уходу за ребенком.

13. Поощрение председателей первичных профсоюзных организаций, членов профсоюзных комитетов и других профсоюзных активистов, осуществляемое как профсоюзными организациями, так и работодателем.

14. Установление ежемесячной доплаты за счет средств работодателя, в том числе казенной образовательной организации, и вознаграждения из средств профсоюзного бюджета председателям (заместителям председателя) первичных профсоюзных организаций.

Предоставление в каникулярное время ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска продолжительностью от 3 до 5 календарных дней председателям (заместителям председателей) первичных профсоюзных ор-

соглашение

ганизаций (при неустановлении доплаты за счет средств работодателя).

Установление доплаты за счет средств работодателя и (или) предоставление в каникулярное время ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска продолжительностью от 3 до 5 календарных дней уполномоченным по охране труда первичной профсоюзной организации.

15. Установление доплаты за исполнение обязанностей по должности специалиста по охране труда работникам с высшим образованием при условии прохождения обучения и проверки знаний требований охраны труда в размере, установленном коллективным договором.

16. Установление доплаты ответственным за эксплуатацию электрохозяйства, прошедшему обучение и проверку знаний с присвоением не ниже 4-й группы по электробезопасности, в размере, установленном коллективным договором.

17. Определение обязательств работодателя по выделению средств от приносящей доход деятельности на лечение, реабилитацию, оздоровление работников по медицинским показаниям; на проведение профсоюзными комитетами культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы с работниками и членами их семей; на другие меры социальной поддержки в соответствии с коллективным договором.

18. Установление порядка и конкретных размеров возмещения расходов, связанных со служебными командировками работников.

Положение об Отраслевой городской комиссии по регулированию социально-трудовых отношений

1. Общие положения

1.1. Отраслевая городская комиссия по регулированию социально-трудовых отношений (далее - Отраслевая комиссия) является постоянно действующим органом социального партнерства в сфере образования в городе Москве, созданным для ведения коллективных переговоров, подготовки проекта и заключения Отраслевого соглашения между Департаментом образования и науки города Москвы и Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - Соглашение), внесения изменений в него, разработки и утверждения ежегодных планов мероприятий по выполнению Соглашения, а также для осуществления текущего контроля за ходом выполнения Соглашения.

1.2. Отраслевая комиссия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Законом города Москвы от 11 ноября 2009 г. №4 «О со-

циальном партнерстве в городе Москве», иными федеральными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами города Москвы, московским трехсторонним соглашением между Правительством Москвы, московскими объединениями профсоюзов и московскими объединениями работодателей на соответствующий период, решениями Московской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений (далее - МТК), Соглашением, настоящим Положением и Регламентом работы.

1.3. Отраслевая комиссия образуется на равноправной и паритетной основе по решению сторон Соглашения и состоит из представителей Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации и Департамента образования и науки города Москвы, которые образуют соответствующие стороны Отраслевой комиссии (далее - стороны).

1.4. Отраслевая комиссия осуществляет свои полномочия в период действия Соглашения. В случае продления действия Соглашения полномочия Отраслевой комиссии продлеваются.

2. Принципы действия и порядок формирования Отраслевой комиссии

2.1. Отраслевая комиссия действует на основе следующих принципов:

- равноправия, уважения и учета интересов сторон;
- заинтересованности сторон в участии в договорных отношениях;
- полномочности представителей сторон;
- независимости сторон в принятии решений;
- свободы выбора и обсуждения вопросов, входящих в сферу социального партнерства;
- добровольности принятия сторонами обязательств на основе взаимного согласования;
- реальности принятых сторонами обязательств;
- регулярности проведения консультаций и переговоров по вопросам, входящим в сферу социального партнерства;
- обязательности выполнения достигнутых договоренностей;
- систематичности контроля за выполнением принятого Соглашения;
- ответственности сторон, их представителей за невыполнение по их вине принятых обязательств.
- законности и гласности.

2.2. Инициатива формирования Отраслевой комиссии, изменения ее состава может исходить от любой из сторон Соглашения.

2.3. Количество членов Отраслевой комиссии от каждой из сторон, представительство и персональный состав членов комиссии определяются совместным решением сторон Соглашения и утверждаются приказом

Департамента образования и науки города Москвы.

В состав Отраслевой комиссии входят представители Департамента образования и науки города Москвы и подведомственных ему организаций (учреждений), представители первичных, территориальных организаций и аппарата Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

2.4. Информация о создании Отраслевой комиссии, ее составе с указанием сопредседателей, а также об изменениях в ее составе направляется в МТК.

3. Основные цели и задачи Отраслевой комиссии

3.1. Основными целями Отраслевой комиссии являются регулирование социально-трудовых отношений в сфере образования и согласование социально-экономических интересов сторон.

3.2. Основными задачами Отраслевой комиссии являются:

3.2.1. Проведение коллективных переговоров по подготовке проекта Соглашения и его заключению.

3.2.2. Практическое и методическое содействие заключению коллективных договоров в образовательных организациях.

3.2.3. Подготовка и утверждение плана мероприятий по выполнению Соглашения.

3.2.4. Осуществление текущего контроля за выполнением Соглашения.

3.2.5. Урегулирование разногласий, возникающих в ходе реализации Соглашения.

3.2.6. Согласование мнений сторон Соглашения при необходимости внесения изменений и дополнений в Соглашение.

3.2.7. Согласование в установленном трудовым законодательством порядке интересов сторон Соглашения по вопросам регулирования социально-трудовых и связанных с ними экономических отношений.

3.2.8. Взаимодействие с Московской трехсторонней комиссией по регулированию социально-трудовых отношений и отраслевыми комиссиями по регулированию социально-трудовых отношений, созданными в сфере образования на уровне административных округов.

3.2.9. Подготовка проекта соглашения на следующий срок в соответствии с порядком, предусмотренным Соглашением.

3.2.10. Предотвращение коллективных трудовых споров в образовательных организациях и содействие разрешению связанных с ними разногласий.

3.2.11. Проведение мониторинга, изучение и распространение опыта развития социально-партнерского взаимодействия на локальном уровне.

4. Права Отраслевой комиссии

4.1. Отраслевая комиссия вправе:

4.1.1. Определять порядок подготовки проекта и заключения Соглашения.

4.1.2. Проводить консультации по вопросам, связанным с разработкой проекта Соглашения и его дальнейшей реализацией.

4.1.3. Осуществлять текущий контроль за выполнением Соглашения.

4.1.4. Запрашивать у работодателей, профсоюзных организаций информацию о заключенных коллективных договорах в образовательных и иных организациях в целях выработки рекомендаций по развитию коллективно-договорного регулирования социально-трудовых отношений в сфере образования.

4.1.5. Получать информацию о социально-экономическом положении в сфере образования и другую информацию, необходимую для ведения коллективных переговоров и подготовки проекта Соглашения, организации контроля за выполнением Соглашения, рассмотрения вопросов о ходе выполнения Соглашения.

4.1.6. Создавать рабочие группы (постоянные или временные) с привлечением ученых и специалистов.

4.1.7. Участвовать в разработке проектов документов, подготовке и проведении мероприятий в рамках реализации Соглашения.

4.1.8. Принимать участие в разработке и (или) обсуждении проектов законодательных и иных нормативных правовых актов, программ социально-экономического развития в сфере образования, других актов органов государственной власти в сфере труда в порядке, установленном трудовым законодательством, Соглашением.

4.1.9. Вносить предложения об отмене решений каждой из сторон в случае, если они ведут к возникновению и обострению социально-трудовых разногласий.

4.1.10. Участвовать в разрешении коллективных трудовых споров и направлять спорящие стороны в учреждение «Трудовой арбитражный суд для разрешения коллективных трудовых споров».

4.1.11. Осуществлять поощрение представителей сторон социального партнерства на локальном уровне за высокий уровень социально-партнерского взаимодействия и коллективно-договорной работы.

4.2. Отраслевая комиссия принимает решения по вопросам, входящим в ее компетенцию, которые являются обязательными для сторон Соглашения.

4.3. Отраслевая комиссия вправе вносить в соответствующие органы исполнительной власти города Москвы предложения о привлечении к ответственности должностных лиц, не выполняющих соглашения, коллективные договоры.

5. Порядок работы Отраслевой комиссии

5.1. Отраслевая комиссия осуществляет свою работу в со-

ответствии с планом, утвержденным сторонами, но не реже одного раза в квартал, и с учетом необходимости оперативного решения вопросов, возникающих в ходе выполнения Соглашения, руководствуясь утвержденным ею Регламентом работы.

5.2. Отраслевую комиссию возглавляют сопредседатели, которые в соответствии с принятой повесткой дня проводят ее заседания. Заседание Отраслевой комиссии не проводится при невозможности участия в нем одного из сопредседателей.

Сопредседатели Отраслевой комиссии обеспечивают взаимодействие и достижение согласия сторон при выработке совместных решений и их реализации; поочередно председательствуют на заседаниях Отраслевой комиссии; утверждают состав рабочих групп (постоянных или временных); совместно подписывают план работы и решения Отраслевой комиссии.

5.3. Каждая из сторон имеет право привлекать к работе Отраслевой комиссии с правом совещательного голоса консультантов в количестве, не превышающем половину нормы представительства сторон.

5.4. В случае предложения одной из сторон о проведении внеочередного заседания Отраслевой комиссии оно должно быть проведено в течение 10 календарных дней с момента получения сторонами соответствующего предложения. Изменение данного срока допустимо при согласии сторон.

5.5. Вопросы для рассмотрения Отраслевой комиссией готовятся рабочей группой, формируемой по предложению сторон.

5.6. Отраслевая комиссия правомочна принимать решение, если на ее заседании присутствует более половины ее членов от каждой стороны.

5.7. Решение по всем вопросам, рассматриваемым Отраслевой комиссией, принимается при согласии сторон, то есть в случае принятия большинством участвующих в заседании представителей от каждой из сторон. Решение, принятое таким образом, обязательно для исполнения каждой из сторон.

5.8. Каждая из сторон обязана представлять имеющуюся в ее распоряжении информацию, необходимую для работы Отраслевой комиссии.

5.9. Члены Отраслевой комиссии, не согласные с принятым решением, вправе внести особое мотивированное мнение в протокол заседания Отраслевой комиссии.

5.10. Секретарь Отраслевой комиссии готовит материалы, необходимые для работы Отраслевой комиссии, ведет протокол заседаний.

5.11. Обеспечение деятельности Отраслевой комиссии осуществляется сторонами Соглашения по договоренности.

5.12. Отраслевая комиссия направляет в МТК планы работы и решения Отраслевой комиссии.

Вот и отзвенел первый долгожданный звонок во всех школах нашей необъятной Родины. Родители, дети, учителя вернулись к привычному ритму жизни и работы. Привычному для всех, но не для первоклассников. Как раз они, наши самые маленькие ученики, впервые в жизни переступили порог школы, сели за парты и стали знакомиться с таким сложным учебным трудом. Как сложится их дальнейшая судьба в стенах школы, смогут ли они перестроиться и комфортно чувствовать себя в новой роли - в роли учеников? Все эти вопросы волнуют не только педагогов нашей школы, но и в большей степени родителей.

Родители счастливы и горды тем, что их ребенок стал школьником, но их не покидает беспокойство за дальнейшую судьбу своих малышей. В этом году за парты в нашей школе сели более 160 первоклассников, и все они переживали и испытывали чувство тревоги перед новой жизнью. Дети 6-7 лет реагируют на состояние неопределенности и коренных изменений в жизни, а именно таким является переход из детского садика в школу, всем своим существом. Период адаптации ребенка к школе длится от двух-трех недель до полугода. Это зависит от многих факторов - от индивидуальных особенностей ребенка, уровня сложности образовательных программ и подготовленности ребенка к школе. Поэтому наша задача - педагогов, психологов, администрации, всего педагогического коллектива - создать такие условия для наших малышей, чтобы они чувствовали себя комфортно и уверенно, чтобы период адаптации прошел как можно легче и быстрее.

Психологическая готовность к школе - это не отдельные знания и умения, а их определенный набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Из каких же основных элементов состоит школьная готовность? Основные составляющие школьной готовности - это мотивационная готовность, волевая готовность, интеллектуальная готовность и коммуникативная готовность.

Мотивационная готовность - это желание ребенка учиться в школе. Не путайте желание учиться и желание пойти в школу - это разные понятия. Важно, чтобы ребенок осознал значимость

учебы и проявил готовность прилежно трудиться. Именно это стремление стать школьником, выполнять правила поведения и иметь права и обязанности и составляет внутреннюю позицию настоящего ученика. Как этого добиться? Рассказывайте ребенку, что в школе интересно, получать новые знания увлекательно, появятся не только новые почетные обязанности, но и права, как у взрослого человека.

Волевая готовность просто необходима для нормальной адаптации детей к школьным условиям. Ребенок, который умеет слушать и вникать в содержание инструкций учителя, подчинять свои желания общим требованиям, выполнять не совсем привлекательную работу, будет успешен. Для тренировки волевой готовности можно писать графические диктанты, выполнять задания на развитие внимания и умение сосредоточиться.

Интеллектуальная готовность предполагает развитие внимания, памяти, сформированность



эмоции, настроение и в конечном итоге здоровье ребенка. Для успешной адаптации значимы впечатления, полученные ребенком в первые дни пребывания в школе.

Этот период является важнейшим элементом дальнейшего успешного обучения, социализа-

ции и закладки фундамента будущих побед. У нас опытные учителя, которые прекрасно знакомы с психологическими особенностями детей этого возраста. Но ни один учитель, даже самый грамотный и опытный, не справится с такой сложной задачей, как адаптация первоклассников, без помощи родителей. Ведь они наши главные и основные помощники. В вопросе адаптации первоклассников очень важна обратная связь. Педагоги постоянно находятся в тесном контакте с родителями, имеют полное представление о том, как ребенок дома отзывается о школе, какие изменения происходят в поведении и настроении каждого ребенка.

Родители наших первоклассников с удовольствием поделились своими впечатлениями о первых днях пребывания ребенка в школе: - Несмотря на то что у нас второй ребенок пошел в школу, чувство тревоги не покидало весь август. Я представляла себе, что, как в том анекдоте, на вопрос: «Ну как, сынок, твой первый день

Как быстро они взрослеют!

Первый раз в первый класс

мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, умение устанавливать связи между явлениями и событиями, возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и их координации.

Коммуникативная готовность проявляется в умении подчинять свое поведение нормам, установленным в классе. Способы общения в школе и в дошкольных группах сильно различаются, и для лучшей адаптации ребенок должен владеть богатым репертуаром приемов общения. Личный пример взрослых терпимости и доброжелательности во взаимоотношениях с родными, друзьями, соседями, а также поддержание доброжелательного отношения к окружающим людям играют важную роль в формировании этого вида готовности.

Все аспекты готовности ребенка к школе важны как в отдельности, так и в совокупности. От них зависят успешность обучения, комфорт, положительные

менялись ролями, теперь моя семилетняя дочь объясняет мне, почему так важно учиться. Спасибо вам огромное!

- Встречаю ребенка из школы после окончания уроков, а он бежит мне навстречу, такой радостный, воодушевленный! И такое чувство счастья переполняет изнутри, когда твой ребенок счастлив, когда ему хорошо! Ура! Раз первые дни прошли так удачно, то, возможно, уже преодолен барьер страха и неуверенности? Очень хочется на это надеяться. Впереди только новые знания, новые открытия, новые встречи. Я верю - все будет хорошо!

- У нас первый ребенок пошел в этом году в школу, и опыта, как это бывает, пока нет. Все безумно интересно, интригующе, захватывающе и для нас, родителей, и для нашего малыша. Наша учительница много с нами общается, тем самым придавая уверенности, и чувство страха и тревоги постепенно перерастает в позитив, твердость и понимание всего, что происходит с нашим ребенком.

- 1 сентября я чувствовала себя так, как будто сама пошла в первый класс. Мне было немного грустно от мысли, что мой малыш так быстро взрослеет. Мне приятно, что мой мальчик понимает важность школьного труда. У него очень много новых положительных эмоций.

Отзывов мы собрали достаточно много, все они позитивные, радостные. Но особое внимание педагогам следует обратить все-



стью. Огромное вам спасибо за терпение и труд!

- Очень радостно, что моя дочь с удовольствием ходит в школу! Ждала окончания выходных и написала письмо учительнице. Поэтому мои ощущения на сегодняшний день только приятные. Совсем нет тревоги, как там моя девочка чувствует себя в школе...

- Я очень переживала, что моему ребенку будет скучно в школе, что учеба ее не заинтересует. Она без особого энтузиазма ждала начала школьных занятий. Но 1 сентября, встречая ребенка после уроков, я была приятно удивлена ее настроением. Оказывается, в школе здорово! Ребенок повторяет все, что слышала на уроках, рассказывает мне, как важно много заниматься! Для меня это радостно и удивительно: мы по-

таки на других детей, на тех, которым в школе пока не очень комфортно, сложновато, которые испытывают некоторые проблемы с мотивацией, вниманием, социализацией. Каждый такой ребенок требует особого подхода, высокого мастерства учителя, большого терпения и труда. Мы не сомневаемся, что все наши дети преодолеют трудности адаптации и с удовольствием будут ходить в школу, поймут, что школа - это интересно и увлекательно, найдут новых друзей и совершат для себя много новых открытий!

Виктория ВОЛЯНИЦА,
учитель начальных классов
школы №2053;
Лариса ВАСИЛЬКОВСКАЯ,
учитель начальных классов
школы №2053



Все реально

О новом типе заданий ОГЭ по обществознанию

Учителю нередко приходится отвечать своим ученикам на вопрос: «Где пригодятся в реальной жизни знания по вашему предмету?» Наиболее успешный ответ - в практическом применении этих знаний. Тем актуальнее основанная на ФГОС современная версия ОГЭ по обществознанию.

Особенности экзамена нового формата связаны не только с применением теоретических знаний для решения тестовых заданий открытого и закрытого типа, но и, что немаловажно в быстро меняющемся мире, с решением интересных практических задач, в частности задач по финансовой грамотности. Задания этого типа очень популярны среди подростков, поскольку являют собой иллюстрации реальной жизни, в которой они существуют ежедневно, пробуя трудоустроиться, связаны с использованием банковских карт, получением кредитов.

Вот некоторые примеры.

«15-летняя Зоя искала работу, график которой можно было бы совместить с учебой в школе. В Интернете она нашла предложение следующего содержания: «Работа в удобное время. Вышивание картин. 2500 рублей за одну картину. Для получения расходных материалов для первого заказа вы должны перечислить 500 рублей на электронный кошелек работодателя! Торопитесь! Осталось мало вакансий!»

Оцените ситуацию с точки зрения возможности достижения цели Зои. Как ей правильно поступить в данной ситуации?»

«Федору позвонил мужчина, который представился специалистом службы безопасности банка. Мужчина сообщил, что прошла подзрительная операция по карте Федора. Для проверки сохранности денег на счете Федора специалист попросил продиктовать номер карточки и трехзначный код на обратной стороне карты.

В чем состоит опасность данной ситуации для личных финансов Федора? Как ему правильно поступить в данной ситуации?»

«Ученику 8-го класса Кириллу на аккаунт в социальной сети пришло уведомление: «Вы победили в новогодней лотерее. Для получения подарка ценой 6 тысяч рублей необходимо перевести на электронный кошелек организатора лотереи 150 рублей».

В чем состоит опасность данной ситуации для личных финансов Кирилла? Как ему правильно поступить в данной ситуации?»

В решении подобного задания ответом служат два предложения, последовательно дающие ответы на первый и второй вопросы.

Разработчикам экзамена удалось совместить теорию и реальную жизнь на примерах из жизни, которые с интересом решают ребята.

Хочу обратить внимание на то, что для подготовки к экзамену по обществознанию, как и прежде, лидирующую позицию занимает сайт ФИПИ, поскольку содержит актуальную информацию и методические указания, что особенно актуально в период дистанционного обучения, поскольку ученик в любое время имеет возможность свободно заняться выполнением тренировочных упражнений из открытого банка заданий, ознакомиться в кодификаторе с перечнем тем, прорешать демоверсию и посмотреть критерии оценки работы. Особая популярность сайта объясняется еще и тем, что именно из банка заданий ФИПИ формируются варианты КИМов предстоящего экзамена.

Учителя обществознания используют разные ресурсы для подготовки учащихся к ОГЭ, важно, чтобы эта подготовка содержала решение не только теоретических заданий, но практико-ориентированных заданий, отвечающих современным требованиям ФГОС.

Зинаида ПОНКРАТОВА,
учитель истории и обществознания
школы №2090

У всех должна быть мечта! Я убежден, что мечтать просто необходимо! Моя мечта осуществилась! Я учитель!

Начало - всегда что-то непростое. Начало педагогической деятельности в школе - это вообще тяжело. Не подумайте, я не жалуясь, а искренне делюсь тем, что на душе у начинающего учителя.

Когда ты отправляешь свое первое резюме в школу, в голове столько наполеоновских идей: «Я буду проводить фе-

понишаешь, что это все романтический флер неопытности и незнания. Школьная жизнь не ограничивается уроками - здесь и подготовка к занятиям, и ведение отчетности, а также ответственность не только за качество получаемых знаний, но и за безопасность детей и многое другое. Однако первоначальный энтузиазм - невероятная сила, которая направляет и помогает на пути твоего становления учителем. Мне кажется, что обязательно нужно гореть, чтобы «глаголом жечь сердца» детей, как завещал Александр Сергеевич Пушкин. Внутренний огонь

Неотъемлемая часть деятельности молодого педагога - совершенствование и обучение. Я благодарен старшему поколению учителей, которые передают накопленные годами знания, рассказывают тонкости и секреты, да и просто своим примером мотивируют. Я благодарен детям, которые также каждый день тебя учат. Поразительно, но образовательный процесс - это передача знаний не только от учителя ученику, но и от ученика учителю. Честно говоря, нельзя передать словами в рамках одной статьи, насколько удивителен этот энергетический об-

Я тоже учусь зажигать звезды

номинальные уроки. Мы сразу это пройдем, это изучим, это сделаем, изобретем не велосипед, а нечто абсолютно новое!» Спустя три года работы педагогом

нельзя терять, так как он в сочетании с каждодневным приобретаемым опытом дает хороший результат. Также он не дает тебе впасть в рутину, уныние.



мен. Порой мне кажется, что именно дети преподают тебе самые ценные уроки. Я благодарен администрации школы и московскому образованию в целом за поддержку начинаний молодых кадров: имеющиеся у нас, молодежи, возможности позволяют раскрыть творческий потенциал, увидеть перспективы педагогической деятельности.

За три года я ни разу не разочаровался в выбранной профессии. Это не значит, что я не огорчался, - были и сомнения, и ошибки, и неудачи. Однако я всегда вспоминаю, что учительство - это моя мечта. И сразу становится легче. Мечтайте! Это не плохо! Я уже чувствую уверенность, несмотря на постоянные поиски своего уникального стиля преподавания, который заряжает детей и позволяет достигать образовательных вершин. А на этой вершине ясно видно, как каждый день зажигаются звезды... Мои талантливые, смешные, веселые, любознательные, добрые, красивые звезды!

Per aspera ad astra! Через тернии к моим звездам!

Александр КАЛАЧЕВ,
учитель русского языка и литературы
Школы в Некрасовке

Профессиональный выбор ребенка для членов его семьи волнующая и актуальная задача. Наряду с активным участием других людей (чаще всего родителей) в решении задачи профессионального самоопределения наблюдается полная противоположность - отказ ребенка от ответственности за сделанный выбор.

Столичное образование сегодня - это единое образовательное пространство, характеризующееся качеством, мобильностью и открытостью. Поэтому современный родитель, выбирая своему ребенку образовательную среду, всегда имеет сформированное представление о деятельности образовательных организаций города. Официальные сайты, сообщества в социальных сетях, демонстрационные возможности образовательных результатов школьников, их спортивных и творческих достижений - все это создает облик школы. При этом школа не просто развивающая среда для ребенка, но и основа его будущей профессии.

Школу №1935 заинтересовала идея вовлечения родителей в профессиональное развитие детей. Сотрудничество семьи и школы - необходимая основа взаимодействия современной образовательной организации. Да и сама идея вовлечения родителей в многогранную, интересную жизнь школы не нова. Однако понимание того, что именно родитель обладает уникальным «весом» при выбо-

Союзники

Мудрый совет - решение общее

ре ребенком своего профессионального будущего, доступно далеко не всем. Несогласованность выбора в семье может приводить к конфликтам, осложнять решение о выборе. И актуальная задача школы - стать для родителя партнером, который заинтересован в профессиональной траектории каждого ребенка, в поиске ребенком себя на неповторимом жизненном пути.

Профессиональный выбор - первый значимый и значащий выбор в жизни человека, позволяющий ему одновременно и проявлять собственную волю, и нести ответственность за выбранный приоритет. Поэтому очень часто у молодых людей возникает желание переложить эту ответственную задачу на окружающих людей, чтобы в случае неудачного исхода было легче найти виновника. В число таких людей для современного старшего подростка входят родители, старшие члены семьи (бабушки, дедушки, тети, дяди, братья, сестры), друзья из числа ровесников, друзья и знакомые родителей, педагоги, другие взрослые люди, иногда кумиры.

Пространство школы №1935 - доступная среда для поиска ребенком своего профессионального пути. Пути, на котором родители полноправно участвуют в

выборе. На профориентационных встречах родители могут получить ответы на все вопросы, касающиеся будущего ребенка. В ходе профориентационных диалогов с учителями, представителями работодателей, преподавателями ведущих вузов, коллегами из образовательных организаций, участвующих в сетевой реализации образовательных программ, обозначаются самые актуальные вопросы.

Профориентационные встречи с родителями также позволяют осознать трудность предстоящего выбора. Важно понимать, как родителям вести себя, если они не поддерживают выбор ребенка, противятся ему. Работа в микрогруппах над тематическими кейсами позволяет участникам - родителям - приобрести опыт решения теоретических задач, которые в будущем станут прикладными, практическими.

Школа №1935 предоставляет семье возможность выбора, является ее партнером, помогая, поддерживая и информируя обо всех имеющихся вариантах профессионального пути. Ведь будущее начинается формироваться уже сейчас, в самом что ни на есть настоящем.

Коллектив школы №1935

Вверх по лестнице вместе

Образ учителя - один из самых сложных и многогранных образов среди многообразия профессионального мира. Учитель не может быть только человеком, передающим знания, он должен быть и немножко психологом, немножко врачом, иногда арбитром, иногда зрителем, наблюдателем, наставником, другом.

Профессия учителя никогда не стоит на месте, да и не имеет такого права. Молодое поколение всегда бешено мчится вперед, а педагог должен быть на шаг впереди.

В первобытном обществе учителем была сама жизнь. В древнем Вавилоне роль учителей возлагалась на жрецов. В Древней Греции учителями были вольнонаемные граждане, в Риме - государственные чиновники, в Средние века - монахи и священники, в Древней Руси учитель был прежде всего мастером.

Еще Ян Амос Коменский отмечал, что учитель - это не ходячая энциклопедия, это проводник, который поможет ребенку сориентироваться в мире окружающей его информации. Кстати, тот же Коменский выделял у учителя четыре добродетели: мудрость, мужество, справедливость, рассудительность. По мнению все того же знаменитого чешского педагога-уманиста, идеальный учитель должен отвечать следующим качествам - быть скромным, трудолюбивым, доброжелательным.

Наша задача - научить детей ловко балансировать между традиционной и инновационной информацией, четко выбирать между достоверными и лживыми знаниями. К сожалению, пытаться научить такой фильтрации через беседы и разговоры практически бесполезно. Единственный вариант - собственный пример. Для этого и существуют различные кейсы заданий. Решая кейсы с учителем, ставя под сомнение любую информацию, дети постепенно учатся критическому мышлению.

Современный учитель учит детей учиться. А чему же учитель учится у детей? Конечно, при работе с людьми не может не происходить обмен опытом. Смотря на современных детей и проживая с ними день за днем, мы каждый день открываем в себе что-то новое, проживаем и по-другому воспринимаем опыт, уже прожитый нами. Мы рассуждаем о мире глазами детей, находим в этом признание и принятие. С ними вместе мы учимся спускаться с высот своих знаний и понятий и, помогая друг другу, вместе подняться на вершину новых знаний, успехов, на вершину новой жизни.

И мы учимся у своих учеников искренней человечности, неподдельной непосредственности, снисходительности, терпению.

Виолетта БОЙКО,
учитель русского языка и литературы школы №2089

Открывая новые горизонты

Для учеников, для себя

С раннего детства я твердо знал: педагогика - это та благородная стезя, на которую я обязательно встану, когда вырасту. И я пришел работать в ту школу, которую сам окончил несколько лет назад.



Безусловно, изменилось все: в кабинетах информатики и ИКТ стоят новые компьютеры, в том числе специальные - адаптированные для ребят с ОВЗ, а также все то, что необходимо для занятий Lego-конструированием, робототехникой, программированием. В кабинетах физики, географии, биологии и химии тоже появились технические, демонстрационные, лабораторные устройства, компьютерные измерительные средства, макеты, модели, посуда, слайд-комплекты, транспаранты. Во всех кабинетах - ноутбук для учителя, фронтальные колонки, современные многофункциональные устройства. Библиотека оснащена всей необходимой литературой.

Меняется и содержание образования. Наш образовательный комплекс, как и все столичные

школы, активно участвует в реализации городских проектов, а частности в проектах «Московская электронная школа», «Инженерный класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе», «Эффективная начальная школа», «Математи-

чером. Уроки, внеурочные занятия, кружки и секции дополняют образовательные потребности москвичей. Именно поэтому на ее базе работает большое количество секций, кружков, объединений разной направленности, а также реализуется необычайно важный национальный социальный проект - «Московское долголетие». В рамках данного проекта функционируют объединения различного профиля: языковые секции, музыкальный и театральный клубы, объединения ветеранов педагогического труда.

Сегодня учитель - это и ученый, и писатель, и актер, и художник, и политик, и психолог, и эффективный менеджер. Московский учитель - по-настоящему многогранная личность, творец, который изо дня в день, каждый урок открывает для себя новые горизонты, видит в каждой личности, в каждом своем ученике кладезь талантов, невероятного личностного потенциала.

А вот что не поддавалось никаким изменениям - так это то внимание, искренняя забота, готовность помочь, которыми меня окружили старшие коллеги. Ни разу ни один учитель нашей школы не отказал мне в методической поддержке, когда она мне требовалась. Отзывчивость старших коллег, их готовность выслушать, помочь, объяснить, в чем были мои методические промахи, и подметить мои успехи и поддержать меня, который делает только первые шаги на непростом педагогическом пути, максимально корректно указать на возможные недоработки, ошибки, дать дельный профессиональный и жизненный совет

чером. Уроки, внеурочные занятия, кружки и секции дополняют образовательные потребности москвичей. Именно поэтому на ее базе работает большое количество секций, кружков, объединений разной направленности, а также реализуется необычайно важный национальный социальный проект - «Московское долголетие». В рамках данного проекта функционируют объединения различного профиля: языковые секции, музыкальный и театральный клубы, объединения ветеранов педагогического труда.

Сегодня учитель - это и ученый, и писатель, и актер, и художник, и политик, и психолог, и эффективный менеджер. Московский учитель - по-настоящему многогранная личность, творец, который изо дня в день, каждый урок открывает для себя новые горизонты, видит в каждой личности, в каждом своем ученике кладезь талантов, невероятного личностного потенциала.

А вот что не поддавалось никаким изменениям - так это то внимание, искренняя забота, готовность помочь, которыми меня окружили старшие коллеги. Ни разу ни один учитель нашей школы не отказал мне в методической поддержке, когда она мне требовалась. Отзывчивость старших коллег, их готовность выслушать, помочь, объяснить, в чем были мои методические промахи, и подметить мои успехи и поддержать меня, который делает только первые шаги на непростом педагогическом пути, максимально корректно указать на возможные недоработки, ошибки, дать дельный профессиональный и жизненный совет

- все это невозможно переоценить молодому учителю.

Благодаря Mosobr.TV каждый учитель может побывать в нескольких школах Москвы, не выходя из дома, ознакомиться с интереснейшим опытом коллег. А развиваться профессионально учителю необходимо всегда.

Несомненно, современный учитель должен быть готов к совместной работе с постоянно растущей, взрослеющей личностью - во всех отношениях. Ведь воспитание и обучение во многом зависят от гибкости, мобильности, конкурентоспособности, подготовленности, успешности, профессионализма самого педагога школы совершенно новой формации.

Как говорил Василий Осипович Ключевский, известный русский историк, профессор Московского университета: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую». Действительно, настоящий педагог способен при помощи всего спектра элементов своего профессионализма, при использовании всего самого замечательного, что накоплено эпохами, временем, историей, передать тот опыт действительности, который в дальнейшем повлияет на духовный, личностный и интеллектуальные миры формирующегося человека, сумеет развить в ученике самые что ни на есть добрые, положительные качества, которые столь необходимы в современном мире. И в этом нам помогает Москва с ее невероятным культурным и научным потенциалом.

Руслан ОСТРОВ,
учитель русского языка и литературы школы №1793 имени Героя Советского Союза А.К.Новикова

Урок в Москве

Знакомясь с родным городом, мы развиваем метапредметные умения и повышаем общекультурный уровень

В 2019-2020 учебном году мне посчастливилось не только принять участие в конкурсе молодежных инициатив «Молодые педагоги - московскому образованию», но и стать победителем в номинации «Урок в Москве».

Москва представляет собой уникальную социокультурную среду, в которой сосредоточено много объектов историко-культурного и научного наследия: музеев, театров, библиотек, памятников культуры, искусства, архитектуры.

Для проведения своего урока я выбрала такое замечательное место, как Ивановская горка, потому что это один из старейших районов Москвы, расположенный в са-

мом ее центре. С четырех сторон этот район окружают исторические улицы города - Покровка, Лубянский проезд, Маросейка и Солянка. Ивановскую горку начали заселять еще 800 лет назад, она стала сосредоточением исторических достопримечательностей и шедевров московской архитектуры.

Живое изучение архитектуры - это то, что может и должен предложить учитель обучающимся в рамках современного образования. При проведении урока «Тайна Ивановской горки» ученики получают маршрутный лист, следуя которому знакомятся с такими архитектурными объектами, как храм Святого равноапостольного князя Владимира в Старых Садах, Московская хоральная синагога, Иоанно-Предтечский монастырь и кафедральный собор

Святых апостолов Петра и Павла. Ученики узнают много нового и учатся сравнивать архитектурные объекты разных религиозных конфессий. Задания по маршруту составлены таким образом, чтобы для их выполнения необходимо было использовать информацию из разных источников - Интернета и визуального наблюдения на месте. Знания, полученные при выполнении данных заданий, дают детям представление о такой занимательной науке, как топонимика. Они знакомятся с улицами Москвы и узнают историю происхождения их названий.

Этот метапредметный урок включает в себя задания по истории, москвоведению, литературе и английскому языку. Практико-ориентированные задания позволяют привлечь обучающихся к

познавательной и творческой деятельности. Задания, составленные в популярной форме «квест», призваны развивать метапредметные умения и повышать общекультурный уровень школьников для их успешной самореализации в будущем.

Одним из требований конкурса было придумать кейсовое задание к своему уроку. Я посчитала интересным сделать его в форме публикации статьи в социальных сетях, что позволит учащимся ознакомиться с одной из профессий будущего - Smm-manager - и сделать первые шаги в этом направлении.

«Я хочу, чтобы мыслящее тело превратилось в улицу, страну». Эти слова поэта Осипа Мандельштама отражают всю суть проделанной мной работы. Спасибо организаторам конкурса «Молодые педагоги - московскому образованию»-2019-2020. Желаю успехов всем участникам конкурса!

Екатерина ЯМПОЛЬСКАЯ,
учитель английского языка школы №1359 имени авиаконструктора М.Л.Миля

В новом учебном году многие дети и учителя пришли в школу, сократившись по обычным урокам и привычному общению. Благодаря онлайн-конференциям и мессенджерам связь с коллегами, учениками и их родителями не прерывалась и не прерывается сейчас. Мы научились использовать преимущества виртуальной связи максимально.

На пути дерзаний

Идеи возможно реализовывать и на виртуальных просторах

Получить поддержку, связь с единомышленниками в профессиональном сообществе мне позволяет участие в работе общественных организаций, например Ассоциации учителей и преподавателей Москвы и Московской области (МЕЛТА). По электронной почте я информирована о мероприятиях, которые могут заинтересовать всех, кто преподает и изучает английский язык. В мае - июне я посетила онлайн-семинары ведущих методистов Москвы, а мои ученики дистанционно принимали участие в творческих конкурсах, присылая жюри видео своих выступлений. В июле мне удалось посетить международный съезд преподавателей английского языка, на виртуальных просторах которого было много интересных встреч с учителями, уже давно работающими над развитием навыков XXI века, среди которых критическое мышление и решение проблем, твор-

чество и самостоятельность, социальное и межкультурное взаимодействие, информационная грамотность.

В декабре состоится первая онлайн-конференция МЕЛТА. Основной акцент будет сделан на индивидуальном подходе к проблемам учителя. К счастью, у нас есть коллеги, которые уже имеют положительный опыт работы в новых условиях и готовы им поделиться. Что движет ими? Безусловно, любовь к своей профессии и к детям. Тра-

боты детей на этот виртуальный форум. Это хорошая мотивация для выполнения исследовательских и проектных заданий. Сохранились и фестивали МЕЛТА, на которых ждут видео с выступлениями авторов, рассказов на английском языке и видео театральные выступления по произведениям англоязычных авторов.

Три года назад я стала руководителем школьного кружка «Драматическое искусство на английском языке». Возможно, на первый взгляд это покажется маловероятным, мол, как можно обучать сценическому искусству по Интернету? Но наши актеры, ученики 5-6-х классов, нашли такой формат приемлемым и занимательным. Родители поддерживают детей в их стремлении выступать на сцене. Важно, что им есть где показать свои способности. Весной будущего года мы обязательно примем участие в театральном фестивале - или дистанционно, или очно, если будет такая возможность. А в сентябре, пока занятия кружков проходят только в режиме онлайн, у нас тоже все получается. Я очень благодарна своим ученикам, потому что всегда те ребята, кто умеет хорошо танцевать, учили танцевать остальных, а те, кто лучше освоил английский, с удовольствием помогали учить текст роли остальным друзьям-актерам. Теперь, настроив на онлайн-конференции нашего кружка «сессионные залы», можно группами учить роль, петь песни и даже танцевать. Конечно, в школе на сцене это делать лучше. И мы вернемся туда, не потеряв полученные ранее навыки.

Перефразируя слова из стихотворения «Улисс» английского поэта Альфреда Теннисона, скажу так: «Дерзать, искать, найти свой новый уровень и не сдаваться!»

Ирина ИШХНЕЛИ,
учитель английского языка школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля

Мир детства

Как важно наполнить его счастьем познания!

Современному ребенку - современному воспитателю! А это значит, что сегодня он воспитатель-исследователь, инициативный, широко образованный. Это значит, что он творчески преподносит материал, интересно организовывает педагогическую работу, предоставляет детям возможность проявить себя как разностороннюю личность. Поэтому каждый из тех, кто пришел работать с детьми, должен идти в ногу со временем, не только быть педагогом по образованию, но и быстро ориентироваться в современном мире образования.

Наличие знаний у детей само по себе не определяет успешного дальнейшего обучения в школе, гораздо важнее для воспитателя научить дошколенка самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Обучая деятельности, педагог делает учение мотивированным, учит ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения, помогаем детям сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Готовя детей к школе, педагог должен формировать у дошкольника качества, необходимые для овладения учебной деятельностью, - любознательность, инициативность, самостоятельность, произвольность творческого самовыражения. В формировании всех этих качеств у детей воспитателю помогает использование в своей работе проектной и экспериментальной деятельности, применение лэпбука в непосредственной образовательной деятельности и игровой деятельности обучающихся. Все это дает детям возможность реализовать свою индивидуальность. При этом каждый будет идти не строем, не в ногу, а своим собственным шагом.

Не последнюю роль в воспитании детей играет и внешность педагога. Опрятно одетый педагог, приветливый, разговаривающий в спокойном тоне, профессионально грамотно организующий общение с ребенком, вызывает чувство доверия. Нельзя забывать и о том, что мы призваны не только научить ребенка, но и сохранить его психологическое и физическое здоровье. Использование групповых игр, игр с телесным контактом, использование нетрадиционных техник рисования, упражнений на релаксацию, игр на свежем воздухе, нетрадиционных форм закаливания обеспечивает снижение гиперактивности, снятие тревожности, развитие волевых качеств, сосредоточенности, концентрации внимания, сохранение и укрепление физического здоровья ребенка.

Привлекая родителей к участию в общих событиях дошкольной жизни, педагоги создают условия для формирования семейных ценностей, сближения и сплочения, воспитания чувства толерантности, активного культурно-спортивного досуга.

Перед современным воспитателем стоит нелегкая задача - будучи взрослым человеком, который развивает и обучает ребенка, понимать и чувствовать детский мир, сочетать в себе строгость и доброту, уважение к маленькому человеку и требовательность. Мастерство воспитателя состоит в том, что он знает, когда несмелого ребенка надо поддержать, а агрессивного поучить сочувствию.

Екатерина ЗЕЛЕНСКАЯ,
воспитатель школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля

Учитель, класс, доска, детишки,
Улыбки, звонкий детский смех.
«Дистанционка»! Подождите!
А где ж ученья свет?...

Как молодой учитель школы №1793, я хочу поделиться своим опытом и взглядом на систему дистанционного обучения. Мне кажется, это может быть полезным.

Изучив все образовательные платформы, я составила небольшой рейтинг самых полезных из них. После того как я ознакомила ребят с ними, эти платформы стали отличным инструментом для работы. Благодаря периоду дистанционного обучения произошло плавное и ненавязчивое освоение новых образовательных технологий. Эти инструменты стали незаменимыми помощниками и сейчас, в период очного обучения. Следующим этапом стало налаживание связи с учениками. Да, именно с детьми я общалась все время дистанционного обучения. Общение происходило в одном из мессенджеров. В общем чате и лично ребята задавали вопросы, присылали видео с выразительным чтением стихотворений, фотографии своих работ, а главное - получали подробный ответ от учителя на все вопросы и мгновенный отзыв на выполненное задание. Мотивация детей благодаря этому стала двигателем прогресса. Самым сложным оказалось преодолеть волнение от момента включения компьютера до выхода к детям онлайн. Несколько выходов было «учебных». Мы знакомились с программой и ее возможностями. Пробовали различные функции. Готовились к встрече на онлайн-уроке. Настал тот самый день. Первый урок. Необычный. Волнительный. И неповторимый. После урока - непреодолимое чувство радости и гордости. Мы справились! Мы обрели большой багаж опыта и не растеряли знаний. Благодаря этому сложному периоду мы выросли в дружную, организованную команду

Встречи онлайн

Они научили нас многому



Я применяю все методы и технологии, которым обучились я и дети за время дистанционного обучения. В данный момент, в момент очного обучения, в моем классе есть ребята, которые по тем или иным причинам не смогли приступить к занятиям. Для меня было важно организовать обучение для этих детей и не оставить их без своего внимания. Но как? Ответ пришел мгновенно. Онлайн! Сейчас эти ребята ходят с нами на уроке онлайн. Они подключаются и включаются в каждый урок, являются полноценными участниками образовательного процесса, участвуют в обсуждениях и опросах, делятся своими впе-

чатлениями. И, конечно, мечтают как можно скорее приступить к обучению очно.

Самое важное - сделать хоть что-то для достижения успеха, и сделать это прямо сейчас. Это и есть самый главный секрет, несмотря на всю простоту. Потрясающие идеи есть у каждого, но редко кто делает хоть что-то, чтобы воплотить их на практике причем прямо сейчас. Не завтра. Не через неделю. Сейчас.

Галина АВДЕЕВА,
учитель начальных классов школы
№1793 имени Героя Советского Союза
А.К.Новикова

Для того чтобы получить результат, человек должен понимать, для чего он это делает, для чего ему нужно прилагать усилия. Детям в начальной школе это особенно трудно, и одной из главных задач становится заинтересовать, увлечь познавательным процессом, чтобы сформировалась устойчивая мотивация - желание изучать, получить результат своей деятельности.

На уроках английского языка часто можно услышать: «Зачем мне английский язык, если я живу в России, где я всех понимаю и меня понимают?» Ребенок сам не осознает, насколько он уже знаком с иностранными словами, они стали для него привычными и понятными. Задача учителя - показать, как органично иностранный язык влился в нашу жизнь. Вместе с детьми вспомнить персонажей сказок, любимых книг, фильмов, мультфильмов, многие из которых придуманы зарубежными авторами. Творческое задание - нарисовать любимого персонажа - может стать одним из первых домашних заданий. Обычно дети с увлечением включаются в процесс и вместе с учителем на примере героя сказки знакомятся со страной, откуда этот персонаж. И здесь подключается один из основных аспектов изучения языка - страноведение. Знакомство с традициями, обычаями, легендами страны изучаемого языка увлекает всех младших школьников без исключения.

Почему в Англии погода является любимой темой разговоров?

Где живет королева?

Английский для светского разговора и для жизни

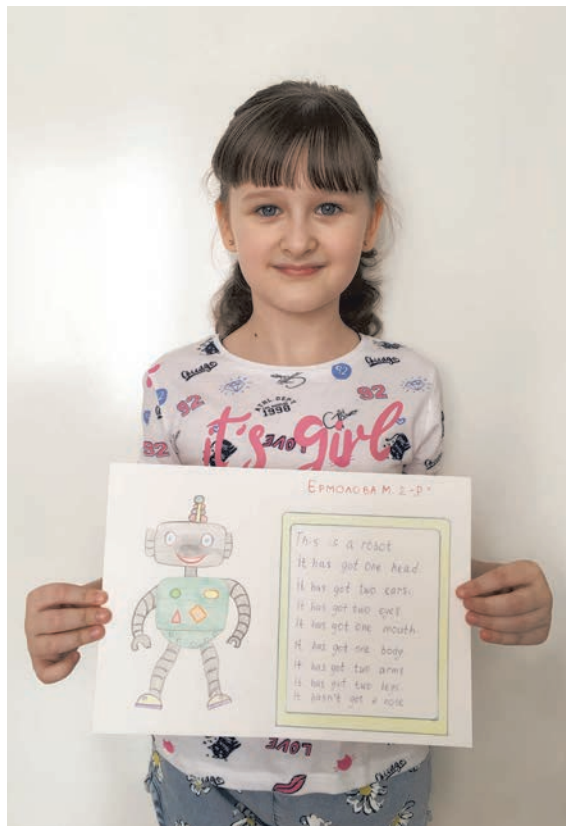
Как выглядит настоящая королева? И правда ли, что она живет во дворце?

Творческое задание - наиболее привлекательный формат домашнего задания. Его выполнение часто гарантирует успех и поднятие самооценки, что в свою очередь является стимулом к дальнейшему обучению. Такими заданиями могут стать «Робот», задания составить меню, рецепт и презентовать его, нарисовать дом будущего, составить кроссворд, загадку и многие другие.

Драматизация побуждает включаться в учебный процесс. С самых первых уроков дети могут вступать в диалог, имея минимальный словарный запас, постепенно вводя в речь более сложные конструкции.

В начальной школе игра все еще важна наравне с образовательным процессом. Разнообразие игр - настольные, подвижные, театрализованные и другие - позволяет проявить себя. Смена видов деятельности на уроке обеспечивает положительный результат. Материал подбирается в соответствии с тематическим планированием, с учетом индивидуальных особенностей учеников.

В своей работе использую произведения английских поэтов. Nursery Rhymes и лимерики, написанные для детей, небольшо-



го объема. Они позволяют в непринужденной форме отрабатывать лексику и грамматические конструкции, интонацию, часто можно встретить звукоподражания, что помогает формировать правильное произношение. Каждый урок начинаем с артикуляционной гимнастики в формате сказки о язычке. Обязательным началом урока является разговор

о погоде. Сначала дети учатся понимать обращенную речь, постепенно вступая в диалог. Регулярно добавляю новые слова и выражения, усложняя от урока к уроку. Таким образом, каждый ученик имеет возможность высказаться - многократное повторение позволяет слабым ученикам запомнить выражения, не прилагая к этому особых усилий, а более успешные используют новый материал. Осознание, что справился, так называемая внешняя мотивация, формирует внутреннюю мотивацию.

Чтобы разнообразить содержание урока, при объяснении использую наглядный и раздаточный материал. Это позволяет максимально использовать английский язык, применяя русский в основном для объяснения грамматики. Работа с раздаточным материалом, например задание составить слова или предложения из набора карточек или своеобразный диктант, когда ответом служит изображение на карточке, позволяет детям самостоятельно справиться с условием игры, можно работать в парах и мини-группах. Ученики могут сами оценить правильность выполнения

задания или проверить результат друг у друга. Такая форма работы позволяет использовать разноуровневые задания на одном уроке.

Промежуточным или итоговым результатом обучения в начальной школе, где ученики могут проявить себя, может стать тематический или итоговый концерт или спектакль. Такой формат позволяет вовлечь в процесс каждого, учитывая индивидуальные особенности детей.

Часто главным мотивом в обучении становится получение положительной оценки. Такая мотивация имеет свои преимущества, но не является самоцелью. Так же как и стремление к изучению языка для достижения целей в будущем. Все это может измениться, и интерес к языку пропадет. Моей целью является заинтересовать, увлечь ученика самим предметом, научить не бояться и в дальнейшем заниматься изучением иностранного языка. И может, даже не одного.

Евгения МУЗАФАРОВА,
учитель английского языка
школы №777 имени Героя

Советского Союза Е.В.Михайлова



Общение не роскошь, а самое главное для нас

Начало сентября. Шумные классы, учителя, спешащие на уроки. Защитные маски, социальная дистанция... Все это наша школьная жизнь, которая именно в этом учебном году приобрела особую ценность. Ведь стоит только вспомнить известную всем фразу Рене Декарта, что «все познается в сравнении», чтобы в этом еще раз убедиться.

За время дистанционного обучения все мы получили колоссальный опыт. Например, ученикам нужно было учиться большей самостоятельно-

сти, самоорганизации в подготовке к занятиям. Порой самим приходилось осваивать электронные платформы, подключаться к урокам. Многие находили в себе силы оставаться дисциплинированными и ответственными.

Учителя благодаря дистанционному обучению освоили множество компьютерных технологий, позволяющих передавать свои знания и опыт на расстоянии. И это очень важно в настоящее время, время информационных технологий, время неопределенности. Они в очередной раз показали свой высокий профессионализм, любовь к делу, умение приспосабливаться к любым обстоятельствам и во что бы

то ни стало оставаться на передовой, помогая детям в обучении.

Можно очень долго говорить о том, каким был прошлый учебный год, дистанционное обучение, анализируя все недостатки и достоинства последнего. Но я, филолог, могу с уверенностью сказать одно: ничто, никогда и ни при каких обстоятельствах не сможет заменить живое человеческое общение. Ведь как важно учителю не только слышать голос ученика по ту сторону экрана, но и видеть его горящие глаза, наполненные любопытством, жесты, мимику, чтобы понимать его настроение, видеть его эмоции! И не менее важно ребенку не только слышать строгий голос учителя, но и ви-

деть его улыбку, ощущать поддержку. Ведь иногда лишь одобрительный кивок учителя может придать уверенности и сил застенчивому и робкому ученику.

И свои мысли мне хотелось бы завершить очень мудрыми и в настоящее время как никогда актуальными словами, которые когда-то произнес великий французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери: «Самая большая роскошь на свете - это роскошь человеческого общения». Так давайте эту роскошь мы сохраним вместе!

Мария ШУБАЕВА,
учитель русского языка и литературы
школы №2089

Как сегодня педагогу убедить детей в необходимости и ценности знаний? Как внушить им значимость дружбы, верности, преданности? Как вернуть ребенка к реалиям современного мира? Необходимы нестандартные подходы к организации образовательной деятельности. Именно такие возможности предоставляет учащимся и их родителям, педагогам и студентам Москва.

Огромное количество городских музейных площадок, парков, технопарков приглашают принять участие в интерактивных программах, стать участниками олимпиад и конкурсов, разработать и реализовать проекты, тем самым проявив свои таланты и способности.

Не первый год мы с классом принимаем участие в городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», что способствует расширению кругозора ребят, развитию их творческих задатков, интереса к научно-исследовательской деятельности, а также накоплению разносторонних знаний о Москве, ее истории и культуре.

Участие в олимпиаде «Не прервется связь поколений» помогает школьникам изучить героические страницы истории нашей страны, узнать больше о боевых и трудовых подвигах соотечественников и членов своей семьи.

Вызывает неподдельный интерес городской проект «Учебный день в музее», участие в котором стало для меня как учителя одним из эффективных способов решения ключевых педагогических задач.

Совместно с Государственным музеем - культурным центром «Интеграция» имени Н.А.Островского я провожу уроки истории и обществознания для 9-го класса, посвященные общественно-политической и духовной жизни 20-30-х годов XX века и жизни Н.А.Островского.

Уроки организуются непосредственно в мемориальных комнатах музея с максимальным привлечением подлинных экспонатов. Основная цель уроков - погружение учащихся в эпоху 30-х годов прошлого столетия через

предметы быта, книги, мемориал того времени, а также создание исторического контекста, необходимого для понимания основных тем уроков.

При проведении уроков задействована архитектура интерьера в сочетании с отдельными вещами-символами, используется прием «скрытой» экспозиции, осу-

ществляется анализ аспектов музейного предмета, его ценностно-смыслового значения. Одним из используемых мной приемов является ознакомление девятиклассников с историей появления и реконструкции самого мемориала.

Обучающимся предлагаются анкеты, отображающие основные

замы, используя папку-транспарант, как это делал незрячий Николай Островский.

В завершение занятия после самостоятельных ответов на вопросы, предложенные в анкетах, идет обсуждение.

Современный урок в музее - это не монотонное повествование экскурсовода, а непосред-

Путешествие во времени

Люди и смыслы: учебный день в музее



сюжеты социально-духовной жизни 20-30-х годов XX века, жизни и творчества Н.А.Островского. Школьники должны угадать за мебелью, драпировками, фарфором, символикой сложные процессы 30-х годов.

Используются и интерактивные задания. Так, на уроке истории при обсуждении вопроса о детских организациях девятиклассники учатся завязывать пионерские галстуки, искать объекты, обозначенные в заданиях, на настенной карте.

На уроке обществознания предлагаю практическое задание: школьникам необходимо написать текст с закрытыми гла-

венная поисковая деятельность обучающихся с возможностью прикоснуться к музейным экспонатам, погрузиться в эпоху, высказать собственное мнение по изучаемой теме. Используемые на уроках приемы практической и интерактивной деятельности интересны учащимся, так как отличаются от привычного способа подачи материала в условиях учебного класса. А возможности проекта помогают учителю в работе по формированию у детей устойчивых ценностных ориентаций.

Елена ПРОХИНА,
учитель истории и
обществознания школы №1420

Главное, чтоб в номер материал успел ты передать...

Подростки - это совершенно особая категория читателей, им свойственно стремление к постоянным переменам, новым впечатлениям, сильным эмоциям. Традиционные формы работы для них не всегда эффективны и привлекательны. Что мы можем им предложить? Новая форма должна быть увлекательной и познавательной, содержать элементы соревнования, давать возможность творчески проявить себя, работать индивидуально и в команде.

Иначе говоря, быть одновременно предельно разнообразной и целостной. Этим критериям в полной мере отвечает квест-технология, или игра-поиск.

Эффективной формой знакомства ребят с событиями Великой Отечественной войны является библиоквест «Помните ушедших в битву за Москву!», проводимый в нашей школе. Участникам игры необходимо представить себя корреспондентами в горячих точках прошедшей войны. Чтобы успеть выполнить все задания, проявить творческие уме-

ния, следует правильно распределить роли в команде. Ребята учатся искать информацию, анализировать ее, отбирая только нужный материал. В их распоряжении специально подобранные книги из школьной библиотеки и материалы из фондов школьного музея. Так, в игровой форме они знакомятся с произведениями о войне, людях, сражавшихся за свободу нашей страны. Каждая остановка на маршруте - памятные места, события. Это помогает лучше узнать родной город, взглянуть по-новому на знакомые с детства места. После прохожде-



ния всех этапов каждая команда выпускает «Боевой листок» о героях, используя ранее полученные сведения.

Не первый год я как библиотекарь использую квест-технологии в своей работе. Она отвечает современным требованиям образования. Материалы подбираются с учетом эмоционального воздействия. Это и вводящие в игру специально подобранные видео-, аудиофрагменты, документальные материалы школьного музея. Ребята с удовольствием включаются в процесс познавательной игры, решают проблемные ситуации, создают творческие мини-проекты. Кто-то уходит с занятия с новыми знаниями, кто-то - с новыми умениями. Эта технология позволяет реализовать наглядность и интерактивность обучения.

Неизгладимое впечатление вызывают рассказы очевидцев со-

бытий, происходящих в нашей стране, то, как это отражается на жизни их семей. Приглашенные на квесты ветераны воинской службы, ветераны труда переживают за ребят, и такая поддержка также является важным воспитательным моментом. Мы акцентируем внимание обучающихся на том, что надо помнить все, что было в нашей истории, знать ее уроки, понимать, что от нас зависит, какой будет жизнь всех нас в будущем.

Квест-технология имеет большой воспитательный потенциал. Ее использование не только расширяет кругозор обучающихся, но и позволяет на практике активно применять полученные знания и умения.

Марина БАШКИРОВА,
педагог-библиотекарь
школы №1420



Верь в себя - и все мечты исполнятся!

Еще в начальной школе я думала: «Одиннадцатиклассники такие взрослые, самостоятельные, независимые, хочу быть, как они...» Но чем ближе ты оказываешься к 11-му классу, тем лучше понимаешь: все по-другому. Появляется больше ответственности и остается меньше свободного времени. И все, о чем думают в последний год школы, - экзамены. Но действительно ли 11-й класс так сложен, как о нем говорят? Что вообще это такое - загадочный одиннадцатый класс?

По личному опыту могу с твердой уверенностью сказать: это нелегкий путь, который должен и может пройти каждый. Немного о себе. Я сдала три экзамена на 300 баллов, поступила на бюджет в МГУ, и многим кажется, что для этого нужно не отходить от школьной парты ни на минуту, постоянно заниматься и решать задания. На самом деле это лишь отчасти правда. Конечно, необходимо посвящать много времени учебе, чтобы добиться хороших результатов, но нельзя забывать о семье, друзьях и отдыхе. Только ты сам можешь выработать стратегию подготовки, которая поможет поступить на факультет мечты, и не всегда это значит отказаться от других интересов. Главное - быть честным перед собой, ставить цель и твердо понимать, на правильном ты пути или нет.

Подтверждение моим словам могут дать друзья, которые, несмотря на трудности, также добились своих целей.

Даниил Дружинин - студент факультета социальных наук, образовательная программа «Психология», ВШЭ, - стал призером олимпиады, которая давала ему возможность поступить без вступительных испытаний при условии сдачи ЕГЭ по биологии на 75 баллов. Он набрал 74. Несмотря на это, Даниил не отступил от своей мечты. И все-таки поступил, но на платное место со скидкой. Даниил ничуть не жалеет о том, что ему пришлось много работать ради своей цели, порой оступаться и преодолевать неудачи. Ошибки лишь закаляли его, и первые дни учебы в заветном вузе доказали это.

- Знания и навыки, которые я получаю, будут бесценными, - говорит Даниил, вспоминая о том, с каким трудом ему удалось поступить в университет.

Елизавета Алимова, студентка Финансового университета, поступила по олимпиаде:

- 11-й класс является испытанием для каждого школьника, и я не стала исключением. Помимо подготовки к ЕГЭ в школе я углубленно занималась общественными олимпиадами, и мне удалось получить желаемый результат. С олимпиадой за плечами на самом ЕГЭ мне нужно было только 75 баллов по общественным знаниям. Полученных в школе знаний хватило, чтобы написать ЕГЭ на 99 баллов и практически сразу после

получения результата быть уверенной в поступлении. Совмещать обе подготовки было тяжело, но сильная мотивация помогла мне достойно дойти до конца такого сложного и извилистого пути, как школа.

Алиса Серебрянная, студентка журфака МГУ, рассказывает:

- Одиннадцатый класс был очень насыщенным, но не могу сказать, что он отличался от других, он не был сложным, «неподъемным». Поначалу было страшно от надвигающихся экзаменов, но все прошло, как только села за учебу, мне это помогло. Чем больше я готовилась, тем больше осознавала тот факт, что ЕГЭ не такой сложный, как кажется, и его реально сдать. Естественно, подготовка занимала много времени, но и свободное время было, я смогла совместить учебу и отдых. Благодаря усердным занятиям я сдала все экзамены на высокие баллы и поступила в вуз своей мечты, при этом я не потеряла связь с близкими мне людьми, моя жизнь не свелась к одной подготовке к единому государственному экзамену.

И я советую всем школьникам научиться мудро распределять свое время и помнить, что все в ваших руках. Верь в себя, и все мечты исполнятся!

Анастасия МОЧАЛКИНА, выпускница 2020 года школы №1359 имени авиаконструктора М.Л.Миля, студентка факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова

Олимпиады, как известно, - «трамплин» для абитуриента. Но не все старшеклассники задумываются об этом вовремя. К сожалению, многие мотивированные и талантливые ребята просто не знают о существовании той или иной олимпиады.

Про базовые олимпиады ученикам знать необходимо. Топовость той или иной олимпиады проще всего отследить в зависимости от тех льгот, которые она предоставляет при поступлении в вуз.

Осмелитесь мыслить!

Самая желанная, конечно, Всероссийская олимпиада школьников. Для Москвы есть еще свой аналог - Московская олимпиада школьников, но льгот при поступлении она дает, конечно, меньше. Далее следуют внутривузовские олимпиады, и вот тут уже следует быть особенно внимательными: есть олимпиады, которые дают право поступления во все вузы по данному профилю (к ним относятся, например, «Ломоносов», «Высшая проба», «Воробьевы горы»), а есть те, которые дают преференции лишь при поступлении в вуз, непосредственно проводивший данную олимпиаду. К последним часто относятся олимпиады и конкурсы ведомственных заведений (таких как академии МВД, прокуратуры), а также конкурсы узкопрофильных вузов (взять тот же МАРХИ или МГИМО).

А мы, учителя, должны помочь нашим ученикам. Прежде всего - научив их мыслить, самостоятельно формулировать свою позицию и ясно и четко ее защищать. К олимпиадным заданиям повышенного уровня сложности (то есть к эссе, сочинениям) нет универсального подхода. Но cogito ergo sum. И, конечно же, необходимо подкреплять свои мысли знаниями.

Позаботиться о создании «трамплина» следует заранее. Чем раньше - тем лучше. В идеале класса с 8-го. В крайнем случае - с 9-го. Там и с расписанием попроще, и время есть - выбрать направление, наиболее близкое и интересное самому ученику. Иначе в 10-11-х классах будет преследовать острое ощущение попытки запрыгнуть в уже уходящий поезд. А так постепенно, медленно, но верно ученик будет идти к конечной цели - поступлению в вуз.

Дарья БУДЫЛЕВА, педагог дополнительного образования школы №1420

Коллектив нашей школы участвовал в проекте «Перезагрузка», организованном Московским центром развития кадрового потенциала образования. Учителям предстояло взглянуть на школу со стороны, проанализировать недостатки и проблемы, а затем продумать и сформулировать перспективные направления развития, обозначив траектории развития этих направлений.

Шесть творческих групп, скомплектованных из участников разных уровней образовательного процесса: воспитатели, учителя, логопеды, психологи, - работали над проектами разной направленности. Нашей группе предстояло разработать концепцию «Развитие таланта».

Проанализировав возможности, которые есть у современной школы, наша проектная группа остановилась на внеурочной деятельности.

Основой проекта стала разработка новых практик, которые стали бы интересны ребятам, в которых учащиеся смогли бы себя проявить, попробовать себя в новой роли. Соревнования по киберспорту - новая практика для нашей школы. Последние исследования деятельности киберспортсменов показывают следующее:

Развиваем талант. С «Перезагрузкой»

- киберспорт развивает зрительную память;
- во время игры и проведения соревнований происходит воспитание дисциплины и самоконтроля;
- играя, человек чувствует себя эффективным, повышается самооценка, и это отражается на других сферах его жизни;
- видеоигры помогают усваивать естественно-научные знания и справляться со сложными математическими задачами;
- компьютерные игры в ряде стран используют для тренировок хирургов, пилотов, солдат;
- те, кто занимается киберспортом профессионально, проводят за компьютером вдвое меньше времени, чем просто геймеры.

Организацией соревнований в нашей школе занимались десятиклассники под руководством учителя информатики Алексея Юрьевича Гержевича. В первом школьном турнире приняли участие ребята 7-10-х классов. Выбранная для турнира игра соответствовала возрастным ограничениям «12+». Для информационного сопровождения турнира была создана группа в социальных сетях, где участники и болельщики следили за турнирной ситуацией. Старшеклассники сами раз-



работали дизайн грамот для победителей. 5 команд - немного, но это первый шаг к организованному и полезному проведению времени за компьютером.

Вторая практика, которая была разработана и реализована нашей группой, - фестиваль «Ярмарка талантов». Ребята смогли проявить себя в создании арт-объектов, сочинении стихов и декламации, фотомастерстве и флешмобах. Планируется, что

фестиваль станет ежегодным творческим праздником в нашей школе. Тематику и номинации фестивалей выбирают сами ребята.

Каждый ребенок талантлив... Проект «Перезагрузка» позволил проектам нашей группы «Развитие таланта» выявить способных и увлеченных ребят. Кто-то впервые увидел свои работы на выставке, кто-то впервые работал в команде, кто-то впервые орга-

низовывал мероприятие, кто-то впервые представил свои стихи публике. Маленькие шаги к самопознанию, самоидентичности, самосознанию и самооценке. К тому, что важно для обретения уверенности, для взаимодействия с обществом, для выбора профессии, для жизни в обществе.

Евгения ЯКУБСОН, учитель истории и обществознания школы №2053



Вышивка крестом, бисером, гладью, текстильные игрушки, картины из природного материала, созданные своими руками, картины из шерсти, шкапулки, открытки, скрапбукинг, выжигание по дереву - все это многообразие ремесленного творчества представили шестиклассники. Выставка «Город мастеров» в школе №1359 стала творческим пространством, где витали вдохновение, воодушевление, очарование.

Шестиклассникам было приятно вдвойне, что выставку посетили обучающиеся других классов, учителя школы, родители. Сплотить семью и повысить уровень семейных ценностей - разве это не успех?

- Какие же все молодцы, ребята! - восклицает папа Димы З., ученика 6-го «Б» класса. - Такие талантливые и рукодельные дети! Глаз радуется, глядя на эти творения.

- Выставка работ говорит о том, - считает мама Ильи Л., ученика 6-го «Б» класса, - что каждый ученик нашел дело, которое ему по

душе, и стал его мастером. У ребят все впереди, ведь, как известно, дело мастера боится.

- Это была коллективная работа, - отмечает педагог-психолог Жанна Владимировна Камышева, - в которой все ребята, без исключения, приняли участие. Каждому была предоставлена возможность показать свой творческий потенциал.

- Мне было очень интересно посмотреть на работы моих одноклассников, - говорит Маша Л., - я увидела, кто из них интересуется вышиванием, леги-конструированием, оригами.

Мастера в нашей школе живут дружно, потому что не могут обойтись друг без друга. Вот и организовали ребята свои мастер-классы в творческих мастерских. В работе каждой мастерской шестиклассники поделились своими творческими находками, гибким мышлением, эстетическим воображением. Во время работы



мастерских ребята знакомились с забытыми ремеслами, малоизвестными профессиями - через труд воспитывается любовь и уважение к русским традициям.

По результатам работы было видно, что собственноручное изготовление уникальных и нестандартных сувениров - очень увлекательная и интересная работа.

Такие общие коллективные творческие дела позволяют напомнить детям о национальных корнях, национальной культуре и истории.

Оксана ЛАПИНА,
учитель русского
языка и литературы
школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Мили

Наша школа уже три года активно участвует в городском проекте «Дошкольное пространство без границ». И когда группы оснастили трансформируемой мебелью, это стало началом для создания предметно-пространственной среды.

Трансформируемая мебель - это только средство, которое при определенных условиях может стать одним из компонентов развивающей среды. На первом этапе проектирования предметно-пространственной среды мы выяснили, что развивающая среда должна состоять из трех компонентов: социального, предметно-пространственного и психодидактического.

При создании развивающей среды нужно понимать, какие задачи она должна решить. При создании такой среды мы решили, что главная среди них - повысить самостоятельность и самостоятельность ребенка. Для этого среда должна быть комфортной для всех ее участников и удовлетворять их интересы и потребности.

При проектировании предметно-развивающей среды мы заложили основополагающую идею: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия. С помощью трансформируемой мебели групповое пространство мы спланировали таким образом, что дети могут ежедневно делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а, наоборот, предоставляет возможность для ее проявления и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убежда-

Найди сказку

Она притаилась где-то здесь



ясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

При освоении новых подходов к организации развивающей среды и, в частности, планировке группового пространства педагогам обязательно нужно понять смысл перемен. Воспитатели являются активными участниками образовательного процесса, и от того, как они лично воспримут перемены, во многом зависит и результат внедрения трансформируемого пространства. Важно, чтобы у педагогов возникли собственные убеждения относительно содержания и наполнения развивающей среды, которую они создают и ежедневно используют в группах. Нужно определенное время и для того, чтобы вос-

питатели приобрели определенные навыки работы с детьми в создаваемом ими образовательном пространстве.

Организуя групповое пространство и подбирая материалы для занятий, воспитатели должны проанализировать свою предыдущую работу, критически осмыслить ее и приложить усилия к тому, чтобы понять смысл перемен, в которые вовлечены. Мы начали с того, что каждый воспитатель использовал трансформируемое пространство ежедневно при организации игровой, коммуникативной, двигательной деятельности детей, таким образом, воспитатели самостоятельно находили и открывали для себя преимущества трансформируемого пространства. Затем воспитате-

ли один раз в месяц проводили открытое занятие с активным использованием трансформируемого пространства. На такие занятия мы приглашали не только своих сотрудников, но и воспитателей других школ, после занятий активно обсуждали и проводили разбор занятий. Таким образом удалось выработать методику проведения занятий с использованием трансформируемого пространства.

Например, многие наши воспитатели стали активно использовать такую форму проведения занятий, как квест. Эта новая для нас форма позволила интегрировать и проводить комплексные занятия из разных образовательных областей, таких как социально-коммуникативное развитие,

речевое и познавательное развитие. Разработаны сценарии квестов: в старшей группе - ознакомление с предметным окружением и социальным миром по теме «Транспорт»; в подготовительной группе - «В поисках чистой воды», формирование элементарных математических представлений «В стране знаний»; в средней группе - развитие речи с театрализованной деятельностью «Найди сказку», в старшей группе - социально-коммуникативное развитие - квест на тему «Путешествие в страну безопасности». Новое пространство групп дает возможность внести новое в содержание работы педагогов.

Участие в проекте «Дошкольное пространство без границ» позволяет нам эффективно решать задачу создания развивающей предметно-пространственной среды и, соответственно, решать одну из задач ФГОС. Мы определили следующие возможности трансформируемого пространства:

- изменение предметно-развивающей среды в зависимости от образовательных целей и задач;
- адаптация предметно-развивающей среды под возможности и интересы детей;
- обеспечение разнообразия пространства;
- увеличение активных зон в группе.

Наталья КАЗАНЦЕВА,
заместитель директора по
содержанию образования
школы №2048;
Наталья БАШКИРОВА,
старший воспитатель
школы №2048

Как мы создавали лонгрид

Яркие моменты приобщения к профессии

В конце 2019 года наша команда, команда Школы в Некрасовке, стала призером московского детского чемпионата KidSkills. Участие в номинации «Мультимедийная журналистика» принесло нам 3-е место.

За победу сражались школьники 6-9 лет, больше тысячи участников, и только 20 команд вошли в финал.

Подготовка к чемпионату была очень активной как в практической части, так и в теоретической. Вместе с девочками мы выполняли перечень заданий отборочного тура. Направление для меня, как наставника, было достаточно новым, поэтому каждая новая тема или приобретенный навык осваивались с большим интересом и удовольствием.

Силами команды мы должны были выбрать одну из предложенных тем для мультимедийного проекта. Изучить тему с точки зрения актуальности и креативности. Структурировать материал, выбрать мультимедийные форматы и создать свою мультимедийную историю (лонгрид).

Нам были предложены на выбор пять тем, все они были посвящены Победе, и мы выбрали тему «Солдаты Великой Победы». Захотели рассказать о нашем районе, о людях, живущих здесь, людях, чьи судьбы так тесно переплелись с войной. Поведать и об улице, названной в честь Героя Советского Союза летчика-истребителя Алексея Маресьева, которая находится в нашем районе Некрасовка.

Над проектом работать было очень интересно. Мы брали интервью у жителей нашего района и задавали им вопрос, знают ли они, в честь кого названа эта улица, чем знаменит этот человек.

Нам показалось, что, выбрав улицу, названную в честь героя, мы сможем своим проектом заинтересовать сверстников в изучении истории названий улиц нашей столицы.

Ко всему прочему в процессе работы девочки должны были изучить:

1) написание текстов в мультимедийном контенте, соблюдая грамматику, пунктуацию, стилистику;

2) режиссуру видеомонтажа, монтажное оборудование, работу с программами Adobe Premiere, Sony Vegas;

3) жанры фотожурналистики и работу с программой Photoshop.

Наша работа понравилась, и мы попали в полуфинал. В полуфинале участвовали 100 команд из разных школ Москвы, в каждой команде по два участника.

О том, над какой темой нам нужно работать, мы узнали только накануне утром. Впереди всего один вечер для подготовки проекта. Мы составляли примерный текст, обсуждали, о

чем нужно говорить, на что стоит обратить особое внимание.

Нам предстояло создать репортаж о профессии будущего. Нужно было придумать тему сюжета, написать текст, сделать фото- и видеорепортаж, смонтировать ролик.

Участники конкурса выступали в роли режиссеров, корреспондентов, монтажеров. Все это дети делали самостоятельно, без какой-либо помощи взрослых. Было две лаборатории - инженерная и медицинская. Девочки работали над проектом «Врач будущего. Кто он?».

И вновь ожидание... И вновь нам повезло - мы вошли в финал. Из ста команд мы попадаем в 20 лучших. Не скрою - от этой новости у меня на глазах были слезы радости, слезы гордости, что мы смогли, что мы лучшие!

Дальше нам предстояло работать над новым проектом. И вновь накануне, утром, мы, наставники, узнали новую тему репортажа. И вновь только вечер для обсуждения и работы над проектом. Тема нового проекта - «Чудеса под Новый год».

Нужно было пройти четыре модуля: написать текст, сделать фотографии, снять видео и опубликовать готовый репортаж на платформе Яндекс.Дзен.

Да, много сил, переживаний и эмоций... И вот он, незабываемый момент. Мы ждем награждения финалистов. И когда главный эксперт компетенции Алиса Владимировна объявила имена победителей и я не услышала: «Это мои девочки закричали: «Это мы! Это наша школа!» Признаюсь, на глазах появились слезы радости, гордости за моих девочек, да и за всех участников конкурса, ведь им всего по 9 лет, а работали они, как настоящие профессионалы. В этот день награду получили шесть команд. Самым ярким моментом церемонии, на мой взгляд, стали неподдельные эмоции победителей. В числе призеров оказалась и наша команда. И нам трудно поверить в то, что мы смогли, сделали свою мечту явью.

Создание собственного мультимедийного проекта позволило нам проявить творческие качества, закрепить интерес к профессии журналиста и профессиональной деятельности в целом. Девочек настолько заинтересовал процесс создания лонгрида, что теперь и дома они создают свои домашние мини-проекты о путешествиях, о домашних праздниках.

Обязательно бы посоветовали будущим участникам конкурса попробовать свои силы и поучаствовать в конкурсе KidSkills! Ведь это так эмоционально и увлекательно, а также вызывает разнообразные позитивные переживания, которые стимулируют дальнейший интерес к обучению.

Марина СТОДУШНАЯ,
учитель начальных классов
Школы в Некрасовке



Дошколята выходят в эфир

«Планета детства»: свежие идеи, актуальные решения



Качество детского питания, здоровый образ жизни, санитарно-гигиенические правила... Эти и многие другие не детские темы обсуждались в передаче «Детские новости» телестудии «Планета детства». А кто же главные участники? Ну конечно, ребята - воспитанники наших дошкольных групп, а также их родители и педагоги.

Телевидение и другие медиа в современном мире захватили все вокруг и, конечно же, не прошли мимо нашей школы. Речевое развитие, умение грамотно формулировать свои мысли и транслировать информацию - это важная составляющая детского развития и подготовка ребят к первым шагам во взрослый мир.

В нашем дошкольном корпусе «Планета детства» школы №2051 очень яркие и насыщенные дни. Наблюдать за ними интересно и детям, и взрослым. Именно в наших выпусках детских новостей дети являются самыми активными и незаменимыми участниками процесса, родители могут посмотреть самые настоящие новости с участием своих детей, а педагоги реализовать задачи, актуальные для воспитания и образования подрастающего поколения. Ребята выступают в роли ведущих и репор-

теров, а взрослые в качестве наставников помогают им реализовать себя. Изначально, запуская проект «Детские новости», мы преследовали одну цель - показать зрителям все, что происходит у нас в корпусе. Но в ходе работы над новостными выпусками мы увидели, что ребята становятся более ответственными, преодолевают страх работы на камеру, учатся грамотно и уверенно транслировать свои мысли.

В федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется различным видам детской деятельности, развитию у детей самостоятельности, инициативы и творческих способностей. Реализация нашего проекта очень помогает в формировании коммуникативных навыков, дети учатся высказывать свое мнение и выслушивать мнение других, учатся правильно задавать вопросы, узнают о таких профессиях, как журналист, репортер, оператор, ведущий телепередачи, о том, как и каким образом создаются выпуски новостей, видят весь процесс изнутри.

Наталья ТУЧИНА,
педагог-организатор школы №2051;
Юлия ИВАНОВА,
социальный педагог школы №2051



Крылья нашей памяти

Музейный урок отличается от обычного тем, что основным источником получения новой информации для ученика является не только рассказ учителя, но и подлинники памятники истории и культуры, представленные в экспозиции, а также информация, хранящаяся в музее. И нам эта идея приглянулась по вкусу.

Музейный комплекс «Помни ради будущего», созданный в школе №1420, включает 6 музеев. Одна из экспозиций музейного комплекса отражает боевой путь 3-го истребительного авиационного корпуса под командованием Евгения Яковлевича Савицкого.

Обычно я выбираю технологию коллективного способа обучения. Обучающиеся класса делятся на группы в зависимости от их интересов, склонностей и желаний. Для каждого ребенка находится занятие, помогающее раскрыть его индивидуальность. Один работает над исследовательским проектом, другой проводит экскурсии по музею, третий ведет фотолетопись проводимых в музее мероприятий, четвертый пишет сценарий школьного праздника, пятый создает виртуальные экскурсии по экспозиции музея. В конце учебного полугодия учащиеся проводят творческий отчет о проделанной за этот период работе. Данный отчет оценивает совет музея, который дает рекомендации по дальнейшей работе. В течение учебного года творческие группы могут менять свой состав, к работе привлекаются учащиеся других классов.

Визитной карточкой музея является стихотворение «Ведомые «Дракона». Написано оно Василием Филипповичем Шаповаловым, ветераном 402-го истребительного авиационного полка, и посвящено маршалу Евгению Яковлевичу Савицкому. На уроке литературы по теме «Строки, опаленные войной» учащимся 9-го класса было предложено инсценировать это сти-

хотворение. Особым знаком отличия для лучшего чтеца стало разрешение использовать для инсценировки шлемофон, подаренный музею Героем России Константином Вячеславовичем Подбуртым, совершившим во время войны 270 боевых вылетов, проводившим 69 воздушных боев и лично сбившим 10 вражеских самолетов.

При проведении уроков используются фондовые предметы, организуются встречи с ветеранами войны и тружениками тыла. Традиционными стали уроки-конференции «Война глазами историка и писателя», «У войны не женское лицо», урок-презентация «История моей семьи в истории моей страны». Для сохранения самых ярких работ, подготовленных учащимися на уроках и во время конкурсов, был создан школьный архив. За работу школьного архива, систематизацию представленных в нем экспонатов и обновление каталога отвечает группа школьников.

В 2019-2020 учебном году в конкурсе «Война коснулась и нас», проведенном на площадке музея, участвовали не только отдельные учащиеся, но и целые семьи. Так, например, семья Васильевых создала работу о Васильеве Иване Андреевиче, погибшем подо Ржевом. На родительском собрании семьи получили грамоты за эти работы, и в семейном архиве появился еще один документ - грамота за участие в конкурсе «История моей семьи в истории моей страны».

Мне хочется, чтобы работа в музейном пространстве стала одной из форм работы каждого учителя современной школы, потому что она обеспечивает эффективность педагогического воздействия, формирование гражданской ответственности и патриотизма у молодых людей, а это одна из задач современной школы, выполняющей социальный заказ общества. И я готова поделиться опытом своей работы

Елена СВИНЦОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1420

О том живые знать должны

Наш 5-й «Б» класс школы №1359 совершил заочную экскурсию в Воронежскую область, в село Махрово, где некогда жил писатель-фронтовик Иван Захарович Пущин.

И вот мы в школьном музее. Его директор Галина Ластовкина рассказывает о том, что все стихи о войне были созданы Иваном Пущиным на поле боя. Из того, что видел поэт, рождались потрясающие душу строки:

*Друг умирал на подступах к Берлину.
В минуту одичалой тишины
Успел сказать лишь: «Передайте сыну...»
А что? О том живые знать должны.
И мы, живущие, над ним стояли,
С голов снимая каски не спеша,
С наивностью мальчишескою ждали:
Очнется вдруг солдатская душа!
Да неужели, время, ты не можешь
На полминуты задержать свой бег,
Чтоб высказал все, что его тревожит,
Из жизни уходящий человек?*

*Так мы уходим, оставляя эти
Тропинки, клены, сыновей своих...
Скорей у смерти выпросить бессмертье,
Чем миг один у жизни. Только миг!*

(Стихотворение «Так мы уходим»)

На войне люди не только воюют, но и мыслят, и чувствуют, и мечтают, и ждут, и... ненавидят. Ребята читали разные стихи, и их сердечки стучали взволнованно.

- Считаем, что в стихотворениях Ивана Захаровича есть исповедь его сверстников, людей его поколения, которые ради жизни на Земле смело шли в бой, - взволнованно делились друг с другом ребята.

Строки стихотворений, как орудийные залпы, сотрясали чувства нас, гостей. Заочное посещение музея в небольшом селе Центральной России оставило глубокий след в сердцах московских пятиклассников.

Светлана ЛАСТОВКИНА,
классный руководитель 5-го «Б» класса
школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля



Нас объединяет Победа

Мы друг с другом вместе, даже когда не получается быть рядом

9 мая - это день, когда мы собираемся вместе, чтобы наполнить свои души и сердца благодарной памятью о великой дате. Проникнувшись негаснущей гордостью за своих предков, отстоявших на полях сражений и на трудовом фронте мирную жизнь и будущее нашей страны.

В период самоизоляции в этот день мы были все вместе, пусть и онлайн, чтобы вспомнить людей, которые подарили нам эту Победу, чтобы выразить им, пускай даже посмертно, свои чувства благодарности и почтения.

В школе №1793 был проведен онлайн-конкурс чтецов «Мы читаем о войне». Конкурс проходил в трех возрастных категориях и в двух номинациях. В умении выразительно, эмоционально и артистично прочитать стихотворения соревновались 85 чтецов в возрасте от 7 до 17 лет, которые прошли в финал конкурса после отборочных туров в своих школьных корпусах. В этом году членам жюри необходимо было из большого количества талантливых чтецов выбрать наилучших. Конкурсанты, родители и их руководители очень серьезно подошли к выбору произведений, оформлению роликов, продумали фон и костюмы. Жюри учитывало исполнительское мастерство, сценическую культуру и творческий подход к прочтению произведения. Многие ребята стали победителями, так как конкурсантам удалось трогательно, самозабвенно прочитать выбранные произведения, передать интонационно ужасы войны, которые пришлось пережить непосредственным участникам этих событий!

Интересной творческой идеей в период дистанта стал мастер-класс «Цветок Победы». Записанный с помощью учителей технологии видеоролик мастер-класса стал основой для совместного творчества детей и родителей. Ребята вместе с родителями сделали из бумаги гвоздику. Получился праздничный виртуальный букет, который и был «возложен» к памятникам Великой Отечественной войны нашего межрайона №18.

«Война глазами детей» - еще один творческий дистанционный проект, направ-

ленный на сохранение памяти о Великой Отечественной войне средствами изобразительного искусства. В нем приняли участие юные художники школы. Онлайн-выставку, смоделированную из рисунков и плакатов детей, смогли посмотреть все посетители школьного сайта и социальных сетей школы.

Руководители школьных музеев подготовили цикл музейных уроков, бесед, онлайн-экскурсий, организовали виртуальное шествие «Бессмертный полк» и провели акцию «Лента памяти» в благодарность нашим прадедам за великий подвиг.

Школа всегда была центром социальных инициатив не только для учеников, но и жителей района. 9 мая в окнах Жулебино появились плакаты «75 Победа»! Акция никого не оставила равнодушным. Коснувшись души каждого, стала темой праздничного эфира новостей Первого канала и воскресного «Времени».

Праздник Победы традиционно ассоциируется с одноименной песней. Мы всегда пели эту песню большим общешкольным хором. Казалось, что в этом году сделать это будет невозможно. Мы предложили всем желающим ученикам и их семьям спеть песню «День Победы», не выходя из дома, собрали видеоролики исполнителей и соединили их в большой виртуальный хор!

Коллектив нашей школы стал участником Международной акции-марафона «Музыка Победы». Был установлен рекорд на самое массовое исполнение песни «День Победы» - 12456 участников из более чем 360 городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья! И мы гордимся, что стали частью этого грандиозного события!

Памятные дистанционные мероприятия в честь Победы объединили изолированные на время карантина семьи учеников, педагогов и наш общешкольный коллектив, показали, что даже в такой ситуации мы связаны единым порывом, едиными целями и задачами, народной памятью и благодарностью.

Елена КОСТАРЕВА,
педагог-организатор, учитель математики
школы №1793 имени Героя Советского
Союза А.К.Новикова

У каждой реки есть свой исток, свой родничок, из которого она взяла начало. Для многих людей таким родничком является школа. Сколько доброты, душевного тепла отдается каждому ребенку, подростку в стенах родной школы!

Школа - это мир, в котором живут дети... Она остается в сердце человека светлым этапом его жизни. Здесь проходят лучшие годы: детство, юность, формируется характер. Школа - неотъемлемая часть жизни, поэтому детям в ней должно быть хорошо и уютно. Все вместе и каждый учитель в отдельности учат детей не только составлять формулы, доказывать теоремы и писать сочинения и эссе, но и постигать самую важную науку - быть честными, добрыми, успешными людьми. Целью работы педагогического коллектива является формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, настоящих защитников своей Родины.

На сегодняшний день востребованными являются специализированные классы патриотической направленности. Идея создания кадетского класса в школе №2089 небеспопучна. Наряду с военно-патриотическим воспитанием молодого поколения ставилась основная задача всестороннего развития детей, в том числе умение ориентироваться и быть готовым к действиям в любых чрезвычайных ситуациях, мотивация к выбору профессиональной деятельности в военной и других видах государственной службы.

Когда-то привилегию быть кадетом имели только юноши из состоятельных семей... А современная московская школа дает возможность как юношам, так и девушкам успешно обучаться в классах, вступивших в городской проект «Кадетский класс в московской школе»

В сентябре 2017 года в нашей школе появились первые мальчишки и девчонки в синей форме с серебряными аксельбантами. Буквально за пару лет класс стал чуть ли не главным брендом нашего образовательного учреждения!

Чем же аргументирован выбор кадетского образования? Во-первых, это уникальный шанс

определиться с выбором будущей профессии. Во-вторых, система воспитания в таких классах способствует формированию активной гражданской позиции.

Год от года конкурс на поступление в кадетский класс растет. Заявления принимаются от всех желающих, но каждый кандидат по медицинским показателям и уровню успеваемости должен соответствовать требованиям Положения о кадетском классе.

Ощутимый положительный эффект дает тесное сотрудничество с Московским государственным университетом технологий управления имени К.Г.Разумовского (Первым казачьим университетом). Школа входит в Кластер непрерывного казачьего образования, участвует во всех мероприятиях, проводимых университетом совместно с Центральным казачьим войском, которое и стало одним из сетевых партнеров



Честь, достоинство, твердость духа

Кадет - звучит гордо



школы и персонально кадетских казачьих классов. ЦКВ является наставником кадет в духовных начинаниях:

- присяга в Донском ставропольском мужском монастыре;

- церемония прибавки знамени; - освящение икон святого покровителя Георгия Победоносца.

Непосредственное участие в торжественных мероприятиях принимает войсковой священник.

Образовательный процесс в кадетских казачьих классах организован по принципу школы полного дня. В первой половине дня кадеты изучают предметы согласно учебному плану, на вторую половину дня вынесена внеурочная деятельность (строевая и тактическая подготовка, история казачества и государственной службы, основы кибербезопасности, хореография, этикет) и дополнительное образование. Учебный день начинается с построения, проверки внешнего вида, подъема флага. Но несмотря на загруженность и плотный график учебы и практических занятий, кадеты принимают самое активное участие в различных мероприятиях школы и города. Среди кадет много победителей и призеров предметных олимпиад по химии, филологии, генетике, математике, литературе, информатике, основам безопасности жизнедеятельности.

Кадет - звучит гордо, это означает ответственность, дисциплинированность, честь, достоинство, твердость духа. И наши ребята оправдывают свои звания поступками и достижениями: победы в проектно-исследовательской деятельности, в соревнованиях по дрон-рейсингу, в олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений», в смотре-конкурсе казачьих кадетских классов, на фестивале «Кадетская звездочка».

Одним из ярких событий 2019 года стало участие кадет в торжественном марше на Красной площади, посвященном легендарному военному параду 1941 года... Впервые в этом грандиозном событии по брусчатке прошли кадеты-казаки. Этому предшествовала интенсивная подготовка. Главной задачей было выдержать строгий отбор и остаться в составе казачьей коробки. Особенную гордость вызывает тот факт, что возглавлял казачий расчет, состоящий из 83 человек, кадет нашей школы.

Совмещать освоение школьной программы и кадетских дисциплин, военно-полевые сборы и образовательные экскурсии по-

рой непросто. Возможность дополнительно заниматься спортом, деловым этикетом, балльными танцами и многим другим делает из детей по-настоящему ответственных и всесторонне развитых ребят, которые показывают отличные результаты в учебе, спорте и творчестве. Среди множества форм художественного воспитания хореография занимает особое место. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное развитие. Полонез, вальс, мазурка... Яркий свет, празднично убранный зал, юноши в парадных мундирах, девушки в белоснежных балльных платьях, аксельбанты, кринолины - атмосфера светского праздника XIX века окружала гостей Международного Кремлевского кадетского бала, который ежегодно проводится в Гостином Дворе. Три года кадеты нашей школы были участниками Благотворительного патриотического проекта, приуроченного к Дню Героев Отечества. Навсегда в памяти ребят останется их первый кадетский вальс...

Несмотря на все трудности, прошлый учебный год закончился результативно. В столичном рейтинге кадетских классов школа №2089 заняла шестую строчку. Учитывая множество классов - участников городского проекта Москвы, это, несомненно, серьезное достижение. Высокие результаты, огромное желание ребят поскорее сесть за парты для продолжения обучения, социальный заказ в классы подобного типа наглядно свидетельствуют о перспективах начатого проекта.

История школы продолжается...

**Елена ЗАЕВА,
Любовь ШАТАЛОВА,
кураторы городского проекта
«Кадетский класс в московской
школе» школы №2089**



Снова к прошлому взглядом приблизимся

Ветерану войны посвящается...

К сожалению, ветеран Великой Отечественной войны Виктор Антонович Логунов ушел из жизни летом 2018 года. Светлая память об этом человеке живет в наших сердцах.

А пришел Виктор Антонович в наш 7-й кадетский казачий класс в сентябре 2017 года на классный час, посвященный одному из величайших сражений - Курской битве. Он держался по-военному прямо, рассказывал о событиях далеких лет иногда с болью, а иногда с легким юмором. Ведь на войне всякое бывало. Мы слушали его, а сами не могли поверить, что этому человеку уже 90 лет. По-моему, симпатия возникла с первых минут общения, и мы не удивились, когда ветеран пригласил нас к себе в гости.

А возможно, наша кадетская форма и неподдельный интерес к его воспоминаниям дали Виктору Антоновичу надежду, что среди молодежи есть ребята, для которых слова: Отечество, честь и достоинство - это не пустой звук. С рождения настоящими патриотами не становятся. Формируются подобные качества при изучении истории своей страны, поэтому очень важно, что для учеников нашего класса фраза «Никто не забыт, ничто не забыто!» является не просто набором слов, а отражением страшных событий Великой Отечественной войны. Вот почему нам было дорого общение с человеком, изучавшим не по книгам события тех наполненных болью лет:

*Погасло зарево пожаров.
Развеян дым, осела пыль.
И лишь ночами снов кошмары
Напоминают болью быть.*

Я ничего не буду менять в воспоминаниях Виктора Антоновича, мое сочинение не художественное произведение, а рассуждение, построенное на основе воспоминаний человека с добрым и каким-то беззащитным взглядом.

- Родился я в городе Подольске 14 марта 1927 года. Через несколько лет переехали в Москву. Семья была большая, но по тем временам дело обычное. Отец, мать, три брата и

сестра. Два брата умерли - Федор и Александр. В живых остались Владимир и Нина. Учился в школе №13 на Новорязанской улице. Окончил семилетку. Началась война. Как и все мальчишки, мечтал оказаться на фронте. Однако по годам не подходил. В 1943 году призвали на службу рядовым в авиацию Военно-морского флота (Черное море). Конечно, в свои юные годы не мог я стать летчиком, был матросом. Но каждый человек был нужен там, на этой Великой и жестокой войне. Самолеты Черноморского флота во время обороны Севастополя прикрывали объекты и войска Севастопольского оборонительного района, боевые корабли наносили штурмовые удары. Город был сильно разрушен. Но севастопольцы продолжали борьбу. В мае 1944 года народ ликова - оккупация закончилась. Нам разрешили пойти в город. Идем по развалинам, спотыкаемся, сердце замирает от увиденного, и вдруг сзади голос: «Сынок, ты чего мне трубу самоварную повалил?» Оглянулся, за спиной, высунувшись по пояс из развалин, смотрела нам вслед пожилая женщина. Трубу, разумеется, подняли и извинились. Как ты жестока, война!

Закончил рассказ Виктор Антонович, а мы ждали продолжения. Ведь до нашего времени было еще 73 года интересной, с полной самоотдачей жизни. После войны он учился в Автомеханическом техникуме, 26 раз сдавал нормы ГТО, работал шофером в АТК №2. Женился, вырастил дочь.

Ветеран был очень рад, что мы пришли в его дом, сидим за столом, пьем чай и поем под гитару песни военных лет. А нам было интересно слушать человека, который знал истинную цену той Победы.

Войну, длившуюся тысяча четыреста восемнадцать дней, нельзя вычеркнуть из памяти. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил фашизм! Поэтому и не прервется связь поколений!

Никита НИКИТИН,

ученик 10-го «В» казачьего кадетского класса школы №2089



Путь Героя

Школа №2090 стала одним из победителей городского проекта «Путь Героя», в котором принимали участие 48 московских школ, носящих имена Героев Советского Союза. Нас отличили номинацией «Лучший поисково-исследовательский проект».

Наша школа носит имя лыжника-разведчика Героя Советского Союза Лазаря Хаймовича Паперника, который погиб в жестоком бою за деревню Хлуднево Калужской области в 1942 году, подорвав себя и нескольких фашистов последней гранатой. Участвуя в проекте, учащиеся школы собрали интересный исследовательский материал о боевом пути Л.Х.Паперника и его подвиге, прошли путь героя в лесах Калужской области, познакомились с однополчанином, единственным живым свидетелем тех событий Е.А.Ануфриевым, который в свои 98 лет встретился с

стоялся урок Мужества, посвященный 75-летию Победы и подвигу снайпера, лыжника-чекиста отряда особого назначения НКВД СССР Л.Х.Паперника. Самым значимым событием этого дня стал торжественный митинг, посвященный открытию мемориальной доски Героя Советского Союза Лазаря Хаймовича Паперника в школьном корпусе по адресу 1-я Новокузьминская улица, дом 21. На торжественном мероприятии присутствовали глава муниципального округа Рязанский Евсеев Анатолий Дмитриевич, социальные партнеры школы по патриотическому воспитанию молодежи - командир поискового отряда «Русская земля» Александр Алексеевич Серов, командир 1-го Отдельного батальона полиции Управления вневедомственной охраны по ЦАО подполковник полиции Олег Семенович Москвичев, представитель фонда «Память Победы» Никита Владимирович Давыдкин, руководитель исполкома регионально-



Прикоснуться к подвигу

Человеческая память порой ненадежна. Только памятники безмолвно напоминают нам о событиях нашей истории. И люди, берегущие бесценные свидетельства прошлого.

Монумент «Героям-панфиловцам» - масштабный мемориальный комплекс, посвященный легендарному подвигу 28 бойцов Красной армии. Памятник в Дубосекове состоит из шести монументальных скульптур высотой 10 метров, олицетворяющих воинов шести национальностей, которые сражались в рядах дивизии Панфилова.

О панфиловцах пишут статьи, снимают фильмы, открывают новые исторические факты. Так, в донесении командующего 4-й танковой группой Эриха Гепнера бойцов, защищающих подступы к Москве, называли «дикой дивизией, воюющей в нарушение всех правил ведения боя». Это фанатичное поведение солдат объясняет знаменитая фраза политрука Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!»

Много написано о героях, которые проявили не вероятную храбрость и отвагу, защищая родную землю. Но мне было практически ничего не известно о маленьком музее, расположенном напротив мемориала.

А ведь он открылся 20 декабря 1968 года. Но задолго до этого учитель Нелидовской начальной школы Ксения Михайловна Никитина сделала все, чтобы он появился. Еще во время войны она стала собирать фотографии, докумен-

ты, вести переписку с родственниками погибших бойцов. Местные жители, узнав, что Ксения Михайловна собирает экспозицию музея, приносили ей с мест боев различные находки. Первоначально музей находился в ее маленьком деревянном домике. Ксения Михайловна вела патриотическую работу, принимала делегации. Она являлась первым директором и экскурсоводом музея героев-панфиловцев. Музей долгое время функционировал на общественных началах. Когда экспонатов стало много, было принято решение перенести музей в местный Нелидовский клуб, где отвели небольшую комнату для хранения экспонатов. И только в 1981 году было построено новое здание для музея героев-панфиловцев.

Благодаря музейным экспонатам, собранным и сохраненным Ксенией Михайловной, теперь я точно знаю, что битва под Москвой стала одним из решающих сражений и важнейшим событием первого года Великой Отечественной войны. А подвиг 28 героев-панфиловцев никогда не будет забыт. Меня поразило, что небольшая группа солдат благодаря силе духа и вере в победу смогла противостоять натиску фашистов. Панфиловцы не задумываясь шли на смерть, защищая свою Родину. Мы многого могли бы и не знать о подвиге защитников Москвы, если бы Ксения Михайловна Никитина не начала свою работу. Низкий ей поклон от потомков!

Артем СТРЕЛКОВ,

ученик 9-го кадетского класса школы №2089

кадетами школы и поделился военными воспоминаниями. В январе 2020 года кадеты нашей школы приняли участие в реконструкции боя под деревней Хлуднево.

Проект «Путь Героя» получил широкое распространение в школе, и не только. Наша школа приняла две делегации - совета ветеранов и поискового отряда из Думиничского района Калужской области, - совместно с которыми был проведен межрегиональный урок Мужества. Проект позволил начать тесное сотрудничество с поисковым отрядом «Русская земля», участники которого совместно с учащимися школы участвовали в турпоходе и передали школе некоторые артефакты времен войны, найденные на полях сражений. Все это позволило создать в школе музей боевой славы имени Л.Х.Паперника, который в марте 2020 года получил сертификат и звание школьного музея.

Первое сентября для нас - учащихся и сотрудников ГБОУ «Школа №2090» - не только День знаний, но и день рождения Героя Советского Союза Л.Х.Паперника. В этот день на первом уроке во всех классах со-

го отделения «Офицеры России» в Москве полковник Константин Львович Кутуев, полковник медицинской службы ФСБ России Надежда Георгиевна Чекмарева, а также кадеты и педагоги школы. Это значимое событие не только для школы №2090, но и для всех патриотов Рязанского района и города-героя Москвы. Открытие мемориальной памятной доски на здании школы - это еще один шаг в развитии проекта «Путь Героя».

В июле 2020 года были приняты поправки к Конституции РФ, одна из которых связана с патриотическим воспитанием, а именно в ч. 3 ст. 67.1 говорится, что «РФ чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается». Воспитательная работа педагогов нашей школы в полной мере нацелена на реализацию этой идеи, и у нас это получается!

Елена ПОПОВА,

директор школы №2090 имени Героя Советского Союза Л.Х.Паперника, кандидат педагогических наук

Это здорово - быть кому-то нужным!



Развитие волонтерского (добровольческого) движения в России - важная часть молодежного социума. Участие в нем помогает формировать свою личность.

Школа в Некрасовке активно принимает участие в волонтерском (добровольческом) движении. Ребята проявляют себя во многих сферах. Думаю, что самое известное - социальное волонтерство. Это помощь наиболее незащищенным слоям общества, пожилым, людям с проблемами со здоровьем, тем, чьи возможности ограничены. Дети осознают важность того, что они в силах кого-то поддержать, оказать кому-то настоящую помощь.

Спортивное волонтерство - не менее популярное направление. Оно подразумевает собой активную помощь в организации и проведении массовых мероприятий. В основном волонтеры оказывают помощь в координации участников и зрителей, при общении с посетителями и болельщиками.

Но всегда важно действовать сплоченно и слаженно. Мы гордимся нашей помощью в туристических мероприятиях «Лаборатории путешествий», квестах «Большое приключение» и открытых спортивных соревнованиях «Кубок мэра». Эти события очень объединяют школьников и помогают им стать одной командой. Еще одно не менее полезное событие - ежегодная благотворительная новогодняя елка. Многие ученики нашей школы посещают ее в качестве добровольцев. Мы помогаем в ее проведении, а это очень интересно. Ведь каждому хотелось понять, как организуется такой масштабный праздник.

Лично я безмерно рада, что могу приносить пользу людям, быть волонтером и осознавать, что я часть большого движения. Это бесценные эмоции, советую каждому их испытать. Если у вас есть возможность стать добровольцем, то ни в коем случае не упускайте ее!

Анастасия ВОРОНИНА,
ученица 8-го «Л» класса
Школы в Некрасовке

Каждый из нас задается вопросом: «Как сделать жизнь школьника интересной, разнообразной, яркой и насыщенной?» И мы нашли лучшее решение - это школьный актив.

Он формируется, начиная с первичной ячейки - классного коллектива. Выборы проходят в начале учебного года на классном собрании путем голосования. А потом начинается самое интересное, интригующее и захватывающее мероприятие - ежегодные выборы президента ученического совета школы, это наша давняя традиция.

Волонтерский отряд «Добродел» - одна из лучших волонтерских команд Москвы.

В свободное от учебы время ребята помогают собачьим приютам, посещают детские социально-реабилитационные центры, с большим воодушевлением выступают с творческими номерами перед ветеранами Великой Отечественной войны и многое другое.

По итогам проделанной работы на фестивале Московского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» «На взлет», команда школьного актива заняла 2-е место, а наш волонтерский

Горячие сердца и добрые дела

Президентом может стать любой ученик старших классов (с 8-го по 11-й). Ребята проходят все этапы процедуры «взрослых» государственных «выборов»:

- самопрезентация кандидата;
- день «тишины»;
- день выборов.

Школьные выборы проходят путем прямого тайного голосования.

На следующий день, после подсчета голосов, в торжественной обстановке, в присутствии ребят-активистов объявляются результаты выборов, а новоизбранный президент школьного самоуправления с трибуны приветствует своих избирателей.

отряд «Добродел» стал вторым в конкурсе «Доброволец Москвы»-2019 в номинации «Добрая команда», устраиваемом Московским волонтером.

Мы очень гордимся своими ребятами, твердо верим в то, что школьное самоуправление - это первая ступенька в успешное будущее и наши активисты, окончив школу, станут достойными и активными гражданами нашей страны.

Оксана МОРОЗОВА,
Мария ЯИЧКОВА,
педагоги-организаторы
школы №1905

Пятнашки на санках

Богатство национальных традиций - это наше достояние

Работу по формированию толерантности важно начинать с детства. При специально организованном процессе обучения дошкольникам раскрываются красота и разнообразие игр, песен, танцев и предметов декоративно-прикладного искусства народов России.

Начиная работу над долгосрочным проектом «Народы России», педагоги школы №1359 понимали, что основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, на всевозможных экскурсиях, это огромная каждодневная работа педагогов с привлечением семей воспитанников.

Например, «Карелия - далекая и близкая». Целью данного блока стало знакомство с культурным наследием республики - народными песнями и танцами, промыслами и играми. Так родилась выставка творческих работ детей, педагогов и родителей «Калевала - страна солнца». В своих работах участники передали сюжеты из известного эпоса, проявив при этом многообразие в выборе форм и средств выполнения работ (аппликация, декупаж, пластилинография, граттаж). А сделанные своими руками на мастер-классах куклы «рванки» были даже подарены детьми музею Карельского содружества, который находится в Доме национальностей Санкт-Петербурга.

Провели мы и спортивный праздник «Карельские забавы». Педагоги нашего образовательного комплекса не только обучали детей исходным вариантам карельских народных игр, но и модифицировали их формы. Были разработаны новые варианты различных карельских игр, например «Яшка», «Пятнашки на санках»,

«Стук». Силами педагогов и родителей образовательной организации была организована фотовыставка «Долго будет Карелия сниться...». Заключительным этапом проведения творческого марафона стала музыкально-литературная композиция «Музыкальный родник Карелии».

В таком же ключе осуществлялась работа и других блоков проекта - «Краски Чувашии», «Песнь о Калмыкии», «Житница наша Кубань», «Есть полярные края - тундры называются».

Кульминацией изучения традиций и обычаев народов России стало проведение праздника, посвященного Дню народного единства. На празднике «встретились» народы разных регионов нашей страны, дети становились участниками народных танцев, музыкально-ритмических композиций, исполняли песни о природе России. Родители радостно встречали юных артистов и отмечали, что сами узнали много нового про традиции наших народов.

На опыте мы убедились, что познание культуры другого народа способствует успешному диалогу детей и взрослых, в ходе которого происходит формирование человека, обладающего межкультурной компетенцией.

Знание традиций разных народов обогащает опыт дошкольников, а сравнение игр, сказок, песен и танцев помогает детям понять и почувствовать красоту и богатство традиций каждого народа.

Оксана СОЛЯНИКОВА,
старший воспитатель школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля;
Галина ЖУКОВА,
музыкальный руководитель школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля;
Светлана ЯНОВА,
воспитатель школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля



По факту каждый ученик школы уже является членом ученического самоуправления, но только самые активные, креативные, творческие, коммуникабельные входят в команду школьного актива «The best», в процессе работы которого у ребят формируются и совершенствуются 4К компетенции.

Бывает так, что обычный, застенчивый, ничем не примечательный подросток робко заходит на собрание ученического самоуправления из праздного интереса, не планируя там задерживаться, и вот он уже в команде. С увлечением берется за любое поручение, смело ратует за общее дело, и уже вокруг него формируется свой коллектив активистов.

Взаимодействуя друг с другом, ребята получают бесценный опыт публичных выступлений, дебатов, работы в команде, тактикой образом развивая в себе лидерские качества. Каждый подросток может выбрать интересующее его направление деятельности. Кому-то нравится участвовать в культурно-массовых мероприятиях - концертах, конкурсах, организации праздников.

Кто-то видит свое будущее в журналистике и пишет интересные статьи, ведет страничку в соцсетях. Кому-то интересно заниматься фото- и видеосъемками. Но самое большое, интересное и очень важное направление деятельности школьного актива - это волонтерство.

Очнись, человек!

Липкая сеть интернет-паутины,
Наносистема, технический век.
Мозгом твоим управляет машина,
Как ты живешь? Обернись, человек!
Утром, поднявшись из мягкой постели,
Ты не умыл, но уже в телефон,
Завтрак - и в школу,

чтоб все посмотрели

И оценили твой новый айфон.
Что тебе важно? К чему же стремишься
Рыцарь лихой в виртуальной игре?
Знает ли он? Больше не повторится
Счастья мгновенье на школьном дворе.
Каждое утро тебя провожает
Доброй улыбкой старик - твой сосед.
Вот уж неделю с собакой гуляет
Кто-то другой, старичка больше нет.
В школу дорога ведет мимо парка.
Баннер повесили «Новый проект».
Вместо теперь лишь бетонная арка
С надписью «новый торговый объект».
Жизнь, как в ускоренном видео, мимо
Нас пролетает, стремительный век.
Неудержимо, неумолимо, неотвратимо,
Очнись, человек!
Сколько добра не растрчено в каждом,
Сил - безлимит, не потратишь вовек.
Трать на других, не жалей,
И однажды скажешь ты с гордостью:
«Я - человек!»

Оксана МОРОЗОВА

Тревога, прочь!

Ключи к счастью и сказочные сюжеты: обогащаем эмоции

Неблагоприятные условия, в которых ребенок полностью или частично лишен родительского тепла, заботы, осложняют его жизнь, его взаимодействие с окружающим миром, затрудняют освоение новых социальных ролей, разрушают уравновешенные эмоциональные состояния, вызывая повышенную тревожность. Как с этим справиться и преодолеть все невзгоды?

В этом исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста - 5-6 лет. Применялся следующий комплекс методик: тестовая диагностика уровня тревожности «Выбери нужное лицо» (Р.Темпл, М.Дорки, В.Амен); исследование эмоционального состояния ребенка «Карта наблюдения» (Д.Стотт); способность детей 5-7-летнего возраста к распознаванию эмоциональных состояний (Е.М.Листик).

Использовалась схема формирующего эксперимента, представленного констатирующей, преобразующей и контрольной частями. Экспериментальная работа состояла из нескольких этапов. На первом этапе проводилась констатирующая диагностика, позволившая выявить особенности деформаций эмоциональной сферы детей. Второй этап носил развивающий характер, ориентированный на устранение тревожности детей. На третьем этапе проводилась повторная диагностика проявлений тревожности испытуемых дошкольников.

Анализ данных, полученных на констатирующем этапе экспериментального исследования с помощью диагностических процедур и наблюдения, показал следующее:

1. Высокая эмоциональная тревожность является преобладающим состоянием.

2. Зоной повышенной тревоги является межличностное взаимодействие в системах отношений «ребенок - ребенок» и «ребенок - взрослый».

3. Анализ детских комментариев по сюжетам теста М.Дорки позволил выявить ряд особенностей эмоционального отражения тревожных детей, определяющих проявление их тревожности в системе межличностного взаимодействия: а) большинство дошкольников затруднялись в восприятии сюжета ситуаций; б) большинство идентифицировали себя с главными персонажами ситуаций, отражая при этом неудовлетворенную потребность в проявлении родительской привязанности и любви.

4. Высокая тревожность детей детерминирована низким уровнем развития позитивного эмоционального опыта, содержание которого составляет социальная перцепция, а именно: умение распознавать эмоциональные состояния в качестве инструмента построения межличностных контактов.

Выявлены особенности эмоционального опыта тревожных детей: а) дошкольники, правильно описывая эмоциональные состояния на вербальном уровне, испытывают значительные затруднения в распознавании эмоциональных состояний на невербальном уровне; б) наиболее успешное распознавание эмоций на невербальном уровне осуществляется с помощью использования эталона; в) дети затрудняются дифференцированно распознавать собственные эмоциональные состояния и состояния взрослых; г) особенно большие затруднения у них вызывает дифференциация состояний взрослых (других людей).

Исходя из этого, для преодоления тревожности у детей необходимо развивать адекватную социальную перцепцию, повышать собственную позитивную социальную активность.

На основе анализа данных диагностического обследования использована авторская программа развивающей направленности по арт-терапии. Содержание занятий было ориентировано на знакомство дошкольников с эмоциональными состояниями и трансляцию их через эмоциональные проявления. Использовались различные техники и, в частности, создание рисуночных образов. Выполняемые задания должны были развивать представление об эталонах эмоций, использование которых позволяет распознавать сами эмоции, прочитывать их на основе сложившегося эталона и транслировать через мимические выражения. Много внимания уделялось определению категории эмоции. Правильное обозначение категории состояния обеспечивает адекватность восприятия эмоционального состояния других лиц и адекватность трансляции собственных состояний. Над этим типом распознавания работали, используя сказочные сюжеты. На следующем этапе детям демонстрировались видеосюжеты, наблюдая за которыми дошкольники должны были назвать эмоциональные состояния и эмоции персонажей сюжетов и описать, как они проявляются.

Проведенные развивающие занятия с детьми дали положительные результаты. Наблюдения за процессом работы детей позволили выделить особенности динамики преобразования тревожности детей. На первых встречах в силу обедненности опыта эмоционального выражения многие дети затруднялись обозначить свое эмоциональное состояние в процессе выполнения заданий. Возникали проблемы и в межличностном взаимодействии. Деятельность в коллективе вызывала у детей негативные эмоции. По мере включения в арттерапевтический процесс проявление тревожности у детей снижалось. Дошкольники овладевали умением выражать словами свое эмоциональное отношение к выполняемой работе. Обогащение социальных эмоций детей новым опытом, развитие социальной перцепции оказало влияние на межличностное взаимодействие дошкольников. Отношения между детьми стали более открытыми, появилось сотрудничество.

При повторном диагностическом исследовании испытуемых, проведенном после развивающей работы, был использован тот же банк методик, что и при первичной диагностике. Наблюдение по схеме Д.Стотта позволило отметить, что у детей снизился уровень высокой тревожности по отношению к взрослым с 37 до 17%; снизился уровень высокой тревожности по отношению к детям с 42 до 19%. Результаты диагностики по тестам М.Дорки показали, что уменьшилось количество высоко тревожных детей - с 46 до 11%. Анализ по методике «Способность детей 5-7-летнего возраста к распознаванию эмоциональных состояний» (Листик Е.М.) показал, что значительно увеличилось количество детей с высоким уровнем успешности распознавания - с 3 до 32%.

Таким образом, в результате развивающих занятий снизился уровень тревожности у большинства детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье.

Ирина КАЛИШ,
педагог-психолог школы №2089

Проблема травли и издевательств в учебных заведениях, во дворе - это тот психологический аспект, который порой трудно определить, его нельзя пощупать, предъявить и доказать. Но эти явления ухудшают качество жизни подростка, подрывают его физическое здоровье, а иногда даже приводят к психическим расстройствам, подталкивая жертву моббинга или харассмента к противоправным действиям, направленным на собственную защиту от обидчиков.

Моббинг («травля»), bullying («запугивание», «издевательство», «дедовщина»), ganging up («объединение», «сговор», «прессинг»), harassment («оскорбление», «притеснение»), shooting («охота», «травля») - это слова-синонимы английского происхождения, ныне принятые термины, которые вошли в русский язык, в незначительных отличиях обозна-

Моббинг, буллинг, хейтинг... распознать и обезвредить

чая практически одно и то же - «травля». Причин может быть очень много, и травле могут подвергаться как ученики, которые не вписались в коллектив по каким-то причинам, так и те, которые неожиданно стали выделяться учителями, классным руководителем, некоторыми членами коллектива.

Распознать эту травлю можно по следующим признакам:

- с жертвой не заводят разговоров на отвлеченные темы (дни рождения, нашуевший кинофильм, новая компьютерная игра и пр.), демонстративно замолкают в ее присутствии, в результате чего жертва чувствует себя в изоляции;

- практически каждая ситуация моббинга связана с распространением различных слухов о жертве;

- над жертвой постоянно подшучивают, и не всегда по-доброму. Например, спрятанные личные вещи или причинение вреда личным вещам. Иногда очередную «шутку» обсуждают и готовят целой группой;

- каждое действие и высказывание подростка подвергается комментариями, в том числе в социальных сетях.

Сетевая травля. Почему они это делают?

Hating («ненависть»), haters («преследователи»). На самом деле причина у хейтеров позлословить одна, и она очень простая - чувство силы и безграничная власть над жертвой. Кибербуллинг - явление относительно новое, но сам феномен хейтерства существует много лет. С ним в свое время имели дело и исторические личности, например Оскар Уайльд, Мэрилин Монро. Сегодня «труд» преследователей почти полностью автоматизирован. Достаточно погуглить в социальных сетях, как можно получить доступ к частной жизни жертвы. Самыми уязвимыми жертвами хейта, потоками ненависти являются подростки. Самое большое количество хейта адресовано группе 11-16 лет. Заряд энергии, игра в детектива, мнимое разоблачение - вот слагаемые ощущения своего превосходства преследователей. Существует термин FOSO (fear of standing out) - страх выделиться, произнести что-то не то и превратиться в изгоя. Именно ужас перед таким исходом формирует у под-

ростка социальную тревожность: многие из них с боязнью открывают сообщения в мессенджерах, тем более боятся комментировать их.

Что можно сделать в этой ситуации?

Я, как руководитель классного коллектива, столкнулась с проблемой буллинга ребенка его одноклассниками в предыдущем учебном году, в пятом классе, когда ребята влились в коллектив из разных классов начальной школы. На примере этого обучающегося (назовем его Сережа) можно проследить, когда он стал подвергаться такому отношению со стороны сверстников. Будучи учеником начальной школы, этот ребенок проявлял свой характер, вызывая своим поведением неудобные ситуации, и по ряду других причин не был принят коллективом как равный. Порой Сережа проявлял защитную агрессию, ощущая на себе уже коллективный моббинг.

С самого начала учебного года в 5-м классе началось совместное преодоление проблемы, которая автоматически пе-

решла из начальной в среднюю школу, - это деятельность классного руководителя, психолога, учителей, работающих в классе, родителей (находящихся в разводе) и, конечно, подростка и некоторых его одноклассников. В направлении Сережи проводились беседы о его успехах, интересах, достижениях; личные встречи с психологом, мотивирующие на повышение самооценки, умение контактировать с ребятами и всем коллективом, обсуждение выхода из создавшейся ситуации. Мать подростка имеет позицию совместного решения создавшейся ситуации. По отношению к одноклассникам-обидчикам также применялись различные формы работы на понимание и осознание их поведения.

Моменты, когда ребенка поддразнивают, провоцируют незаметно для взрослых, определить трудно, многое узнавалось со слов самого Сережи, поэтому часто приходилось напоминать ему о том, что есть много других одноклассников, кроме его обидчиков, которые относятся к нему хорошо, которые не участвуют в сговоре против этого подростка. Решение этих проблем было возможно также с опорой на их помощь.

Взрослым, которые сопровождают ребенка в такой ситуации, надо помочь ему не поддаваться «вытеснению» - вести себя уверенно и сосредоточиться на учебе, спорте, выполнении поручений, внеурочных занятиях, что приведет у обидчиков к потере интереса к жертве. Это наблюдается на сегодняшний день в классном коллективе. Заявить о решенной проблеме с буллингом по отношению к Сереже преждевременно, этот вопрос на постоянном контроле, все может трансформироваться в кибербуллинг, тогда, возможно, придется убедить жертву удалить все имеющиеся аккаунты и больше туда не возвращаться.

Надеюсь, что совместные усилия взрослых, подростка и его одноклассников низведут порок травли одного человека другим и дадут ребенку существовать, познавать, дружить в полной мере!

Джамиля НИЗАМОВА,
учитель английского языка, классный
руководитель 6-го «А» класса
школы №1420

Дети любят праздники, а театр - это прежде всего праздник фантазий, красок, чувств. Но это все на премьере, в этот момент у нас витает дух эйфории, некоторого преувеличения наших успехов. А как же иначе? Детям успех необходим как воздух.

А до премьеры мы сочиняем наш праздник - наш спектакль, который можно сделать только своими руками. Что же важнее для детей? Спектакль - праздник или процесс репетиций?

Репетиция - это тяжелый труд, где спорят, ищут истину, иногда ссорятся... И все-таки нет ничего интереснее репетиции, потому что возникают моменты импровизации, сопереживания, а самое главное - творчества.

Детская фантазия способна раскрасить любое задание педагога самыми яркими красками, дети должны прочувствовать могущественное слово «могу», ребенок, осознавший магию этого слова, не побоится потом и других задач.

Занятия и репетиции дают студиям возможность познать всю сложность функциони-

рование театрального механизма: мастерство актера и режиссера, свет, музыка, декорации, костюмы, реквизит, грим, музыкально-шумовые эффекты. Школьный театр способствует практическому приложению знаний и навыков, позволяет индивидуализировать образовательный процесс, разносторонне развить личность. Младшая группа театральной студии «Звезда» обучается по учебно-тематическому плану «Развивающий театр», во главу угла которого ставятся задачи личностного развития ребенка, пробуждения в детях художника.

Учебно-тематический план средней группы «Азбука юного актера» предусматривает овладение основами актерского мастерства, тонкостями и нюансами родного языка, осуществляется переход от работы над собой к работе над ролью. Старшая группа обучается по учебно-тематическому плану «Я вхожу в мир театра», работа старшей группы строится вокруг целостного художественного произведения, испол-

нение не только на участников коллектива, но и на зрителей - ученический и педагогический коллективы, которые тоже получают высокий заряд творческой сопричастности.

В школе №1420 одним из направлений работы является экологическое воспитание. Я решила средствами театрального искусства поднять проблему выживания человечества и воспитания у подрастающего поколения навыков сохранения жизни на планете в театральном проекте «Экологическая сказка» с младшей группой театра. Была определена значимая проблема, и начался самостоятельный поиск путей решения: учащиеся выдвигали гипотезы, анализировали информацию, сотрудничали с педагогами по предметам «Окружающий мир», «Экология», использовали свои проекты по экологии, писали тексты, стихи, загадки, создавали образы героев, рисовали эскизы грима и костюмов; затем анализировали и систематизировали собранный материал. Конечный результат: ролевая игра - экологическая сказка «Лесной переполох».

Весь репертуар театра имеет духовно-нравственную направленность, на занятиях и репетициях формируются такие понятия нрав-

ственности, как добро, зло, долг, честь, совесть, честность, справедливость, достоинство, ответственность, гуманность, бескорыстие, очень важно, чтобы дети уяснили нравственные принципы и идеалы.

В течение нескольких лет на базе школы №1420 во время летних каникул существует профильный театральный лагерь, в котором ребята погружаются в мир прекрасного, доброго, светлого. А во время учебного года школьники посещают дипломные спектакли в Щукинском училище и Школе-студии МХТ, Централь-

ной дом актера, Театральный центр имени В.Э.Мейерхольда, театр имени Островского, театр Геннадия Чихачева, театр на Перовской. Они с нетерпением ждут встреч в театральном музее А.Бахрушина и автобусных экскурсий «Театральная Москва», «Фонтаны Москвы», они с волнением посещают музей Московского художественного театра, музей К.Паустовского, музей-усадьбы «Кузьминки», «Кусково», «Абрамцево», «Архангельское», «Царицыно», пушкинские места Москвы, государственные картинные галереи народных художников СССР Ильи Глазунова и Александра Шилова, музей Марины Цветаевой, дом-музей Бориса Пастернака, дом-музей Булата Окуджавы, музей Владимира Маяковского, Московский зоопарк, Лосиный остров.

Творческие работы театральной студии «Звезда» являются неоднократными лауреатами фестиваля «Театральный Олимп», дипломантами фестиваля «Эстафета искусств», лауреатами фестиваля театрального творчества «Вдохновение», победителями в открытом фестивале искусств «Мой многонациональный дом».

Мне очень дорога награда в номинации «Учитель - ученик», которую мне присвоили мои коллеги по школе. Диада «учитель - ученик» - единение вокруг общего дела, взаимное духовное обогащение, это сотрудничество, сотворчество. Это диалог, это взаимопонимание - личностно-ориентированная система воспитания.

Елена УСОВА, педагог дополнительного образования школы №1420

Незримые нити

Театр - это синтез всех видов искусств, он включает в себя музыку, архитектуру, живопись, кинематограф, фотографию. Я глубоко убеждена, что степень взаимоуважения в обществе напрямую зависит от качества и содержания культуры на сцене.

Традиции школьного театра в России начали складываться в первой половине XVII века. Одними из первых были Славяно-греко-латинская академия, Киево-Могилянская академия, духовные семинарии и училища. Пьесы писались преподавателями, и силами учащихся ставились исторические трагедии, аллегорические драмы, близкие европейским мифам, интермедии - сатирические бытовые сценки. Интермедии школьного театра заложили основу комедийного жанра в национальной драматургии. У истоков школьного театра стоял известный политический деятель, драматург Симеон Полоцкий. В духовных академиях к декламациям и постановкам спектаклей обращались с тем, чтобы обогатить методику обучения. Вместе с тем участие в театральных представлениях считалось разумным и полезным занятием в часы досуга.

Одна из основных задач современной школы - это расширение культурно-образовательного пространства. Решение этой задачи исходит из того, какую роль в педагогическом процессе будут играть школьные театры. Именно театры! Чтобы ученики испытывали гордость и самоуважение при работе на сцене.

В основе театрального дела всегда заложены дисциплины: актерское мастерство, сценическая речь, сценический танец и движение, история театра и драматургии. Далее перед педагогом стоит ответственная задача - выбор репертуара. Желательно выбирать произведения, которые не входят в школьную программу. Этим выбором мы расширим литературный кругозор учащихся. Когда выбор пьесы определен и роли распределены, начинаются репетиции и творческие поиски. Зачастую многие дети, которые на уроках нуждаются в постоянной помощи, практически незаменимы в организационных вопросах.

Дети, которые посещают занятия школьного театра, очень уверенно держатся, умеют свободно и красиво говорить, разбираются в поэзии. Спектакли - это не только развлечение. Такая деятельность многое значит для создания условий сплочения коллектива и улучшения психологического климата.

Эльза МЕДЖИДОВА, педагог дополнительного образования школы №1420

Вдохновляя звезды

От упражнения к спектаклю

Учебно-тематический план средней группы «Азбука юного актера» предусматривает овладение основами актерского мастерства, тонкостями и нюансами родного языка, осуществляется переход от работы над собой к работе над ролью.

Старшая группа обучается по учебно-тематическому плану «Я вхожу в мир театра», работа старшей группы строится вокруг целостного художественного произведения, испол-

нение не только на участников коллектива, но и на зрителей - ученический и педагогический коллективы, которые тоже получают высокий заряд творческой сопричастности.



зуется технология творческой мастерской, поэтому спектр интересов достаточно широк: одним - актерская работа, другим - моделирование и пошив костюмов, изготовление декораций и реквизита, третьим - разработка световой партитуры, четвертым - звуковая техника. В театре востребованы самые разные способности и интересы, поэтому всегда есть возможность выразиться в одном из видов творческого труда. Театр помогает детям расширить горизонты постижения реальности, получая при этом уникальный творческий результат - спектакль, который оказывает серьезное эмоциональное, психологическое воз-

действие не только на участников коллектива, но и на зрителей - ученический и педагогический коллективы, которые тоже получают высокий заряд творческой сопричастности.

В репертуаре театра произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.С.Лескова. Они раскрывают богатство русского национального наследия, формируют гражданские чувства, воспитывают любовь к Родине, уважительное отношение к духовному и культурному наследию.

Героико-патриотическая тематика - одна из основных в репертуаре театра, к го-

Елена УСОВА, педагог дополнительного образования школы №1420



Люди здоровья

Можно ли сделать так, чтобы уроки физической культуры каждому ребенку были в радость?

Уникальный проект «Урок-секция» Департамента образования и науки города Москвы, которому был дан старт в столичных школах, - еще один интересный, на первый взгляд неожиданный, но такой логичный путь для проявления возможностей и талантов.

Вспоминая свои уроки физкультуры, каждый из нас, взрослых, наверняка скажет, что одному нравилась гимнастика, у другого дух захватывало от лыжного бега, а кто-то не мог дожидаться футбольного поединка. А можно ли было сделать так, чтобы все уроки физической культуры каждому ребенку были в радость? Чтобы они воспринимались не просто как уроки, которые для детей ассоциируются со словом «надо», а как интереснейшее, увлекательное занятие, о котором они говорят с гордостью «хочу» и «могу».

Участие школы №1793 в течение двух лет в реализации проекта «Урок-секция» позволяет нам дать однозначный ответ: да, можно!

В нашей школе около 500 старшеклассников занимаются в восьми спортивных залах четырех школьных корпусов. У каждого школьного здания свои традиции.

В одном развивались игровые виды спорта: волейбол, баскетбол, футбол. На протяжении

элементами дзюдо, клуб «Жулебино» и филиал Центра спорта и образования «Самбо-70».

Более пятидесяти объединений дополнительного образования различной спортивной направленности позволили предоставить старшеклассникам возможности выбора занятий в соответствии с индивидуальными интересами и запросами, состоянием здоровья, планами на будущее.

Итак, возможности выбора для ребят стали очевидны. Но необходимо было при всей заинтересованности старшеклассников не уронить планку серьезного отношения к этим спортивным занятиям в секциях. И здесь ключевую роль сыграла рейтинговая система оценивания, которая была разработана в школе. В ее основе несколько ключевых позиций: суммирование рейтинговых баллов, возможность выбора видов деятельности, зачет различных видов деятельности, учет индивидуальных достижений. На начальном этапе работы нашей школы в проекте целая группа ребят, которые занимаются в спортивных секциях, физкультурно-оздоровительных объединениях вне школы, активно воспользовалась возможностью получить зачет, не посещая уроки физической культуры в школе.

Но наша задача была в другом - не увести детей из школы, а, наоборот, сделать занятия в школьных спортивных залах более привлекательными и востребованными. Ребята могли выбрать для себя одно из направлений: баскетбол, волейбол, фитнес, настольный теннис, бокс, спортивный туризм, футбол, ГТО, образовательный водный туризм, военно-патриотический клуб. И им это пришлось по вкусу.

Освоили новые для себя компетенции и учителя физической культуры, которые разрабатывали и реализовывали программы спортивных секций для десяти-и одиннадцатиклассников.

Отдельной непострой, но увлекательной страницей реализации проекта «Урок-секция» и для ребят, и для педагогов стали дистанци-

онные уроки физической культуры в марте - мае 2020 года. Освоенный педагогами новый профессиональный опыт помог развитию творческой инициативы учителей. Они стали участниками конкурсов «Физкульт-коннект» (номинация «Семейная»), с удовольствием проводили гимнастику до занятий, разработали онлайн-уроки «Здоровые каникулы».

Да, физическая культура увлекла всех. И главное - они зазорны, энергичны и здоровы. А это нас, взрослых, радует больше всего!

Ирина КРЮЧКОВА,
заместитель директора по содержанию
образования школы №1793 имени Героя
Советского Союза А.К.Новикова

Окно в мир красоты

Открываем глубину музыки и пробуждаем чувства вместе с «Вокализом»

Музыкальное воспитание - это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, интеллекта, эстетической оценки жизненных явлений, развитие идейно-эмоционального восприятия.

зывает наиболее сильное стимулирующее воздействие на воспитание нравственных качеств личности. Сольное пение является органичной составной частью общего музыкального образования.

За годы своего существования учащиеся творческого объединения «Вокализ» подготовили и провели более 40 концертов-бесед. Среди них концерты «Старинный русский романс - минувших дней очарование», «Я помню вальса звук прелестный», «Вот мчится тройка удалая», концерты, посвященные композиторам XIX века А.Алябьеву, А.Гурилеву, П.Булахову, А.Даргомыжскому, М.Глинке, П.Чайковскому, поэтам А.Кольцову, А.Пушкину, М.Лермонтову, А.Фету, и много других.

Ребята принимают участие в городских и районных конкурсах, таких как «Серебряный голос» (лауреат Анастасия Лаптева), «Эстафета искусств» (лауреаты Анастасия Азман и Альберт Погосян, который к тому же лауреат и городского конкурса «Вершины творчества»). «Вокализ» - дипломант этого конкурса, а также конкурса патриотической песни «Мы этой памяти верны» (ансамбль - лауреат 3-й степени, а Данила Гуров - победитель).

Одна из важнейших задач педагога дополнительного образования и руководителя творческого объединения - через красоту музыки и поэзии найти путь к доброму сердцу ученика, раскрыть его духовно-нравственные возможности и творческий потенциал.

Изучение и знакомство с творчеством русских композиторов и русских поэтов - прекрасное средство для решения этой задачи. Беседы, специально организованные вечера не только знакомят учащихся с эпохой, творчеством композиторов и поэтов, их эмоционально-образным языком, но и пробуждают лучшие возвышенные чувства, ведущие к вершинам интеллектуального, эстетического, патриотического и духовно-нравственного развития учащихся.

Прекрасная музыка и поэзия русских романсов - окно в мир красоты и добра, через которое учащиеся видят и познают мир и самих себя. Они приучаются прислушиваться к своим ощущениям, к своему состоянию, определять свое отношение к явлениям природы, к поступкам человека, открывать все новые и новые духовные ценности. Мы стремимся воспитать у учащихся чуткость и бережное отношение к ценностям мировой культуры.

Каким будет XXI век, зависит от того, каким будет сегодняшнее подрастающее поколение. Они хозяева будущего, судьба этих хозяев в руках педагогов, назначение которых - воспитывать в каждом ученике человека и гражданина, развивать его духовные силы, нравственный и патриотический потенциал, творческое начало.

Валентина ЗАГРЯЖСКАЯ,
педагог дополнительного
образования, руководитель
творческого объединения
«Вокализ» школы №1420



многих лет оставался высоким спрос на занятия в секциях дзюдо и самбо.

В другом царят легкая атлетика и футбол. Учителя - кандидаты в мастера спорта с многолетней практикой тренерской работы в школе олимпийского резерва. Один из них сам является игроком любительской лиги Москвы, у него 2-й взрослый разряд по футболу.

В третьем много лет работает военно-патриотический клуб «Звезда», в практическую программу которого входят занятия по общему физическому развитию, упражнения на формирование физической выносливости, силы, ловкости, координации движений.

В четвертом традиционны занятия боевыми искусствами, много лет работают секция ОФП с

Музыка - могучее средство эстетического воспитания. От формирования слушательской музыкальной культуры зависит, будет ли человек сам совершенствовать свой внутренний мир при общении с искусством. Именно поэтому учащиеся объединения готовят концерты-беседы для педагогов, учащихся школы и их родителей, где выступают сами и слушают своих товарищей, объясняя ценности исполняемых произведений.

Вокальная музыка, непосредственно связанная со словом, ока-

Любое соревнование - это яркое, эмоциональное событие для всех его участников. А когда тебе 5 лет и спортивные состязания для тебя вновь? Незабываемые впечатления дарят ребятам из дошкольных групп «Лукоморье» школы №777 организаторы турнира по плаванию «Веселый пескар».

Субботнее утро. Команды, возглавляемые инструкторами, в сопровождении родителей юных спортсменов прибывают ко времени своего старта согласно заранее проведенной жеребьевке. «Веселый пескар» собирает гостей из многих образовательных организаций ЮВАО, но четкое расписание позволяет сократить время пребывания маленьких детей и их родителей в ограниченном пространстве.

Все немного взволнованны, так как для детей это первые соревнования по плаванию. Но организаторы максимально позаботились о комфортном пребывании в незнакомой обстановке! Предусмотрена подробная наглядная навигация, продуманы разные пути движения на вход-выход и в бассейн, внимательные дежурные следят за порядком и могут помочь в любой ситуации. В зале рядом с каждой скамейкой висит табличка с номером школы, есть стартовый протокол, есть места, где можно воспользоваться фенами.

С чего все начиналось

Впервые соревнования «Веселый пескар» собрали команды только из дошкольных групп школы №777 в 2015 году, и тогда их было только 4. Это был настоящий праздник: с парадом и приветствием участников, с зажигательной разминкой. Команды выступали попарно, соревнуясь в каждом из заданий. А когда судейская бригада подводила итоги, ребята успели поиграть в веселую игру на воде. Все были очень довольны!



Веселый пескар

Маленькие секреты больших соревнований

Плавание у наших дошкольников очень разнообразно по применяемым программам и методикам обучения, и конечный результат каждый инструктор по плаванию видит по-разному: одни считают достаточным купание детей с целью закаливания и проведения досуга на воде, другие обучают технике всех спортивных способов плавания. Но всех нас объединяют условия, в которых проходит процесс обучения: это небольшой по размерам и глубине бассейн. В большинстве типовых детских садов длина ванны составляет не более 7 м с глубиной от 0,6 до 0,8 м. В таких «сжатых» условиях мало кто решается на проведение «больших встреч», поэтому все соревнования, пред-

ставленные в выходной. Во-вторых, надежная моральная и материальная поддержка администрации школы. Положения о соревнованиях постоянные, то есть задания выверенные и не меняются каждый год, что позволяет заранее начинать готовить команду. Далее - четкая организация по времени и месту: все знают, что, когда и как делать. Многие инструкторы по плаванию отмечают нашу прозрачную систему судейства, быстрое подведение итогов после выступления всех заявленных команд с оперативным информированием о них в интернет-сообществах. И последняя приятная особенность наших соревнований - это вручение медалей каждому участнику

ду... Как важно в этот момент настроить всех на позитивный лад, вселить уверенность в маленьких пловцов, что все у них получится! Хочется отметить, что судейской бригаде, несмотря на серьезность мероприятия, всегда удается это сделать с помощью улыбок, шуток и подбадривающих возгласов, заражающих гостей соревнований позитивом!

Программа «Веселого пескаря» предусматривает основные умения, которые к пятилетнему возрасту осваивают дети: лежание на воде, скольжение, работа ногами кролем и сбор тонущих игрушек за 15 секунд. И вот уже через 15 минут дети принимают поздравления вместе с первыми в жизни медалями! Восторгом светятся их глаза, а судьи принимают слова благодарности за отличную организацию и позитивное настроение. Бассейн пустеет, но только на 5 минут - следующие команды уже ждут своего выхода!

Достижения

Главным показателем итогом занятий в бассейне должен стать устойчивый навык плавания. Но если при обучении детей школьного возраста тренер обычно встречается с уже осознанной мотивацией, то говорить об этом применительно к детям трех лет не приходится. И здесь успех во многом будет определяться позицией родителей и профессионализмом тренера.

В чем заключается система обучения плаванию именно в наших дошкольных группах? Главное - это тесная взаимосвязь между всеми специалистами и педагогами, которые могут оказать консультационную помощь взрослому и ребенку в вопросах, касающихся плавания. Это воспитатель, инструктор по плаванию, педагог-психолог.

Благотворное влияние воды на организм человека известно каждому, а умение не только плавать, нырять, задерживать дыхание, но и просто лежать на воде подчас оказывается надежной страхов-

кой от несчастных случаев. Казалось бы, что уже этого достаточно для того, чтобы родители без всяких сомнений отдали ребенка в руки инструктора по плаванию. Некоторые именно так и поступают, выбирая из двух рядом стоящих садилов тот, в котором есть бассейн. Но затем многие родители начинают терзаться вопросами, ответы на которые могут дать только квалифицированные специалисты. Воспитатель, находясь на переднем плане общения с родителями, всегда может вовремя донести «температуру настроений» в их среде до инструктора по плаванию, а педагог-психолог придет на помощь трепетным или сомневающимся.

Благополучный психологический климат в детско-родительском сообществе группы всегда благотворно сказывается и на занятиях в бассейне, и на результатах в целом. На наш взгляд, во взаимодействии с родителями условно можно выделить три

составляющие: информационную, эмоциональную и методическую. Все они очень тесно связаны между собой, но на разных этапах общения наиболее преобладает одна из них.

Начальный этап знакомства основан на предоставлении родителям наиболее полной информации о плавании в детском саду.

Эмоциональную составляющую обеспечивают открытые занятия, праздники и соревнования, творческие конкурсы поделок и рисунков.

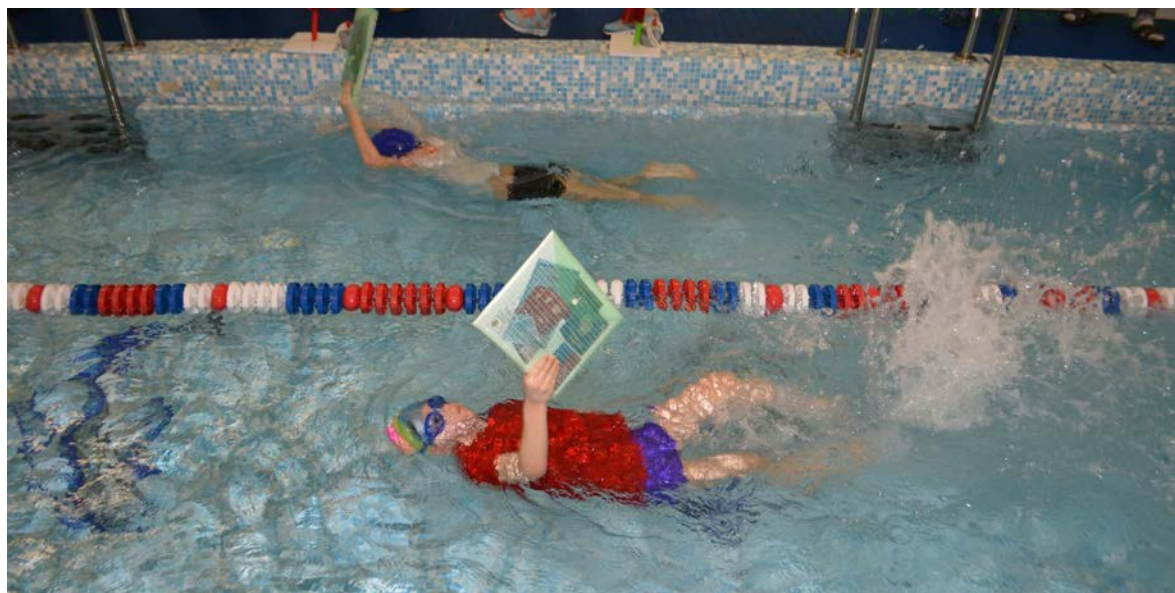
Как выявить ошибки и определить способы их устранения, какие методы, игры и вспомогательные средства использовать на том или ином этапе - это содержание методической составляющей взаимодействия родителя и тренера.

Успех обеспечит крепкая взаимосвязь абсолютно всех участников педагогического процесса!

Кроме межрайонных соревнований «Веселый пескар» дошкольные группы «Лукоморье» школы №777 ежегодно планируют для образовательных организаций ЮВАО еще два соревнования - «Юный спасатель» по прикладному плаванию и «Дельфинчик» для юных спортсменов, освоивших спортивные способы плавания баттерфляй, кроль на спине, брасс и кроль на груди. Обычно в стартовом протоколе этих соревнований не менее 20 команд из школ районов Рязанский, Выхино, Марьино, Кузьминки, Капотня, Жулебино, что говорит об их большой популярности и актуальности.

Желаем маленьким спортсменам больших побед, их тренерам можно гордиться этими первыми великими достижениями своих воспитанников!

Ольга ЛЕОНЕНКО,
старший воспитатель школы
№777 имени Героя Советского
Союза **Е.В.Михайлова;**
Инна КОЛЕСНИКОВА,
инструктор по физической
культуре (плавание) школы №777
имени Героя Советского Союза
Е.В.Михайлова



Слух о «Веселом пескаре» разошелся по другим школам, и благодаря нашей инициативе возникло сообщество заинтересованных тренеров, которое решило провести межрайонные соревнования для образовательных комплексов ЮВАО. Так как основными задачами этого мероприятия являются популяризация плавания как средства приобщения к здоровому образу жизни и оценка уровня плавательной подготовленности дошкольников, это предложение было активно поддержано руководством школ.

лагаемые нам для участия дошколят, организуют в спортивных бассейнах стандартных размеров (длиной 25 или 50 м и глубиной более 1 м). Далеко не каждый ребенок бесстрашно поплывет в таких необычных для него условиях, и как итог в предлагаемых официальных соревнованиях участвуют единицы. А желание посоревноваться в привычных условиях есть у многих.

Секреты организации

В первую очередь это наличие команды единомышленников, го-

сразу после выступления при активной эмоциональной поддержке родителей юных спортсменов.

Итак, ведущий объявляет выход двух первых команд и предлагает болельщикам занять места в празднично украшенном бассейне. Спортсмены с тренером готовятся к выходу отдельно.

Звучит музыка, и главный судья приглашает команды на торжественное построение! Родители замерли на бортике с телефонами в руках, дети напряженно осматриваются, тренеры мысленно настраиваются на побе-

Живой огонь

Фестиваль национальных культур

«Мир истории» - программа, которая позволила совершить настоящее путешествие по нашей Родине, не покидая стен своей школы. Ребята представляли народы, населявшие Россию в разное время.

Школьники объединялись в группы, у каждой из них была своя национальность. В течение месяца они собирали информацию об истории национальности, происхождении народа, культуре, быте, изменении национальности с течением исторического времени.

Совместно с учителем прорабатывали материал, старались собрать самые интересные факты о культуре народа, подбирали иллюстрации, наглядный материал, вещевые источники и даже попробовали в домашних условиях приготовить национальные блюда, продемонстрировать и презентовать их.

Были представлены национальные культуры русских, армян, цыган, евреев, грузин. Кроме исторической информации и приготовленных национальных блюд дети постарались и внешне показать культуру народа. В едином жарком и могучем огне

культур зажигали грузинская лезгинка, щедрая и душевная «Катюша», также была минутка поэтической лирики. Читались стихи кавказских поэтов. В небольшой период времени дети вместе с учителем перенесли в разные исторические эпохи, почувствовали эмоциональный пласт народа разных национальностей.

Атмосфера была непринужденной и открытой, каждый ребенок настолько был увлечен поиском, а особенно рассказом и результатом своего мини-исследования, что не заметили, как пролетели три часа совместной работы.

Некоторые костюмы детишили сами, например костюм русской девушки исторической эпохи XVII века. Ребята старались передать культурную особенность каждой национальности максимально точно.

Уверена, цель нашего творческого поиска достигнута, а у ребят сформировались позитивные установки на уважение и понимание богатого многообразия культур и национальных традиций, толерантное отношение к представителям разных национальностей.

Раксана МАЛМЫГИНА,
учитель истории школы №2089



WebQuest

Приключенческая игра с серьезными результатами

Американский педагог и философ Джон Дьюи считал, что воспитание - это процесс накопления опыта, где каждое действие ребенка становится инструментом познания. Задачей школы была, по его мнению, подготовка учащихся к самостоятельному решению возникающих задач. Учитель должен лишь направлять деятельность учащихся в соответствии с их способностями.

Его положение о системе проектов можно назвать основой для WebQuest, применение которого было предложено в 1995 году профессором университета Сан-Диего Берни Доджем. Он определяет WebQuest как «исследовательски-ориентированную деятельность, в которой вся информация, используемая учеником, добывается из Интернета».

Quest - в переводе «приключенческая игра». А игра, как известно, расширяет возможности развития личностных качеств ребенка, способствует повышению мотивации к обучению, реализует творческий потенциал, развивает умение самостоятельно искать решения задач, способствует навыкам взаимодействия и сотрудничества. При работе над веб-квестом ребята должны самостоятельно решать поставленные перед ними задачи. Это не только формирует навыки самообучения, но и стимулирует мыслительные способности.

Очень важно, что веб-квест дает возможность работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья при дистанционном обучении, в режиме реального времени. Учащийся независимо от его физического местоположения может активно участвовать в практической деятельности по любой теме. В какой-то мере веб-квест помогает в решении проблем инклюзивного образования и помогает каждому ученику почувствовать себя членом коллектива.

Для учащихся 4-го класса мною был разработан и проведен образовательный веб-квест «Новый год шагает по планете». Главный проблемный вопрос: «Как празднуют Новый год в разных странах?». Япония, Италия, Франция, Россия, Бразилия - ребята создали настоящий справочник традиций праздника.

Но для этого они в своих группах, объединяющих 4-5 человек, становились историками, журналистами, аниматорами; в соответствии с выбранной ролью изучали суть вопроса, анализи-

ровали информацию. Историки собирали материал об истории возникновения праздника, о символах Нового года в выбранной группой стране. И помимо презентации создавали кроссворд. Журналисты изучали национальные традиции и обычаи празднования Нового года, готовя оригинальный буклет. Аниматоры продумывали, анализируя информацию о принятых формах празднования, какими должны быть традиционный новогодний стол, игры и развлечения в новогоднюю ночь.

На странице «Оценка» ребята на основе предложенных критериев подвели итоги работы над заданиями своей команды. И обменялись результатами своей работы, воплотив свои находки в совместной итоговой презентации.

На заключительном этапе был проведен круглый стол, на котором участники WebQuest представили итоги своей работы.

Поиск интересных новогодних традиций, обычаев, нравов помог детям совершить интересное виртуальное путешествие в разные страны мира.

Веб-квест может быть использован как проектная деятельность учащихся по любым школьным дисциплинам. Так, мною был разработан урок окружающего мира «Путешествие в пустыню», где ребятам необходимо было подготовиться к экспедиции в зону пустынь и составить буклет. Метеорологи изучали климатические условия данной природной зоны и разрабатывали памятку для членов экспедиции, ботаники знакомились с растительным миром пустыни и оформляли коллаж, зоологи изучали животный мир и готовили мини-сообщения, экологи определяли экологические проблемы и составляли правила по охране природы.

Участие ребят в веб-квестах показало, что ученики способны найти информацию, проанализировать ее, выделить необходимое, творчески осмыслить и сформулировать решение. Кроме того, появляются навыки коллективного творчества, сотрудничества, взаимопомощи, взаимоконтроля.

И все-таки учитель должен всегда помнить о возрастных периодах формирования детской психики, поэтому важно подобрать соответствующие возрасту ребенка средства и формы обучения. От этого будет зависеть эффективность выбранной технологии для развития гармоничной личности ребенка.

Мария ГУСЕЙНОВА,
учитель начальных классов школы №2090

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 38 (10847)
22 сентября 2020 года

Время подписания в печать
14.00
21 сентября 2020 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1874

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Жизнь в «Фокусе»

Если в эпицентре событий быть, слово может мир наш изменить

«Меня больше всего поразили люди, которые занимаются поиском павших героев», - рассказывает семиклассница Алина. «А я запомнил интервью с племянником летчика, в честь которого назвали нашу школу», - делится впечатлениями восьмиклассник Дима. «И еще я впервые увидел, как живут наши ровесники в Заполярье». Ребята вспоминают работу над документальным фильмом «Без вести пропавший герой», который они снимали в Москве, Мурманске и Рязанской области. В школе №777 работает видеостудия «Фокус», где ребята могут изучать журналистику, операторское мастерство, режиссуру и компьютерный монтаж, а также участвовать в прямых трансляциях.

Медиаобразование в школе - сегодня это важный элемент, который помогает воспитать разностороннюю личность. Ребята учатся не только писать тексты, брать интервью, снимать и монтировать. Они попадают в настоящую жизнь, знакомятся с интересными людьми, узнают историю страны и личные истории героев этой страны.

Я выделяю семь причин, по которым, на мой взгляд, медиаобразование необходимо развивать в каждой школе.

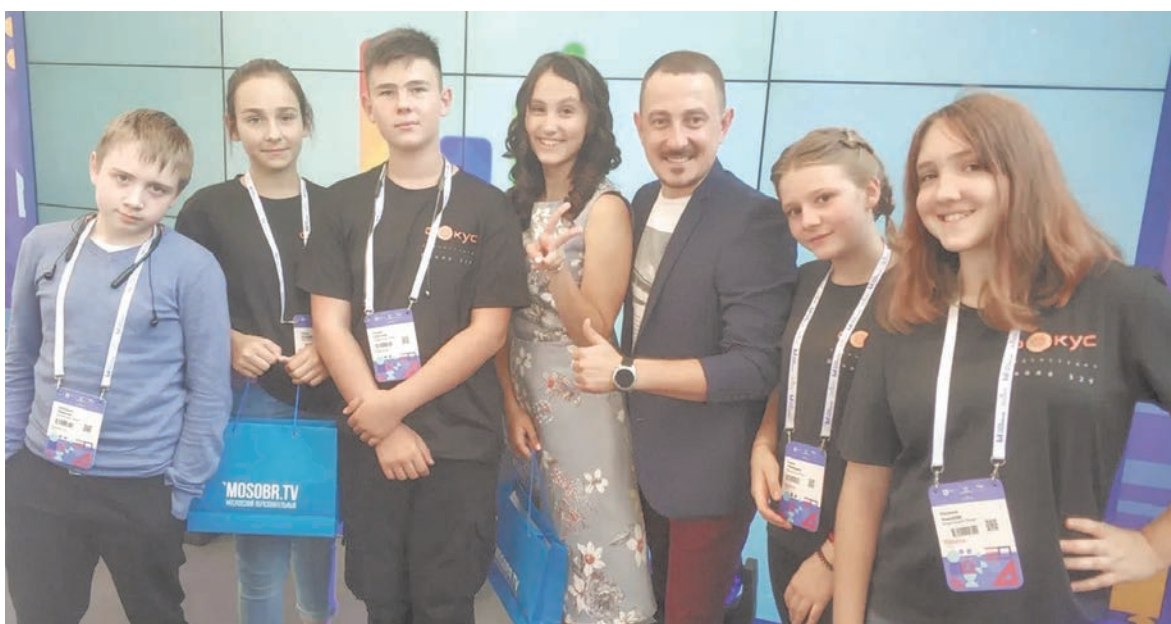


рою, ищут интересную информацию о нем, знакомятся с его родственниками, берут интервью у историков. После такого погружения в тему трудно остаться равнодушным к подвигам наших предков.

Воспитывает самостоятельность

- Во время экскурсии я решил снять сюжет про танк Т-34, подошел, договорился с работниками музея об интервью и попросил разрешить съемку. - Степану всего 11 лет, но у него уже есть несколько самостоятельно снятых и смонтированных сюжетов.

В медиаобразовании больше практики, чем теории. Ученики создают собственный продукт -



Воспитывает патриотизм

- Там, в тундре, есть долина славы. На черных камнях списки погибших солдат. Сотни, тысячи фамилий. Страшно. Там же есть фамилия летчика Алексея Хлобыстова, который погиб неподалеку, - семиклассница Лера вспоминает свою первую в жизни командировку.

Сейчас многие московские школы носят имена героев Великой Отечественной войны. Об этих людях школьники делают фильмы-портреты. Это полноценная исследовательская работа. Ребята изучают биографию ге-

сюжеты, фильмы, статьи. Вся работа проводится самостоятельно, педагог просто наблюдает и контролирует процесс. Готовые ролики смотрят и оценивают зрители.

Знакомит детей с современными технологиями

- Тебе надо создать папку, сохранить в нее все отснятые файлы, потом сделать такую папку в облаке и залить их в нее. Сможешь открыть на любом компьютере и расшифровать, - Дима рассказывает новичкам о том, что нужно делать после съемки.

Медиаобразование идет в ногу со временем. В процессе создания видеороликов и статей ребята учатся работать с облачными хранилищами, искать информацию в Интернете, заливать и скачивают видео. Школьники изучают современные программы видеомонтажа, профессиональные фоторедакторы.

Учит работать в команде

- Мы с ребятами будем снимать свой ролик после школы. Договорились, что Вика сделает опрос, а Полина будет оператором. Потом отдадим камеру Максиму, мы принесли ему реквизит, и он будет

снимать свою работу, - Маша рассказывает план работы ее команды для конкурса «Медиатон».

В рамках медиаобразования школа участвует в этом всероссийском конкурсе. Школьники делятся на команды и раз в месяц выполняют конкурсное задание. Например, снять стрит-ток, репортаж на актуальную тему, фильм-портрет или рекламу. Баллы начисляются всей команде, поэтому важно, чтобы дети работали слаженно.

Объединяет школы страны

- С нами на связи школа поселка Килпъявр Мурманской области, в которой много лет работает музей героя Советского Союза Алексея Степановича Хлобыстова. Сейчас в исполнении учеников прозвучит песня о войне, - так проходит телемост «Москва - Рязань - Мурманская область», который объединил три школы нашей страны, связанные с именем героя.

В процессе обучения проводятся телемосты и прямые трансляции, которые позволяют проводить онлайн-мероприятия, объединяют учителей и учеников в разных концах страны, а также собирают зрителей в прямом эфире. Например, телемост, посвященный герою Советского Союза Алексею Степановичу Хлобыстову, который провела видеостудия «Фокус» школы №777, одновременно смотрели примерно 1000 человек.

Учит задавать вопросы

- «Почему?» - это главный вопрос, который вы должны задавать своим героям, - объясняет педагог на уроке журналистики.

Сегодня Олег составляет список вопросов для интервью с Гарри Поттером, Максим - с царем Иваном Грозным, Алесь - с Дюймовочкой, а Маша - со Снежной королевой. Ребята должны составить вопросы так, чтобы выяснить у своих героев новую информацию.

Не зря у маленьких детей есть возраст, который психологи называют «возраст почемучек». Именно в этот период закладываются основные представления маленького человека об устройстве окружающего мира. Журналисту нужно быть почемучкой.

Так он сможет узнать много интересной и важной информации. А потом поделиться этими знаниями со своими читателями или зрителями.

Учит систематизировать и излагать информацию

- В начале сюжета у меня завязка, ближе к концу будут кульминация и развязка. Самое интересное я поставлю в начало, а потом сделаю вывод, - рассказывает шестиклассник Андрей.

Элементы сценария выделил еще Аристотель. Именно они помогают построить связный, логичный и интересный сюжет. Основы сценарного мастерства ребята начинают изучать уже с пятого класса. Это помогает им логично выстроить информацию в голове, а потом изложить ее так, чтобы это было понятно и интересно, чтобы цепляло с первого кадра.

Медиаобразование в школе - это шаг в будущее. Это помогает воспитывать в детях патриотизм, гармоничную и разностороннюю развитую личность. Это учит думать и делать выводы. Это развивает soft skills, которые сейчас нужны абсолютно в любой деятельности. Это помогает направить увлечения подростков в правильное русло.

Александр ЦУПИЛО,
педагог-организатор,
руководитель медиациентра
школы №777 имени Героя
Советского Союза Е.В.Михайлова